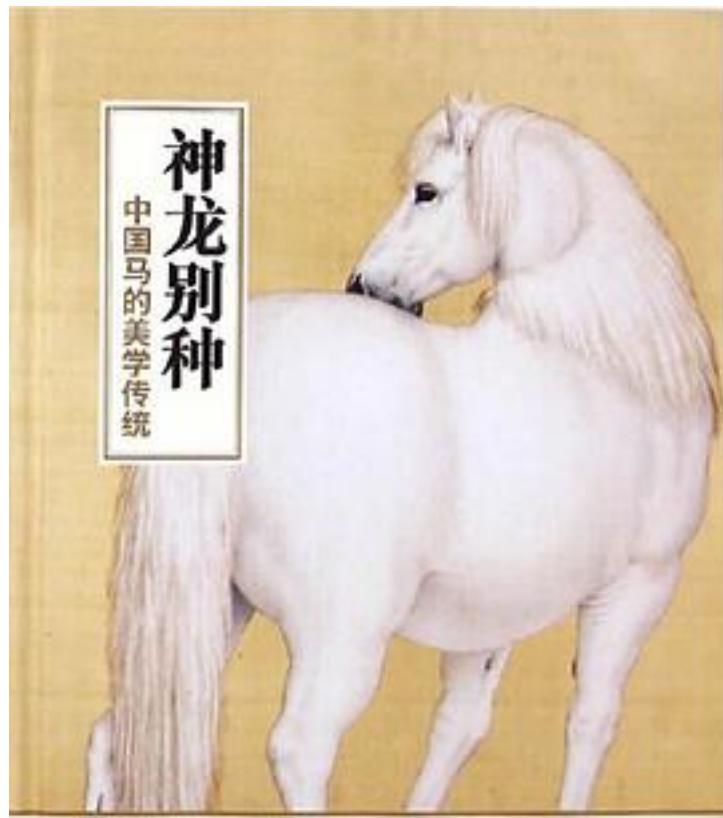


神龙别种



[神龙别种 下载链接1](#)

著者:《紫禁城》杂志编辑部

出版者:故宫出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787513406741

在绵延千年的人类生存模式中，马一直在场。通于天地，融自我于万物，一己之心与造化同流。这一思维理路贯通于传统中国人的精神世界。与马亲厚，情之所终，便常归于审美的表达：有画卷描绘勾勒，有雕塑嵌铸镂刻、有法书可临，有诗文可诵……还有古老的相马之法流传至今，马术、赛马也成为体育项目、时尚风潮。其实，无论哪种方式，谈论马、赏鉴马，总脱不了“以我观物”。而马的魅力，马的性情，有些已被表述，有的尚属未知。不如抛开既有结论，带着纯然的兴趣品味——它们的可观之处真切又神秘，层次丰富，意境开阔。

作者介绍：

目录：汗血骏骨：

汉代的骏马 赵超著

汉马出神境 秦伟著

画杀满川花——画马异事的神秘与超越 衣若芬著

马有灵且美——中国古典传统中的马 徐晋如著

掣电倾城：

马与战争 马未都著

马、骑射与满族人 沈一民著

龙性难驯：

龙马杂说 王戈著

龙马的历史进化 李艳茹著

他者的目光——郎世宁写实骏马的背后 聂崇正著

· · · · · (收起)

[神龙别种](#) [下载链接1](#)

标签

历史

艺术

文物

马

美术史

绘画

清史

文集

评论

文集。装帧不错 文字也比较诚恳。我最喜欢画杀满川花那段，好棒的灵异故事
直面死亡而毫不血腥 更富于抚今追昔之感 甚至包括家国黍离。而且颂扬艺术的力量
更兼诸多文化名人纷纷登场 总之很有文化气息

真是好看，现在想想，买这一期的杂志版绝对不会有图书这样的阅读效果。这本书将
杂志里“马”主题的论文集结在一起，篇次清楚，图文明晰，赏心悦目。画马，使传统
中国画长久不衰的一个主题，汉朝的马飘逸出尘，唐朝的马矫捷圆健，元朝的马朴拙稳
重，清朝马栩栩如真，展示了一个英气纵横的龙马世界！

紫禁城好好看，买了好多都好好看

终于读完，精致典雅。史学与美学价值很高，在艺术和社会里探究“马”的陪伴。

纸质装帧图片都好的很

杂志书。就是印成32开的杂志，没有广告罢了。文物图片很精美，但是和文字毫无对应
！文章里只有马未都那篇有点干货，虽然也是老调重谈。其他文章都是凑数的

[神龙别种](#) [下载链接1](#)

书评

[神龙别种 下载链接1](#)