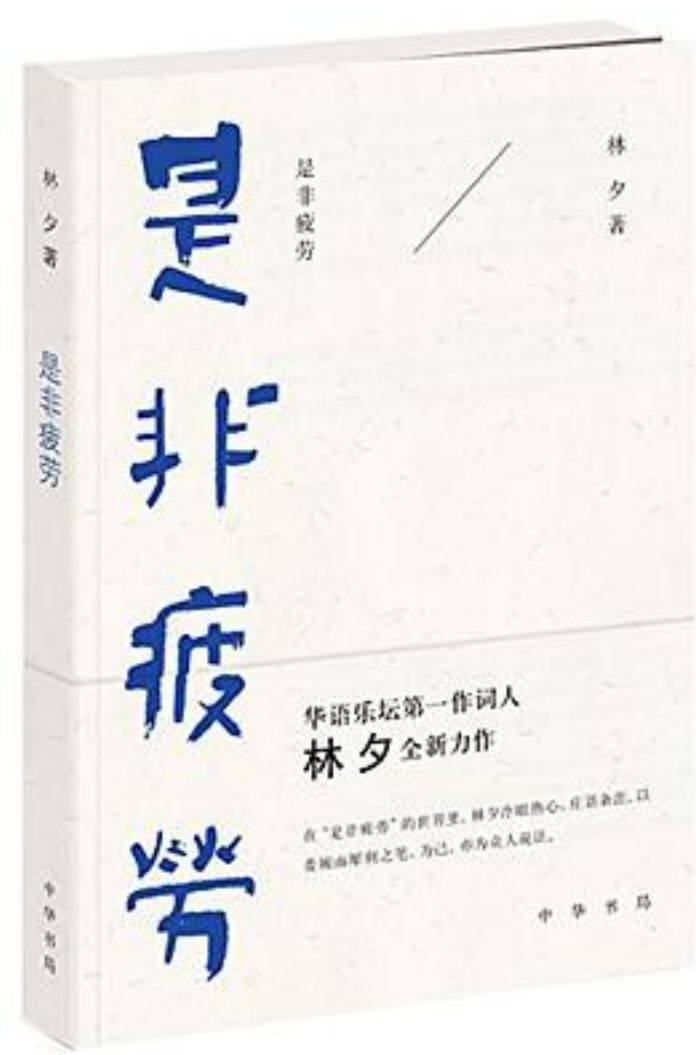


是非疲劳



[是非疲劳_下载链接1](#)

著者:林夕

出版者:中华书局

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787101108477

《是非疲劳》是继2014年《都什么时候了》之后，林夕在内地出版的最新随笔集，全书分为《其实只是选择题》、《是非黑白灰》、《生活模特儿》、《偏向人间寻是非》、《人前誓说人非》、《是其非·非其是》六章。人生在世，离不了是非，在这个“是非皆疲劳”的世界里，林夕并没有选择闪避，而是“偏向人间寻是非”、“人前誓说人非”，以一贯犀利而委婉的笔触，谈是说非，论事析理，发人深省，值得回味。

作者介绍:

林夕，原名梁伟文，生于香港。毕业于香港大学文学院，主修翻译。曾任港大中文系助教、《快报》编辑、亚洲电视节目创作主任／节目部副经理、音乐工厂制作总监／总经理、商业电台广告创作及制作部主管／商业电台制作创作顾问／商业电台顾问。现全职写字。

目录: 内地版序 没那么简单

前言 是非皆疲劳

关于是非的是与非

第一章 其实只是选择题

关注寂寞

其实关乎选择

不方便明说的真相

人心叵测机器难量

是啊，一定是很辛苦吧

倒带来生

只是一只猫/何况是一只猫

竟然养了一只狗

灭绝师太的不肖徒孙们

念不是这样纪的

第二章 是非黑白灰

他们的幸福

痛苦的有感与无感

鸠快乐

无所事事就平安

只是发觉不发觉而已

末日桃花源

要决心忘记我便记得起

多做运动身体好

爱怎么比就怎么比

终身感冒

有得拣与冇得拣

第三章 生活模特儿

零物欲

辛苦搵嚟不自在使

藏在里面的蚤子

留住往生了的盆景

生活模特儿

以旅店作道场

酒店如明镜台

舒方、醒方、疗方

逐香记

神农氏的后代

现在流行喝普洱

与风景合照

手机上的香格里拉
像我这样冷漠的人
第四章 偏向人间寻是非
宗教不是良民证
像鬼上身的见证
祖传文物割爱记
所谓神推鬼拥
哭的来龙去脉
因与果的距离
凡事有因，凡人都有苦衷
教我如何尊重一个——我尊重了会令我不再尊重自己的人
无心快语最痛快
第五章 人前誓说人非
今年过得真快
未曾初恋已参情
看字看出眼泪来
恋爱如音乐
唱K如写字
被朋友圈圈死
爱的教育
港人原来都是保钓勇士
You Qu的Xi Qu
眼睛不能没眼泪
缺席者的声明
还真迹与真相一个公道
凭字迹认人
舍不得踏碎你的身影
第六章 是其非非其是
就系个四眼仔
肥仔肥妹与肥婆
舌尖上的贫穷
现实之魔幻
没有最，只有更
世界第几大奇观
那些风花雪月的事
看过猪跑就不吃猪
吃到末日
天下乌鸦不一样地黑
没有季节的繁盛
谁装饰了谁的视野
厌食症患者关注米芝莲推介？
什么才叫娱乐
高人里外合一论
怪不得鸭子泄气了
后语 如果是非变成选择题
• • • • • ([收起](#))

[是非疲劳_下载链接1_](#)

标签

林夕

随笔

散文

随笔、杂文

香港

生活

文化

香港文学

评论

歌词里读不出来，书里才发现夕爷可真是个吐槽才子，K歌朋友圈四眼仔肥妹官员炒作食品安全到埃及到此一游猫猫狗狗无一不可吐槽。

可圈可點。其實從原來你非不快樂讀到是非疲勞，能讀得出林夕這些年來寫專欄越寫越嫻熟，但微妙的是隨著年份過去大家給他的書評分越讀越低....（此處應有一個笑哭的表情）其實我覺得他最好的書還是《曾經》，世事漫如流水，道理一句不聽，只想看你在那裡分享小小生活。這些年來我早已不聽人家書裡文上講各種道理，只有一人是林夕。

在看完你的是非題 我已經在患上是非疲勞之前疲勞了

“天不拘兮地不羈，心頭無喜亦無悲；却因鍛煉通靈後，便向人間覓是非。”
（想吐槽書局的封底文案好久了：《知情識趣》列歌名歌手名；《都什麼時候了》列讀

者推荐；这一本又非要扯上《爱不可及》《左耳》等等。点解）

不如微博爱国网友撕逼漂亮

唉，林夕还是不要写书的好，好好写歌不就好了？

一本适合闲时打发时间看的吐槽碎语，偶有佳句。

好多自己的歌词以及“朋友间别搞懒洋洋独处一室的小温馨”哈哈

大书店翻小书 是非常疲劳

看了个开头 啰嗦又无趣

读着读着突然想到边听林夕作词的歌边读。听的林夕的歌大部分都是与爱情有关的歌，这本书看到作词家背后一个更多面的他。作词家是个标签化的东西，往往认定一个人的身份而忽略标签背后这个人的很多其他的内涵。之前董卿“撕掉标签，也不再计数”，慢慢去关注标签后的她，也是这样的感受。

是非吐槽

读的好疲劳

索然无味。

“活得很起劲，才会爱上很多东西。”林夕还是这个调调，这本随笔就是他的各种吐槽和脑洞，想得太多，关于是非，真的太累了。

9月于南京先锋书店萌妹子赠予。近在眼前，恍若隔世。人与人之间的互相理解简直比信任还要难呀，是非源于自我意识过强，却又判断力不足，只是武断。林夕不待见莫言呀我八卦的这点印象最深。庸人自扰。无需多言。

既打别人脸，也打自己脸，也是蛮拼的。

这世界虽然越来越喧闹，意见越来越多，说法一个比一个精彩，想保持主见，好像越来越需要定力，但没关系，大部分人其实只听爱听的，说自己所相信的，迷信的。

在书店翻完。就是林夕的吐槽随笔而已啦

原来并非不快乐，只我一人未发觉。夕爷心思的细腻程度堪比女性了。

[是非疲劳_下载链接1](#)

书评

林夕《是非疲劳》。想读林夕也是源于王菲的歌词，女神天籁之音后的林夕在我看来是一个能书写上帝之声的代言人；我无意追寻他的文字，只想寻找他存在的一种感觉，在这本书中他的敏感、难得糊涂、孰是孰非的读心描述就像王菲歌曲所传达的那种意境在游走；我不喜欢短篇，尤其不喜...

第一次完完整整读完港版的书（感觉自己要再学习一遍繁体字了）。抛开内容不说，对林夕的喜爱又深一层。敏感，细心，善良，温柔，关心政治，有深度，文雅，谦虚，有才华，当然还有宅……以及想必夕爷自己也十分喜爱自己写过的歌词。隔了三五年再读林夕，想必他已经彻头彻尾...

《是非疲勞》春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；若无闲事挂心头，便是人间好时节。生活琐事，看是平淡，却没看懂内在，有待探讨领悟。香港诚品畅销榜N01，收入手中，还没读完，慢慢品味。豆瓣什么时候要求字数这么长的，不要逼人家混水啊。。。

第一次读林夕的书，是从同事那边借的，当时还好奇的问她，你为什么会买他的书？大部分人都追过王菲陈奕迅的歌，感叹过那些歌词的经典，但是对作词者是没有很多了解
读了这本随笔之后，知道林夕是一个性格比较内敛低调，看问题比较有深度，又有点小愤青的文艺青年，文学造诣自...

《是非疲劳》林夕。坦白说，林夕的随笔比较鸡肋，不喜欢的人看了这书肯定觉得啰嗦又无聊，我是死忠粉，自然无所谓啦！至少能看到夕爷较真又龟毛的一面嘛！其中很多段落的政治尺度不小，暗藏深意啊！这点有点小意思。
本书好句：1.经验是个包袱，资历让人犹豫。2.对于不甘寂寞的...

[是非疲劳_下载链接1_](#)