

向他们涌来



[向他们涌来_下载链接1](#)

著者:宇向

出版者:重庆大学出版社/楚尘文化

出版时间:2015-4

装帧:精装

isbn:9787562488941

《向他们涌来》是诗人宇向在国内正式出版的第二本诗集，主要收录了她自2010年以

来的大部分诗歌。宇向是一个独树一帜的诗人，写作的特质禀赋使她不拘泥于简单的形式与语言指向，她更专注于对精神灵魂的触及与深入，以其独特的鲜活的持续前进的方式梳理着时代、生活与内心的繁杂材料。尤其近些年来，她所涉及的场域和范畴更加广泛深远，经验更加充沛，情感内敛浑厚并仍持续着不凡的生命锐度。无疑，对于当代诗歌，宇向始终保持着激情与活力。

作者介绍:

宇向，生于山东，七零后重要诗人。宇向的作品“能有效挖掘自身的直觉、痛感和超验的思维”，在海内外影响广泛。曾获“柔刚诗歌奖”、“宇龙诗歌奖”、“刘丽安诗歌奖”、“文化中国年度诗歌大奖”等奖项，获评“最受读者喜欢的十位女诗人”（2004《诗歌与人》）。

著有诗集《哈气》、《宇向诗选》、《低调》、《我几乎看到滚滚尘埃》等，作品被译成英文、法文、西班牙文、葡萄牙文等，在海内外影响广泛。应邀参加美国、法国、港澳等地重要文学交流活动，她也作为视觉艺术家参加绘画艺术展览。

目录: 经文只在念上停一会（2013）

5_ 每一个真正的人

8_ 远

10_ 经幡

12_ 我吞下一把勺子

14_ 留下

17_ 高领衫或好的事物躺在石阶上

20_ 情书

他们要熄灭的大海，远远地向他们涌来（2013）

23_ 葬圣彼得

25_ 我曾侍候过本笃十六

29_ 奢侈

32_ 分类法

34_ Ta

别替那截白粉笔在黑板上尖啸（2014）

39_ 劈柴

41_ 在产房

43_ 沿着

46_ 每一天都为它所改变

49_ 要你出生

56_ 身体

58_ 骨头王国

62_ 善意的世界

64_ 我写下的

通明的空旷（2014）

67_ 羁绊

69_ 舞

71_ 烧女巫

73_ 黄金的传闻

77_ 黑白世界

79_ 鲑鱼进行曲

81_ 最后的女巫

自我吞噬的无限运动（2014）

85_ 泊

88_ 听从

90_ 老且霾

93_ 死者丛生
97_ 恍然
98_ 晒太阳的人
100_ 喊你
我没有期待什么（2011，2012）
105_ 你走后，我家徒四壁
107_ 人行道上站着一个老妇
109_ 我一直在找你
112_ 2011，水平线
115_ 欢迎来到不死的农庄
118_ 茶庵铺
127_ 康德在下
130_ 视灵者
133_ 在一首诗渴求的方向里
基督死于人，人死于他爱的事物（2001—2013）
137_ 合影（选3）
140_ 姥爷，你快死去
149_ 你知道我是谁
154_ 在石头下面
161_ 我的诗
164_ 信
166_ END
· · · · · · ([收起](#))

[向他们涌来_下载链接1](#)

标签

诗歌

宇向

诗

现当代文学

*****楚尘*****

中国文学

花間尊前

评论

没有《I Can Almost See the Clouds of Dust》诗集好，感觉是选完之后剩下的

爱早期。更晦涩了。不过有那么几首极好。还是得接受诗人年龄变化带来的写作转变。

有几首很喜欢

“我不善于写创作谈，所以我，写一首诗和另一首诗。” 早期的诗更喜欢一些。

六月读，晦涩

可一读再读。

到后期宇向的诗宿命感越来越强了

【汇于死前的瞬间 它们惊讶于彼此
洁净又脆弱地靠在了一起】【那时，你无名，我便爱着空旷
像爱着濒死人的心，以为我是你 那时，仅仅一次，就能道尽终生
如今，诗行保持绝妙的平行
我衣袖尽空，跟别人没两样】【我已经学会不再重复去听任何人类的声音
因为只有新欢才会使人脱胎换骨】【他们要熄灭的大海，远远地向他们涌来】

来自山东的女诗人，诗歌里充满宗教气息，但是谈不上吸引。

小打小闹，很多诗也是重写（+典故），显得生硬，不如去读同样是重写的王炜。

女诗人里我也很难欣赏更多人了。

读到最后，发现也许是我经历的契合，也许是感受的习惯相似？伟大的诗人

第28页 第92页 第96页 第108页 第114页 第128页 第148页 第160页 无故空白 是何意

更想看回她早起的作品

“我写下的是善变的 横撇竖捺的伪装的 乌有”

嗯 有几首很好

散文写的比诗好

“为一首诗蓄备足够的阴影”

晦涩而微妙。

诗集涨价，诗歌退步

[向他们涌来_下载链接1](#)

书评

[向他们涌来_下载链接1](#)