

Ici au loin



[Ici au loin_下载链接1](#)

著者:Pentti Sammallahti

出版者:Actes Sud Editions

出版时间:2012-9-8

装帧:Broché

isbn:9782330010799

作者介绍:

目录:

[Ici au loin_下载链接1](#)

标签

Photography

Photo

评论

John Berger的一本书的开头提过他，今天想起找来看，喜欢极了

与其说彭蒂·萨马拉蒂是位摄影师，他更喜欢称自己为暗房工匠。一天24小时基本上有16个小时他都在待在暗房里。他曾说过拍照的其中一个目的就是为了要进暗房冲洗照片，对他而言如果这一天不进入暗房，这一天就白费了。他的作品基本都是很小尺寸，因为这样会保留更多的细节和层次感，虽然他曾在2010年赫尔辛基举办的个人回顾展上输出过9X21和15X35.5的巨幅彩色照片。

他曾经亲自设计和制作自己的画册，印象最深的是有一组拍人物的照片，他在每张照片底下加了一段乐谱，以此来表达自己内心的感受。

萨马拉蒂的作品有着漫长的生命力，因为他的影像超越了时间的束缚，捕捉了对于好奇心来说最大的神秘性，关键点就是存在主义的哲学，不需要任何的语言，却说出了愿望的一切。

因缘巧合，让我在巴黎街角的书店里遇到了这本书。意外地第一次看见了Pentti Sammallahti的名字。当时包装没有拆，书的价格也不算便宜，在对里面的内容和风格一无所知的情况下，没有犹豫就这么买了，又在一个小时在邮局打包和其他书一起直接寄回了北京。直到一个多月后回到家，拆开包装开始翻看，才知道能拥有这本书有多幸运。每一张黑白照片，无论是landscape, still life, people...每个画面带给我的感受已经超过了安静、平静和宁静，但是内心又无比激动，完完全全被摄影师带进当时的super natural的场景了。当时的气温、天气、环境，都真实地“被还原”在每一页上。Ici au loin, 英文名字叫“here far away”, 中文翻译很美：《此地随风而逝》。

[Ici au loin 下载链接1](#)

书评

[Ici au loin_下载链接1](#)