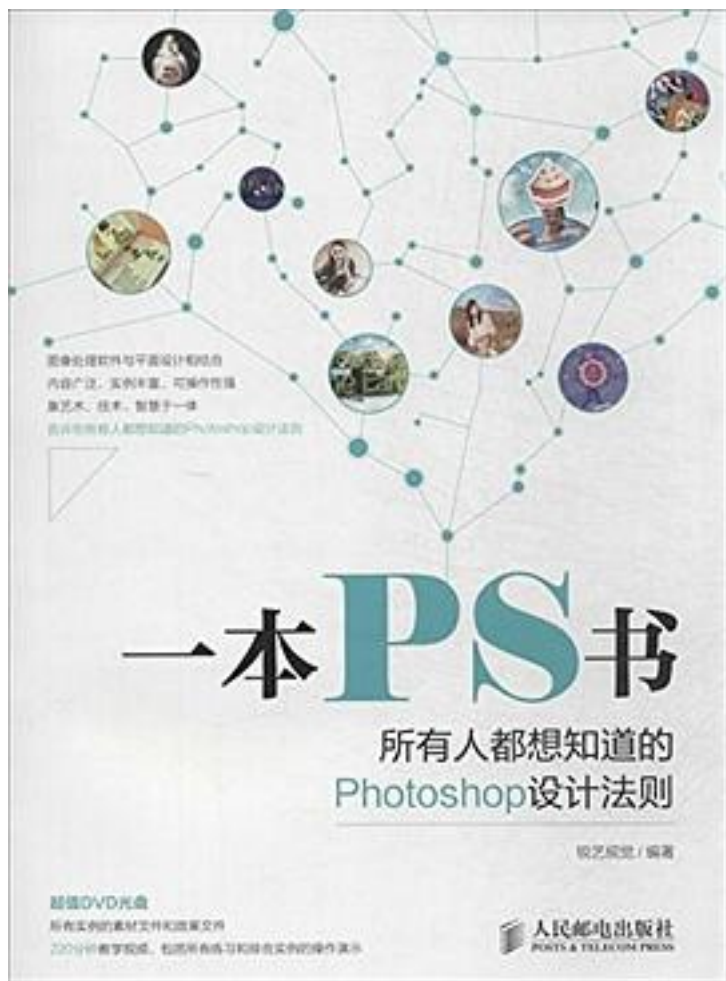


# 一本PS书



## [一本PS书\\_下载链接1](#)

著者:锐艺视觉

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:平装

isbn:9787115338136

《一本PS书——所有人都想知道的Photoshop设计法则》介绍了使用Photoshop进行设计的法则，按照软件的应用功能来划分章节，共21章，第1章至第9章主要结合平面设

计法则来介绍软件的基础知识和设计方法，包括设计操作环境、基本设计操作、设计图像选择、修复与修饰图像、设计图像色调补偿、图层对设计的影响、设计中的图形和文字、设计质感表现、立体与动画设计。第10章至第21章根据所学知识和技巧进行实战操作，包括标志设计、招贴设计、杂志设计、DM单设计、画册设计、POP设计、户外广告设计、书籍装帧设计、产品造型设计、包装设计、网页设计、插画设计。《一本P S书——所有人都想知道的Photoshop设计法则》适合Photoshop初学者、平面设计人员学习使用，将软件功能与平面设计实践相结合，对于提升设计能力非常有帮助。

随书光盘包括了所有练习和综合案例的素材文件、效果文件，以及视频操作演示，方便读者在学习的同时进行练习，同时通过视频演示讲解更加直观地学习操作方法，使读者在学习设计法则后真正提升独立操作和设计的能力。

作者介绍:

目录: 目录

第01章 设计操作环境 009

- 1. 1 认识数码图像 010
- 1. 2 调整环境的设定 013
- 1. 3 认识Photoshop工作界面 017
- 1. 4 颜色模式 022
- 1. 5 选取颜色 025
- 1. 6 浏览图像 027
- 1. 7 练习 制作双色调招贴设计效果 029
- 1. 8 专栏 自定义个性工作环境 034

=====

第02章 基本设计操作 035

- 2. 1 文件管理 036
- 2. 2 图像基本操作 040
- 2. 3 变换与移动图像 044
- 2. 4 编辑图像颜色 047
- 2. 5 拼合全景图 051
- 2. 6 恢复图像操作 052
- 2. 7 使用动作编辑图像 053
- 2. 8 批处理图像文件 055
- 2. 9 练习 利用基本功能拼合全景图像 058
- 2. 10 专栏 利用批处理命令储存图像 062

=====

第03章 设计图像选择 063

- 3. 1 利用工具创建选区 064
- 3. 2 编辑选区 070
- 3. 3 利用快速蒙版抠取图像 076
- 3. 4 利用路径选择抠取图像 078
- 3. 5 利用通道抠取图像 080
- 3. 6 利用橡皮擦工具抠图 084
- 3. 7 利用色彩抠取图像 088
- 3. 8 利用调整边缘命令抠取图像 093
- 3. 9 练习 结合选区制作剪贴画效果 095
- 3. 10 专栏 巧妙使用调整边缘命令 098

=====

第04章 修复与修饰图像 099

- 4. 1 修复受损图像 100
- 4. 2 修复失真图像 105

- 4. 3 修复图像光影 108
  - 4. 4 修饰照片效果 114
  - 4. 5 练习 表现照片完美成像 131
  - 4. 6 专栏 巧妙应用内容感知移动工具 136
- =====

## 第05章 设计图像色调补偿 137

- 5. 1 掌握色调调整基本原理 138
  - 5. 2 调整亮度 142
  - 5. 3 调整图像对比度 147
  - 5. 4 阴影与高光的调整 152
  - 5. 5 色相饱和度调整 155
  - 5. 6 白平衡的调整 159
  - 5. 7 色彩平衡的调整 161
  - 5. 8 根据通道调整图像 163
  - 5. 9 通过HDR色调调整图像 166
  - 5. 10 练习 制作复古怀旧海报 168
  - 5. 11 专栏 利用“调整”面板调整图像色调 174
- =====

## 第06章 图层对设计的影响 175

- 6. 1 认识与编辑图层 176
  - 6. 2 管理图层 184
  - 6. 3 图层混合模式 186
  - 6. 4 认识图层样式 190
  - 6. 5 编辑图层样式 194
  - 6. 6 蒙版图层的应用 196
  - 6. 7 练习 艺术招贴设计 200
  - 6. 8 专栏 “蒙版”面板的具体操作 210
- =====

## 第07章 设计中的图形和文字 211

- 7. 1 基本图形绘制 212
  - 7. 2 绘制图案背景 218
  - 7. 3 输入文字 227
  - 7. 4 表现质感图形 230
  - 7. 5 练习 制作可爱风格设计 239
  - 7. 6 专栏 “描边路径”对话框 246
- =====

## 第08章 设计质感表现 247

- 8. 1 滤镜基本操作 248
  - 8. 2 使用滤镜制作质感纹理 250
  - 8. 3 使用滤镜制作绘画效果 262
  - 8. 4 使用滤镜制作拼贴效果 268
  - 8. 5 练习 制作人物冰冻效果 272
  - 8. 6 专栏 滤镜库详解 276
- =====

## 第09章 立体与动画设计 277

- 9. 1 认识3D工具 278
  - 9. 2 3D对象的创建 282
  - 9. 3 编辑3D对象 284
  - 9. 4 创建3D动画 286
  - 9. 5 练习 制作立体堆砌文字 289
  - 9. 6 专栏 3D凸出对象面板 294
- =====

## 第10章 标志设计 295

- 01 新建图像文件并创建文字

- 02 变形文字
- 03 创建3D文字
- 04 填充文字选区并调整颜色
- 05 复制图层并调整蒙版
- 06 对文字的边缘路径描边
- 07 填充文字立面颜色
- 08 填充文字选区并调整色调
- 09 描边文字并添加图层样式
- 10 再次填充文字选区并调整色调
- 11 调整文字色调及边缘
- 12 绘制条形并添加图层样式
- 13 复制图层并镜像调整
- 14 绘制白色图形并添加图层样式
- 15 绘制粉红色图形并添加图层样式
- 16 绘制底部图形并复制图层样式
- 17 更改图层样式并调整蒙版效果
- 18 绘制侧立面图形并粘贴图层样式
- 19 绘制蓝色图形并调整蒙版
- 20 绘制顶部紫色图形并调整蒙版
- 21 绘制底部图形并作调整
- 22 绘制粉色图形并调整文字色调
- 23 绘制左侧字母“N”底端的效果
- 24 绘制调整多个图形并丰富色调
- 25 绘制左下角图形并作调整
- 26 绘制底端侧立面图形并作调整
- 27 绘制顶端和右端的侧立面图形
- 28 绘制云朵图形并添加图层样式
- 29 绘制翅膀图形并添加文字

=====

## 第11章 招贴设计 305

- 01 新建图像文件并置入人物图像
- 02 抠取人物图像
- 03 调整人物肤色
- 04 调整人物色调
- 05 载入画笔并添加星云效果
- 06 绘制图形并调整蒙版
- 07 添加图层样式以制作图形纹理
- 08 绘制侧面图形并添加纹理
- 09 载入星光画笔并添加笔触
- 10 载入画笔并绘制笔触
- 11 绘制图形并调整颜色
- 12 复制并调整图形的形状和颜色
- 13 制作其他图形效果
- 14 绘制圆形并调整纹理和颜色
- 15 复制圆形并调整颜色
- 16 继续复制圆形并调整颜色
- 17 继续复制圆形并调整蒙版
- 18 调整局部颜色
- 19 绘制面部烟雾
- 20 绘制头部三角形
- 21 绘制白色圆形并调整颜色
- 22 添加文字

## 第12章 杂志设计 313

- 01 打开图像文件并裁剪图像

- 02 选择蓝通道并计算通道
- 03 调整色阶
- 04 增强对比不明显区域的对比度
- 05 创建人物选区并抠取人物
- 06 调整可选颜色以调整肤色
- 07 继续调整以亮白肤色
- 08 增强眼睛神态
- 09 对皮肤作磨皮处理
- 10 设置画笔笔尖形状动态
- 11 继续设置双重画笔并涂抹颜色
- 12 设置画笔笔触效果
- 13 绘制笔触晕染颜色
- 14 继续绘制较淡的笔触
- 15 绘制灰色眼影
- 16 绘制橘色眼影
- 17 调暗眼影
- 18 绘制嘴唇颜色
- 19 添加嘴唇杂色
- 20 增强嘴唇光泽感
- 21 设置整体青色调
- 22 调整肤色光泽
- 23 添加主体文字
- 24 添加红褐色文字
- 25 添加其他文字

=====

## 第13章 DM单设计 323

- 01 新建图像文件
- 02 载入形状并绘制花纹形状
- 03 载入形状并绘制放射形状
- 04 添加图层蒙版并作调整
- 05 复制图层并调整蒙版
- 06 载入形状并绘制小草
- 07 绘制蓝色花纹
- 08 调整蒙版
- 09 绘制红色形状
- 10 调整形状蒙版羽化效果
- 11 添加花朵并调整色调
- 12 复制花朵并作变换调整
- 13 复制多个花朵并作变换调整
- 14 添加人物图像并抠图
- 15 应用智能滤镜并调整蒙版
- 16 添加仙鹤图像并调整颜色
- 17 添加建筑图像并调整色调和纹理
- 18 添加文字并设置属性
- 19 添加较大的文字
- 20 复制并合并DM单效果后再作调整
- 21 调整蓝紫色调
- 22 调整橘黄色调

=====

## 第14章 画册设计 331

- 01 打开图像文件并扩展画布
- 02 混合颜色并转换为智能对象
- 03 填充背景色并抠取图像
- 04 添加调整图层以调整图像色调

- 05 调整树干区域颜色
- 06 调整鹦鹉图像色调和质感
- 07 添加花朵图像
- 08 复制花朵图像并作调整
- 09 添加大树图像并作调整
- 10 添加栗子图像并作调整
- 11 添加蘑菇图像并作调整
- 12 添加图像底端阴影
- 13 添加柠檬图像并作调整
- 14 复制柠檬并调整颜色
- 15 添加花纹
- 16 调整纹理色调
- 17 添加其他花纹
- 18 添加更多的花纹并作调整
- 19 添加主体文字并作调整
- 20 添加段落文字
- 21 添加文字底纹
- 22 制作画册内页基本展示效果
- 23 添加内页阴影
- 24 添加投影
- 25 复制并变形扭曲画册内页
- 26 完善画册色调和背景纹理

=====

## 第15章 POP设计 339

- 01 新建图像文件并置入纹理
- 02 混合纹理色调
- 03 绘制瓶身并添加图层样式
- 04 继续添加瓶身的光泽和投影
- 05 绘制瓶口手带图形
- 06 绘制瓶盖顶端高光效果
- 07 绘制瓶盖下方高光效果
- 08 绘制瓶颈亮部质感
- 09 绘制其他高光效果
- 10 绘制手部图形
- 11 调整曲线以调暗局部区域
- 12 绘制瓶内树木图形
- 13 绘制白色圆点雪花
- 14 绘制其他白色圆点雪花
- 15 绘制粉红色雪花图形
- 16 绘制其他圆点雪花图形
- 17 载入形状并绘制叶子图形
- 18 绘制更多的叶子图形
- 19 绘制中心图形并添加图层样式
- 20 载入形状并绘制图形
- 21 添加更多的图形
- 22 绘制更多的图形并添加文字
- 23 添加调整图层以调整色调
- 24 调整曲线及蒙版以完善画面色调

=====

## 第16章 户外广告设计 347

- 01 新建图像文件并置入图像
- 02 调整风景蒙版图像
- 03 调整大树局部色彩平衡
- 04 调整大树色彩平衡以调整色调

- 05 创建弧形路径文字
- 06 继续创建路径文字并添加图层样式
- 07 设置画笔属性
- 08 添加颜色纹理
- 09 设置画笔属性
- 10 绘制颜色纹理
- 11 绘制其他笔触颜色
- 12 载入画笔并混合笔触颜色
- 13 设置画笔并绘制背景笔触
- 14 调整背景底纹
- 15 绘制笔触纹理并新建图层组
- 16 添加蝴蝶图像
- 17 添加其他图像元素
- 18 添加更多的图像元素
- 19 添加飞机图像并调整颜色
- 20 绘制底部椭圆形
- 21 添加圆环投影
- 22 复制并调整圆环颜色
- 23 复制并调整圆环色调及投影
- 24 对机尾路径线条进行描边
- 25 添加发光效果
- 26 描边其他路径
- 27 添加其他线条并添加文字

=====

## 第17章 书籍装帧设计 357

- 01 新建图像文件并添加素材图像
- 02 反相纹理图像并混合其颜色
- 03 设置画笔属性
- 04 继续设置画笔属性并涂抹蒙版图像
- 05 置入纹理并混合调整颜色
- 06 继续置入纹理并混合调整颜色
- 07 置入人物图像并创建周围选区
- 08 抠取人物并应用滤镜
- 09 涂抹智能蒙版
- 10 添加蝴蝶图像
- 11 添加其他蝴蝶图像
- 12 添加树叶图像并抠取树叶
- 13 继续抠取树叶边缘
- 14 调整树叶混合颜色
- 15 添加新的树叶图像并抠取树叶
- 16 设置可选颜色以调整树叶颜色
- 17 复制并合并树叶及调整图层
- 18 复制并变换调整树叶
- 19 复制并调整树叶色调
- 20 复制更多的树叶并调整颜色
- 21 调整树叶可选颜色
- 22 绘制树叶部分的颜色并混合颜色
- 23 绘制身体部分的颜色并混合颜色
- 24 创建主题文字
- 25 添加文字纹理
- 26 添加其他文字
- 27 复制图像文件并旋转处理
- 28 删除部分图层
- 29 置入书本图像并调整封面效果

30 调整书脊凹槽颜色

31 添加图书投影

=====

## 第18章 产品造型设计 367

01 新建图像文件并添加填充图层

02 调整填充图层的蒙版

03 复制填充图层并调色后绘制壶身

04 添加风景图像并作变形等调整

05 调整风景色调以添加壶身映射

06 添加壶身图层样式

07 复制图层并调整混合属性和蒙版

08 再次复制图层并进行调整

09 绘制壶底图形并调整羽化效果

10 绘制反光图形

11 绘制壶底反光图形

12 绘制壶顶图形再添加镜头光晕

13 添加壶顶亮部区域的反光

14 添加壶顶亮部云朵映射

15 绘制壶盖区域并作调整

16 添加壶盖云朵映射

17 调整壶顶图形的色调质感

18 继续调整壶顶色调

19 调整壶顶图形光泽

20 绘制壶盖边缘图形

21 调整壶盖区域的色调层次

22 绘制提把并作调整

23 绘制阴影区域

24 强化提把阴影部分

25 绘制提把立体感图形

26 绘制其他阴影和提把描边线条

27 调整描边线条的质感

28 添加提把在水壶上的倒影

29 绘制壶嘴

30 复制并调整大小、位置和颜色

31 绘制椭圆形以添加投影

32 调整投影自然过渡效果

=====

## 第19章 包装设计 377

01 新建图像文件并绘制瓶形

02 添加图层样式

03 复制图层并调整图层样式及蒙版

04 复制图层并调整混合模式及蒙版

05 调整酒瓶边缘亮部以增强整体色调

06 调整瓶颈和瓶盖区域

07 复制图层并调整蒙版以调整瓶盖

08 绘制图形并作调整以添加瓶颈阴影

09 绘制椭圆形并作调整以添加瓶底

10 绘图并调整瓶身色调和蒙版效果

11 绘制瓶颈下方光感图形

12 绘制瓶身两侧光感图形

13 添加石雕图像并作调整

14 应用石雕滤镜效果

15 调整石雕颜色倾向

16 调整石雕色调层次



- 17 调整增强石雕颜色质感并绘制图形
- 18 添加图形图层样式
- 19 添加橄榄图像并调整颜色
- 20 创建路径文字并添加投影
- 21 添加文字及背景图像
- 22 添加酒瓶底部投影

## 第20章 网页设计 385

- 01 新建图像文件并添加纹理
- 02 设置可选颜色并添加纸张素材
- 03 调整纸张蒙版与纸张纹理效果
- 04 添加平滑的纸张素材
- 05 调整纸张颜色再合并调整纸张
- 06 设置画笔并调整蒙版纸张纹理
- 07 添加墙面纹理
- 08 增强纹理效果
- 09 调整可选颜色
- 10 添加新的纸张板块
- 11 绘制矩形并添加人物图像
- 12 抠取人物图像
- 13 调整人物色调后添加新人物素材
- 14 调整人物怀旧色调
- 15 调整人物可选颜色
- 16 添加花朵素材并融合于背景
- 17 添加其他花朵素材
- 18 添加主体文字并作调整
- 19 添加文字的图层样式
- 20 添加文字并应用图层样式
- 21 添加圆形按钮
- 22 添加页面顶部按钮
- 23 添加其他文字

## 第21章 插画设计 393

- 01 新建图像文件绘制眼睛轮廓图形
- 02 绘制紫色眼睛图形并调整模糊效果
- 03 继续绘制眼睛轮廓并调整蒙版
- 04 绘制淡粉色眼白轮廓并添加图层样式
- 05 绘制眼睑区域并调整蒙版
- 06 绘制眼影部分
- 07 绘制表示眼珠的椭圆形
- 08 添加图层样式并复制椭圆形
- 09 绘制眼珠上的花纹
- 10 绘制瞳孔部分
- 11 复制眼睛图形并调整颜色
- 12 绘制云朵图形并添加图层样式
- 13 继续绘制新的云朵图形并添加图层样式
- 14 绘制其他云朵图形
- 15 绘制花瓣图形并作调整
- 16 复制花瓣图形并调整为花朵
- 17 调整花朵位置和混合颜色
- 18 复制花朵图形并调整位置和颜色
- 19 复制更多花朵图形分别进行调整
- 20 设置曲线以调整画面右上角色调
- 21 绘制新的花朵图形

- 22 调整花朵质感并复制更多的花朵
- 23 调整花朵纹理和质感
- 24 添加文字
- • • • • (收起)

[一本PS书\\_下载链接1](#)

标签

0107\_(3)广告设计\_实操

摄影后期

工具书

0007\_(3)广告设计\_实操

设计

搁置

平面设计

实例

评论

以前在图书馆找关于PS的书，一直没有遇到受用的，包括这一本，都是统一的从ps的每个工具讲起，然后到实例操作，上手会很慢，学的也不够扎实，至今没有发现学习ps的有效途径。

-----  
[一本PS书\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[一本PS书 下载链接1](#)