

成瀬巳喜男110年紀念展特刊



[成瀬巳喜男110年紀念展特刊_下载链接1_](#)

著者:

出版者:香港國際電影節

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9789881840196

作者介绍:

目录:

[成瀬巳喜男110年紀念展特刊 下载链接1](#)

标签

日本

成瀬巳喜男

电影

香港

日本电影

電影

成瀬巳喜男

香港國際電影節協會

评论

资料并不深入，聊胜于无的感觉。

部份評論文章真心麻麻。

访谈大都是非常碎片化的节选正看得有趣的时候戛然而止。可能是囿于篇幅？英文版尤其如此很多中文翻译很精彩的部分英文因为排版就极简地一带而过。所以英文的目的就是摆摆样子？很可惜华语乃至整个学界对成赖的文字还是太少了。

成濑的自述言辞恳切，让人深感其内敛低调的性格。吉田喜重将小津比作明，成濑比作暗，这不仅仅是两者风格的准确概括，也正是两者各自的性格使然啊。小津略显明朗积极，而成濑有些灰暗阴郁，这并没有排斥两者的相似性，他们都有去戏剧化和对人生虚无的悲观认识。这不是只有小津，木下惠介，城户四郎认识到，还有我们。

成濑团队专访那块资料还算新鲜，哪怕是收藏一下也很合适。但到了影评人评成濑那边就比较水了，可以说影评人的水准参差不齐。至于最后的作品介绍应该是凑篇幅了，对于入门影迷（没看过成濑名作的）可能有点用，除此之外非必要。最后，除去上述的几点，字体太小，中文对照的英文翻译占了大量一半，也是本书的缺陷。

影人谈部分精彩，影评人谈就有点看不下去了只好挑几篇拜读。年表丰富，展映信息简练，入门佳品。

[成濑巳喜男110年紀念展特刊_下载链接1](#)

书评

[成濑巳喜男110年紀念展特刊_下载链接1](#)