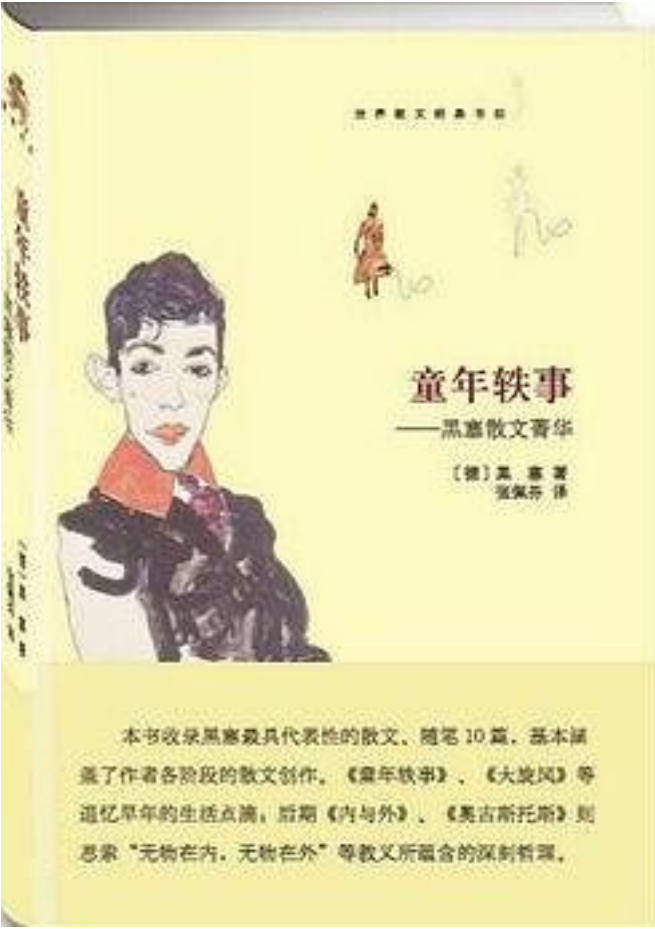


童年轶事



[童年轶事 下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:中央编译出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787511725868

本书收录黑塞最具代表性的散文、随笔10篇，基本涵盖了作者各阶段的散文创作。《童年轶事》、《大旋风》等篇写作于一战前，作者追忆早年生活的点滴琐事，讴歌家乡小城施瓦本纯朴的民风，以及新教社区家庭、邻里之间相互关爱的情谊，字里行间充盈着

浓郁的浪漫气息。《内与外》、《奥古斯托斯》写于战后，他一边平复战争灾难和家庭悲剧造成的内心创伤，一边思索“无物在内，无物在外”等教义所蕴含的深刻哲理，力求在西方文明与东方哲学之间找到一种人与自然、物质与精神相互平衡的理想境界。《我的传略》等则写作于晚年，黑塞由物及人，为自己人生各阶段勾画出一幅淡雅的素描，人书俱老，别开生面。

黑塞早年曾悉心钻研叔本华、尼采哲学，又因家庭的熏陶熟读孔子、老庄及印度佛教典籍，在写作上常常能融理想于现实之中，亦庄亦谐，亦真亦幻，时人称之为德国浪漫派的最后一名骑士。

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 (Hermann Hesse, 1877-1962)，德国20世纪前叶重要诗人，作家，1946年诺奖获得者。黑塞出生于德国南方小城施瓦本一个虔诚的新教家庭，外祖父和父亲都有在印度传教的经历，母亲出生于印度，幼年时期家庭中浓郁的东方情调给他留下深刻印象，他对印度哲学、佛教以及中国《易经》、《道德经》等都有很好的修养。黑塞成名后长期旅居瑞士乡村，过着半隐居的生活。

黑塞自少年时代便决心当一名诗人，早年的代表作是长篇小说《卡门青特》，在德国轰动一时。1914年一战爆发，黑塞呼吁和平运动，遭受社会和家庭的误解，精神几乎崩溃，战后写出《希特哈尔塔》、《荒原狼》等优秀作品。1933年希特勒上台，纳粹政权推行残酷的法西斯统治，年逾六旬的黑塞不由对于当代西方文明产生疑虑，并进一步反思东方与西方、自然与人类乃至世界各民族相互联结、和谐共处的必经之路，人道主义精神达到高峰，创作出晚期最重要的作品《东方之旅》和《玻璃球游戏》。

目录: 译本序01
童年轶事001
大旋风021
婚 约037
内与外055
奥古斯托斯069
我的传略091
纪念品109
拜访诗人121
乔迁时的遐想131
· · · · · (收起)

[童年轶事_下载链接1](#)

标签

散文

德国文学

黑塞

赫尔曼·黑塞

文学

短篇小说

德国

Hesse,Hermann

评论

翻译文笔一般般，味同嚼蜡。

系列命名不知所云，明明好几篇是小说。回忆文章仍是最好看的，《我的传略》超神。

下午提交了纠错信息，晚上提示就更新了。豆瓣阅读棒棒哒！

“无物在外，无物在内，因在外者，亦即在内。”
它在宗教上的意义：上帝无所不在，不仅在精神里，也在自然中，在过去这叫泛神论。
但在哲学上的意义：我们思考时习惯于把外与内区别开来，势必造成一双对立物，引起内心的冲突和障碍。接纳并学会理解，内与外才能自由地、自愿地相互交换，以达成平衡。

我很喜欢黑塞，没有读不进黑塞过……首赞间隔年很好，译者处理的不好，味同嚼蜡。

我黑塞爷爷七老八十的时候居然还蹲过大牢

0731 回家路上

好多以前看过的，记忆最深刻那是作者回忆他早逝的小伙伴…

仔细看很有味道

语言没有美感，作为散文来说。婚约一则算是短篇小说吧

有一些错字，但是选编的质量不错

首先不能说这本书是“散文”，特别是前几篇完全是小说，自传体性质的也有。《童年轶事》《婚约》《纪念品》等等，值得一读，与家庭背景有关传教士父母，东西结合的宗教，一战的德国塑造出黑塞的文章。它们涵盖温暖如春的童年之景、除去宗教意味的父母温情，凛冽如冬的生命意识、严苛的宗教教规、黑暗压抑的社会制度。也是宗教他总是不至于绝望，结尾或多或少总会抓住一点点希望的衣袂。

清新自然的童年回忆，和永远保持童心的诗人

特地找给小朋友读的

并没有完全看懂 可是黑塞的文真的是让我这铁杆粉丝膜拜 很美很舒服很棒
是我阅历不足 才没能很好地理解你啊

黑塞是另一个自己。 奥古斯托斯棒！

确实很散，但意味深长，适合思考人生的时候来读，抓住作者的中心思想，都是送分题。
。

《童年轶事》写得很美。

读小说了解作家的思想。读散文了解偶像的生活。

最喜欢内与外，婚约，奥古斯托斯...

[童年轶事_下载链接1_](#)

书评

童年轶事 — 黑塞散文菁华

生而注定要成为作家的黑塞，在漫漫人生道路上的探索，加上宗教的感染，其深度广度更加与众不同。《童年轶事》

童年乡村的美好风景，和小时玩伴身染疾病，慢慢去世，淡淡的忧伤。《大旋风》
青少年时期，对生活的迷茫，就像遇上打旋风天气一样， ...

[童年轶事_下载链接1_](#)