

清明上河图



[清明上河图 下载链接1](#)

著者:宋方金

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-4-21

装帧:精装

isbn:9787535479433

《清明上河图》被视作呈现中国历史文化的殿堂级文物，却无人知道，最初它不过是一幅施工之图。文艺宋徽宗、呆萌梁山匪、良妓李师师、俊美张择端，好赌李清照……他们的命运和他们所在的朝廷与江湖，都因这幅画有了颠覆性的变化。

北宋时土匪宋江不断攻城掠地，金国对宋虎视眈眈，宋徽宗赵佶愁眉不展，愁的却是为不能出宫到天下去画画。他想筛选一位天下最有想象力的画家，画出一座伟大的城，东京依图改建。传记郎左耳的两个朋友参加了海选。最终，张择端因“颜值”高而胜出，杜思卷无奈做了兽医。

皇帝迫不及待，命令张择端边画图边施工。包揽工程的是太尉高俅的儿子高衙内。因为他的强制拆迁，东京城许多平民流离失所。左耳即将成婚的恋人王师师也不知去向，后来更名李师师，成为了皇帝的宠妓。

进京刺杀皇帝前，美男子燕青找人把东京地图刺青在自己身上，以备攻城或逃跑。然而刺青手刺出的只是大麻致幻中的东京。刺青被张择端无意中发现，不禁大喜，这正是他想画画不出来的伟大的城。他拓下刺青，开始照城画城。

刺杀失败，燕青凭身上那幅刺青地图逃出了东京。而不甘心做兽医的杜思卷凭记忆画出

的施工图在拍卖中被金国使者买下，金以此灭亡北宋。

作者介绍:

宋方金，知名导演、编剧，电影作品《多多》、《飞》、《还有多远》、《美丽心灵》、《空巢里的孩子》等。热播电视剧《手机》为其编剧作品。宋方金的作品语言犀利，风格独特，有着直指人心的力量和别出心裁的戏剧节奏、情节张力与叙事激情。

目录:

[清明上河图_下载链接1](#)

标签

小说

历史

宋方金

清明上河图

我想读这本书

值得一读

当代中国文学

非常期待这本书

评论

作为一个故事写得还蛮有趣味的， 作为一个电影剧本戏写得不够集中， 主题也不明确， 很怀疑最终搬上银幕的效果。

故事编得趣味十足且有情怀，出乎意料的好看。虽然可能限于篇幅原因，有些地方不够严谨，作者随便打打马虎眼就过去了，但确实是个好故事，读着读着恍惚中竟不时觉得抓着点儿王小波的影子。文中那首屡次出现的唱词和整个故事时过境迁的感觉小小地把我给打动了一把。

方金兄送

文笔不错，还原感强，逻辑比较乱。

一幅清明上河图，梁山茫然大宋亡。前半部看着有点像网络同人水文，但后半部各方势力开始交织，结局甚至发展到了东京城大麻狂热的份上，还是蛮邪典恶趣味的。不过，后记的新闻拼贴好像比正文更有意思，咋整的

故事非常老套，写作技巧乏善可陈，桥段无趣、太寻常，语言也贫，缺少锤炼，主题也low。唯一的亮点就是赵佶的几段话，使这个人物立起来了，而且很有个性

还是觉得引子有点违和 他们不至于如此潦倒吧他一个皇上身边的人 王师师更是奇女子 会不知道茶的行情 神行太保靠嗑药 李清照是赌徒+神婆

有点儿意思。#一本正经的胡说八道

#利落，潇洒，奇想，幽默，古今相通，读后感。

超出预期的好看。书是方方的，字不多。文笔很顺，语言简洁，节奏平稳，没有废话。整篇读起来顺畅无障碍。而且，居然！没有一个错别字，真是有种被极度善待的感觉（我到底是被那班错字连篇的书虐的有多惨）。很有新意的人设。最值得一提的，人物对

话超可爱，皇上说话尤其可爱。有好几个能笑出声的点。引子风格确实跟后面有断层。引子是苍凉基调，几处打动人的小细节选的特别好；后面则一直是轻喜氛围，以至于那些家恨国仇全都淡然而过。高潮部分确实力道不足，以致情节略显淡薄，但可爱而偶有哲理的对话和颇有新意的想法足以弥补了，并且还有个很Happy的结局。不必深究，这轻松愉快的阅读体验便已足够。

好扯。。。

上河图歪传。亮点频频，喜闻乐见，高潮部分微有点失望。

有几分魔幻的味道。

李清照，李师师和左耳的故事； 《清明上河图》就是一张新城市规划图啊。

爱情、历史···

上下班时间即可读完。哎，看在作者是导演的份上，算了。就当看了一部烂片吧。真扯淡！

特别幽默！挺好！

一口气读完，预料之外的精彩，故事角度新鲜大胆，手法有趣，尤其对李清照的描写虽然寥寥几笔，但却最为生动，结尾有些仓促，主人公选择归隐，江湖上传说不断，有些武侠小说的老套，不过也挺好。

好一声长叹，好一出茶百戏。话不多说，已然了胸。

云邸会所安静美好的下午读书时光，一小时读完，像剧本。印象深刻的还是读书时的氛围和轻松的心情。

[清明上河图 下载链接1](#)

书评

——评《清明上河图》文/暮烟如雪

众所周知《清明上河图》为张择端所绘，他擅长界画，而界画是作画时以界尺为引线的一种画法，所以他精舟车房屋、城郭和桥梁，他以长卷形式展现了北宋京城开封的繁闹景象和自然风光，也以“散点透视法”呈现了富于变化的城市生活场景...

拆开快递单，看到书籍就给我一种惊艳感。书的封面由古老的黄颜色做底色，让人觉得典雅，用当下时髦的话语说，就是高大上。书的下方是完整的清明上河图，衬托出书的名字。单从名字《清明上河图》，我们大家可能会觉得是在写画家张择端笔下的一幅画，其实不然，它是一幅施工...

当台上已有暮态的女子唱着“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”；当台上的老者躬身对台下众人解释自己是哪个“一生追随李师师的左耳”，当台下不明真相的观众对着这两位近在眼前的传奇人物拍手叫好。真正的左耳和李师师却淹没在看热闹的人群中，李师师心疼老伴儿左耳因为...

故事非常老套，写作技巧乏善可陈，桥段无趣、太寻常，语言也贫，缺少锤炼，主题也low。唯一的亮点就是赵佶的几段话，使这个人物立起来了，而且很有个性。这时高俅拿着前线传来的战报急匆匆走进御花园。高俅禀道：“陛下，宋江又攻下山东黔陬。”赵佶根本不关心：“高俅...

很薄的一本书，很短的一个故事。
有一个很美的东京，一个可爱又风雅的皇帝，两个痴极的画者，一群迷糊的梁山好汉。还有一个普普通通老老实实的主人公。
读的时候一直在感慨作者的脑洞之大，不经意间将看似全无关系的人连到了一起，故事新奇流畅，让人手不释卷。文中最出彩的...

作者能耐心用时品味这一副清明上河图也是一种难得的心境啊，其文风很像张择端的画风，恭谨严正，画俗不俗，这不俗就体现在作者对士心的描写穿插在推理故事之中，既以对人物的描绘推动了情节的发展，也展现了当时的社会大背景，可谓以小见大，画人就是画一个时代。就像清明上河...

《清明上河图》具有极大的考史价值，包括宋朝的服饰像褙子，还有宋朝发生的一些事件，风土人情。也有助于读者了解宋代。北宋年间的汴京，城内河流贯通，交通发达，为全国水陆交通中心。汴京城中有许多热闹的街市，街市开设有各种店铺，甚至出现了夜市。逢年过节，京城更是热闹...

这部小说不厚也不薄，拿在手上刚刚好。在上下班的地铁上找个角落靠着翻看，不会有大部头沉甸甸的不便，也不会如小小说一二个来回即已看完。小说的内容也是轻松惬意间又不乏曲折变化。适合在人来人往，不易集中精力的环境中阅读。作者宋方金围绕着清明上河图，将李师师...

物换星移，繁华落尽，白发夫妻一日三餐，序幕缓缓拉开——往日雕梁画栋，文人帝王，红粉佳人。清明上河图，图里图外都城；一枕繁华梦，梦里梦外人生。亦真亦幻的世界中，故事以大手笔铺陈开来。他，功成名就，满腹经纶，无非是苦读少年，十年寒窗为博红楼一笑；她，绝代红颜，...

很薄的一本书，很短的一个故事。有一个很美的东京，一个可爱又风雅的皇帝，两个痴极的画者，一群迷糊的梁山好汉。还有一个普普通通老老实实的主人公。读的时候一直在感慨作者的脑洞之大，不经意间将看似全无关系的人连到了一起，故事新奇流畅，让人手不释卷。文中最出彩的...

自从在世博会中国馆中看到了动画版的《清明上河图》，我就一直想找一本书能细致地介绍这部画卷，于是在图书馆中我找到了这本书。此书将张择端版《清明上河图》完整地呈现在读者眼前，从卷首到卷尾，对画中的每一处景致，每一座建筑以及各色人物活动都做了细致的描绘。作者仿佛...

[清明上河图_下载链接1](#)