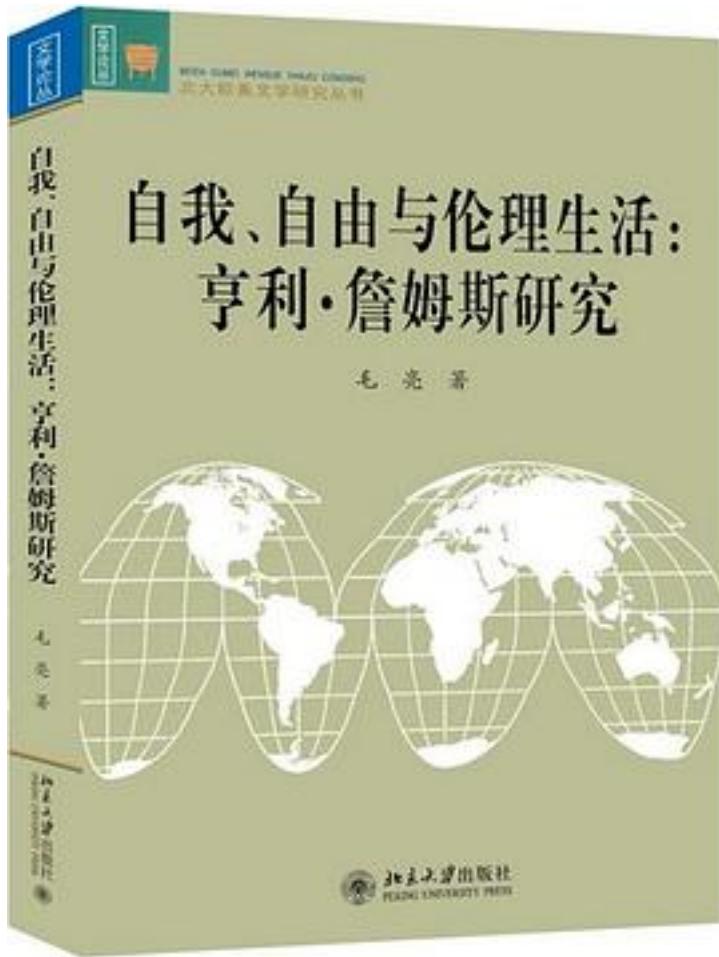


自我、自由与伦理生活



[自我、自由与伦理生活 下载链接1](#)

著者:毛亮

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787301256367

本书的研究对象是19世纪美国小说家亨利·詹姆斯的小说及散文作品。本书试图通过对詹姆斯若干部经典作品的解读和分析，探讨詹姆斯小说创作的主题和方法，阐明詹姆斯作品中的伦理观念和社会与文化思想，特别是他对爱默生个人主义哲学的批评与反思，

并在此基础上把詹姆斯作品置于美国个人主义哲学发展的历史脉络中加以阐释。

作者介绍:

上海复旦大学外文系学士、美国伊利诺伊大学硕士；美国约翰·霍普金斯大学人文中心博士。北京大学英语系副教授，主要从事英美文学方面的教学与研究，讲授美国文学史、亨利·詹姆斯小说和美国文艺复兴时期文学方面的课程；发表相关领域研究论文多篇，出版有译著等。

目录: 前言

第一章 自由的重构：《一位女士的画像》中的婚姻与自我

第二章 艺术自我与社会形式：亨利·詹姆斯的《悲剧缪斯神》

第三章 文学阅读的伦理想象：《阿斯本文稿》、《地毯中的图案》和《雄狮之死》

第四章 “背叛”的逻辑：《金碗》

第五章 美国民主的“形式”问题：亨利·詹姆斯的《美国游记》

第六章 结语：亨利·詹姆斯与美国

参考文献 人名索引

· · · · · (收起)

[自我、自由与伦理生活](#) [下载链接1](#)

标签

美国文学

文学研究

HenryJames

文学批评

文学

美国

亨利詹姆斯

文学评论

评论

毛老师的宏篇巨制，终于读到了。引用当时读完毛老师英文博士论文的感慨吧，“毛神的博士论文实在是匠心独运、包罗万象，只能被仰望，很难被超越。选题实在太巧妙了，乍一看只是一个作家的一个话题，实际上却围绕着该作家对整个19世纪英美小说和文化传统进行了一番大讨论，辅以黑格尔的哲学关怀和伊瑟的接受美学，何其深沉丰富！选题太高明了~个体的欲望和文明的秩序~区区几个词就足以涵盖所有论点，而且视野如此开阔！这种选题是我梦寐以求的”。

“小说对于我们的伦理思考具有很大的意义，其原因就在于叙事文学能够让抽象的哲学观念在日常生活中得到具体化的展开”（P48）；而文学研究者通过对『小说中个体在社会之中“自由”的经验过程』进行细读和梳理，还原了艺术家的自由实践和艺术理论背后对人性的认识和伦理关怀。非常非常盼望毛老师的下一本书写梭罗。

对《金碗》的解读不能更爱了。文本细读+哲学底蕴+文化视野+历史定位。毛神不愧毛神。

詹姆斯对美国罗曼司文学传统和维多利亚婚姻家庭小说传统的继承与超越是非常明显的，但也是极其矛盾的，这也造就了他颇具争议的小说结尾。将爱默生式的自我纳入社会伦理性维度是我最欣赏詹姆斯的地方，而这本书的最大贡献就在于用强有力的文本细读证实了詹姆斯的人文关怀。

读了《一位女士的画像》和《金碗》的两章。

[自我、自由与伦理生活 下载链接1](#)

书评

[自我、自由与伦理生活_下载链接1](#)