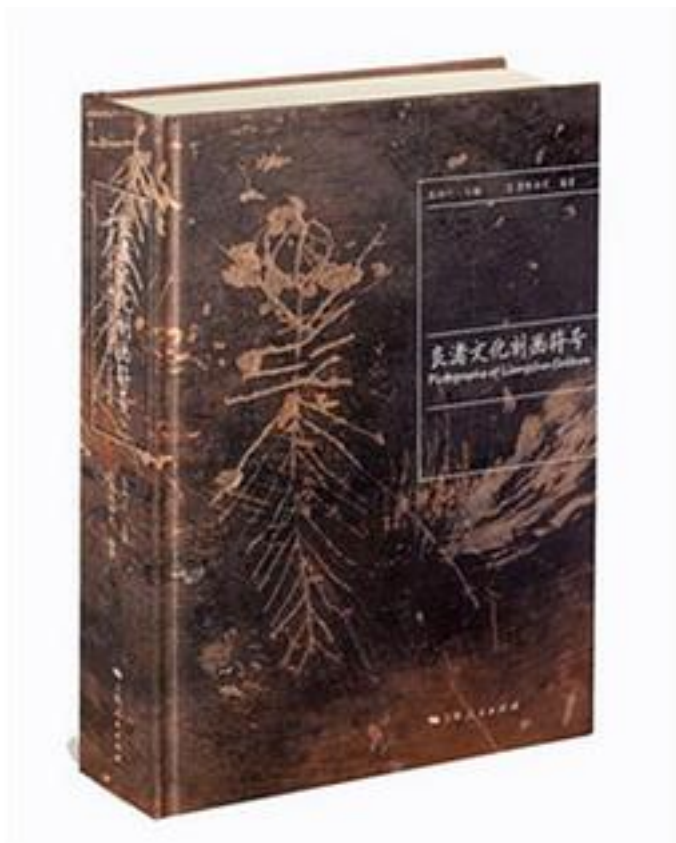


# 良渚文化刻画符号



[良渚文化刻画符号\\_下载链接1](#)

著者:张炳火

出版者:上海人民出版社

出版时间:2015-4

装帧:精装

isbn:9787208126657

良渚文化时期的刻画符号是良渚文化研究的重要内容。多年来有大量的发现，尤其是近年来卞家山、庙前和庄桥坟等遗址的大量出土，为进行这方面的资料收集和研究提供基础。刻画符号对于中国文字起源的意义重大，自20世纪60年代起，在全国范围内进行了多次热烈讨论；对于新石器时代和有史早期的人类社会组织结构、思维性研究也具有很好的研究可行性。然而，囿于历年来良渚文化刻画符号资料的发表比较零碎、不成系统，而学术界对于这一方面的资料需求又较为迫切，因此，全面收集、整理良渚文化刻

画符号的考古资料并将之发表出来，就成为一项富有学术意义的基础性工作。

《良渚文化刻画符号》填补了国内良渚文化刻符系统研究的空白，拓宽和深化了良渚文化研究的思路与内涵。全书收录带有刻画符号的器物554件，符号总数为656个，包含3000余张精美出土文物图片，以及相应的拓片、摹本。收录范围空前广泛，涉及遗址众多，尤其是在许多遗址的发掘资料尚未整理完毕的情况下，诸多重要的器物符号能够首先出现在这本图录中。

作者介绍:

张炳火，杭州余杭区人，1949年生。现任杭州城市学研究理事会余杭分会副理事长兼秘书长，《章太炎全集》编纂出版工作委员会副主任。曾任余杭市常务副市长、余杭区委副书记、杭州良渚遗址管委会主任、浙江省杭州良渚遗址管理局局长等职务。在良渚遗址管委会期间，从事遗址保护工作之余致力于良渚文化的研究，曾发表过《明代时“古城头”即良渚古城中心》（《中国文物报》）、《良渚先人的治水实践》（《东南文化》）、《也谈良渚文化的发现人》等多篇学术论文，并主持编写过《良渚文化研究丛书》等。

目录: 序

良渚文化刻画符号研究课题综述

导语

陶器篇

象形符号

抽象符号

其他符号

石器篇

玉器篇

刻符器物补遗

关于良渚文化刻画符号的文献资料

索引

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[良渚文化刻画符号\\_下载链接1](#)

标签

考古

良渚文化刻画符号

良渚

图像

良渚文明

民族发明学

2015

这个世界究竟是怎样的？让人有无限探索的欲望

## 评论

太贵了。。。

-----  
qm，想买回来，但是太贵

-----  
神话时代的真实想象

-----  
[良渚文化刻画符号 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[良渚文化刻画符号 下载链接1](#)