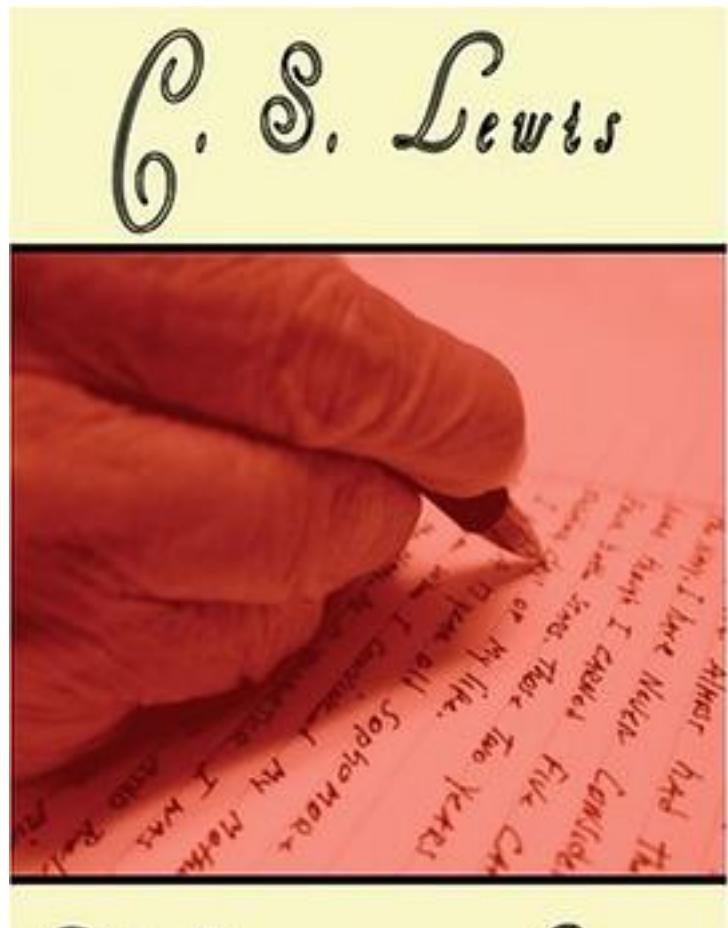


The Screwtape Letters



The Screwtape Letters

[The Screwtape Letters 下载链接1](#)

著者:Lewis, C. S.

出版者:Harpercollins

出版时间:2001-3

装帧:HRD

isbn:9780060652890

In this humorous and perceptive exchange between two devils, C. S. Lewis delves into moral questions about good vs. evil, temptation, repentance, and grace. Through this wonderful tale, the reader emerges with a better understanding of what it means to live a faithful life.

作者介绍:

C.S.路易斯,生于1898年,卒于1963年,是20世纪英国一位具有多方面天才的作家。他26岁即登牛津大学教席,被当代人誉为“最伟大的牛津人”。1954年他被剑桥大学聘为中世纪及文艺复兴时期英语文学教授,这个头衔保持到他退休。

他的一生被称为“三个c.s.路易斯”,意思是他在不到65岁时去世为止,完成了三类很不相同的事业:一是杰出的牛津剑桥大学文学史家和批评家,代表作包括《牛津英国文学史·16世纪卷》。二是深受欢迎的科学幻想作家和儿童文学作家,代表作包括“《太空》三部曲”和“《纳尼亚传奇》七部曲”。三是通俗的基督教神学家和演说家,代表作包括《天路回归》、《地狱来鸿》、《反璞归真》、《四种爱》等等。他一生著书逾30部,有学术著作、小说、诗集、童话,他在全世界拥有庞大的支持者,时至今日,他的作品每年还在继续吸引着成千上万新的读者。

目录:

[The Screwtape Letters 下载链接1](#)

标签

英文原版

Christianity

评论

[The Screwtape Letters 下载链接1](#)

书评

你那痞子从小就习惯满脑子里有成堆互不搭调的哲学在那里各吹各的号，他并非以“真”或“伪”来区别各样学说，对他而言，只有“学院的”、“实用的”、“落伍的”、“当代的”、“传统的”或“惊世骇俗的”之分。要让他对教会裹足不前，你的最佳搭档是大家一知半解的流行术语，而不是“理性的争辩”...

这本书是海宝宝推荐给我看的，我以前对于魔鬼的伎俩完全没有概念，读了这本书以后才发现，很多我以为是自己的想法和感受的，其实是魔鬼的攻击和诡计。原来我早就置身在恶者竭力传播的认知方式里，学习的是不是真正的科学，而是那些前提和假设都是片面和无法印证的学科，脱离真...

C.S.路易斯是我迄今为止最喜欢的作家，没有之一。这样的确定第一是因为身为女性的缘故，他呈现的感情经历深深打动我，以致在初期便无条件对他的作品抱持好感。通过传记电影《影子大地》，和他书写的悼亡妻《卿卿如晤》，细读他老派又不失浪漫的真挚感情，就对他产生莫名的好感...

你那痞子从小就习惯满脑子里有成堆互不搭调的哲学在那里各吹各的号，他并非以“真”或“伪”来区别各样学说，对他而言，只有“学院的”、“实用的”、“落伍的”、“当代的”、“传统的”或“惊世骇俗的”之分。要让他对教会裹足不前，你的最佳搭档是大家一知半解的流行术语，而不是“理性的争辩”...

最近拜读鲁益师 (C. S. Lewis) 名作《地狱来鸿》 (Screwtape Letters)，获益良多。鲁益师是知识份子，他从无神论者变为基督徒，经历了不少思绪冲击及神的同在。在他的著作《反璞归真》 (Mere Christianity) 中，他对各种基督信仰疑问都较一般人有着更深刻和理性的思考。《地狱

...

精彩之极。對靈性生命成長的種種障礙，洞察入微，路易斯不愧是基督教的天才和偉人。最後靈性生命的複蘇情景，至為動人。後附魔鬼之“致酒辭”對“民主主義”的評析，可圈可點，可謂不易之高論！翻譯很好，譯者是以信仰之心對待，所以能呈現靈性感受的精微處。唯書名似欠妥。以

...

新书推荐：路易斯著作系列之《魔鬼家书》（或作《地狱来鸿》）

好消息：路易斯系列间断了许久，终于又出了本新书啦！而且是本难得一见的好书。本店极力推荐此书。

《魔鬼家书》（或作《地狱来鸿》 or 《地狱来信》）伟大的护教家C.S.路易斯著（此人极富洞察力）/恩典书房只卖7...

这种语境及设计感，无法不让人有宗教神圣感，尽管是来自魔鬼的书信。由此可见，比起枯燥乏味的大段说教式篇幅，巧妙的布局可以让宗教人性这么个单调话题展现出无比的既丰富又立体的心灵感触。

既然是宗教哲学，那么主观视角自然无法避免。尽量将对上帝本身的崇拜转化为物化崇拜...

“你的工作就是要把他的注意力锁定在那感官体验的急流中。教他把那急流称为‘现实生活’却别让他去问自己所说的‘现实’是什么意思”人的属性决定了人多么受限于“眼前的琐事”。假如，你在生活中喜欢越过“琐事”去谈生命的意义，大家只会对你的想法嗤之以鼻。即使“生死”...

C.S

路易斯的《魔鬼家书》是以私酷鬼写给侄儿瘟木鬼的口吻写成的一系列的书信，通篇采用了正话反说、颠倒是非的写法。作者在后记里说模仿魔鬼太痛苦，死活不肯写续集，译者也苦于选词褒贬难定，但是读者却读得很过瘾，好玩之余还弄懂了神的教导。通过魔鬼对基督教初信者的疑惑...

阿蛮这个说法很有趣~~哈哈，第一次读到这个词的时候，想起哈利波特中的麻瓜，嘎嘎~~

路易斯从各个方面来写这个初信者如何与魔鬼周旋。魔鬼在暗处，阿蛮在明处，一直到最后他才意识到很多次都游走在圈套的边缘，诱惑无处不在，甚至在一些伪装得极好的细节里。两叔侄的通信，表...

CS Lewis：The Screwtape Letters (1942) Screwtape is a senior devil whose job is to

increase the store of malice and misery on Earth. He achieves this by carefully targeting humans and then providing them with an array of temptations that can ...

魔鬼不希望我们去思想神的真实性，去教会。会用身边的人以及现实感进入我们的思想来阻挡。

上帝希望人们专注于现在做的事，魔鬼要做的则是使他们不断猜想将来会有什么事发生在他们身上。

未来会怎样取决于他们现在正要做的事，可他们倒指望未来能帮助自己做这些决定。
人类的...

1941年夏天，英国大约正处在二战中最艰难的一段时期。欧洲大陆上德军所向无敌，亚洲战场则是日军的天下；法国已经投降，美国尚未参战；伦敦在空袭中损失惨重，食物配给制日趋严格……而C.S.Lewis作为一名教授、学者、作家，没有为爱国军民写下鼓舞士气的文字，也没有怒怼纳粹、...

我们身处一个“娱乐至死”的时代，讽刺的是我们早已自知。早在21世纪初尼尔·波兹曼就在他的书中提到了这个概念：娱乐至死。他并不是什么预言家或先知，当时在美国兴起的电视热潮已经足够让他管中窥豹了。

因为最近的疫情冲击，大部分人只能蜗居在家，于是新一批的娱乐形式在...

[The Screwtape Letters 下载链接1](#)