

神木



[神木_下载链接1](#)

著者:刘庆邦

出版者:北京十月文艺出版社;

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787530214442

作者介绍:

刘庆邦，1951年生于河南沈丘。国家一级作家，1996年当选中国作零协会第五届全国委员会委员。

主要作品有：长篇小说《断层》、《高高的河堤》、《落英》；中短篇小说集《走窑汉》、《心疼初恋》、《刘庆邦小说自选集》等。获得煤炭部、北京市、《青年文学》、《小说选刊》等各种奖项二十余次。并有多篇作品被译成英、法、捷克、土耳其等国文字。

目录:

[神木_下载链接1](#)

标签

老舍文学奖

小说

鲁迅文学奖

刘庆邦

中短篇小说

中文小说

中国小说

2017

评论

是前几天去厦门的高铁上读完的，窗外是潮汕跌宕起伏的青山，偶尔可以看到清澈的海边。

《神木》一篇，实见世界之大，无事不有。@2017.1.30

没有什么技巧的叙述。

[神木_下载链接1](#)

书评

转载 南方周末

杀人。伪造安全事故。以亲属身份诈取抚恤金。一群曾在矿井里遭受不公的人，进而在矿井里制造了巨大的罪恶——“杀猪”。

一系列特大“杀猪”案主犯皆来自于陕南一个偏僻闭塞的大山深处。当地“杀猪”团伙为何前仆后继，层出不穷？一群普通的农民何以能经营...

在陕北，提到路遥，就有人请你吃饭；在矿区，提到刘庆邦，就有人请你喝酒；相比那些粉饰太平的文字，这才是真正的文学；相比那些为权者言的墨客，这才是真正的文人。一个作家，失去了创作的依托，失去了说真话的勇气，也就失去了存在的意义。欣慰的是，我在这位河南作家...

读完此书，唯一的感觉就是——沉重！

现实的社会，悲惨的人生，残酷的人性。根据《神木》这本书，曾被改编成电影《盲井》，不过，结局有改变。电影在国内没有正式公映。

上周末去图书馆，在新书架上看到这本书，颇感意外，甚至于让我怀疑自己是不是处在了梦境里。好吧，《盗梦空间》害我不浅~~

借了来回家。担心这一版比10年前的初版少内容，特意去网上找了旧版的电子档，大致比对了一下似乎没啥问题。于是开始细读。之前已经大致了解了这本...

这两天一直胡乱的翻阅刘庆邦的一个中短篇的集子，有时候会觉得短篇没意思不过瘾，但用来打发无聊日子的边角时间还是个不错的选择。
很多人知道刘庆邦是因为根据他的《神木》改编的电影《盲井》，李杨解释的时候说盲就是亡目，很多人无视或者失视于眼前发生的。李杨最近又...

魔鬼之间的把酒言欢，魔鬼偶尔的情感动摇。
人贩子人前人后判若两人，在村里是人人敬佩尊重的致富能人，出了村子却是索命恶鬼。
当世界无法让每一个人都衣食无忧，当活在世上的每一个人都只是注重金钱物质，那魔鬼必会出现，拿出他的索命匕首，在黑暗中制造血腥恐怖。人贩子固...

是一种扎根在生活肌理内部的文字，用一种很烂大街的话来说，叫做“有诚意的创作”。文风粗粝，直杀本源，着着有钝痛。
相比于《盲井》结局那个无邪者得天眷、受害者作收渔利的戏剧性翻转，小说的末端更有死循环的苍茫感。毕竟生活永久不会像电影那么写意且以精彩为...

我感觉这本书可以写的再好一点 看着跟电影似的。没想到还真被改编成了电影《盲井》最大的问题是台词对话推动故事情节 对环境的描写只是在平铺直叙 对心理的描写以及内心的挣扎也近乎为零 只是事件的不断发展 也只能说这个故事写的还好 不过如果这是真事 也确实挺可怕的 人性...

人世间的许多事情都是这样，准备和铺垫花的时间长，费的心机多，结果往往就那么一两下就完整。十月怀胎，一朝分娩，说的就是这个意思。
他懂得了为什么有的人穷，有的人富，原来富起来的人是这么干的。大鱼吃小鱼，小鱼吃蚂虾，蚂虾吃泥巴 --扩写了电影开篇里一提而过的前一个...

两篇中篇小说文字非常地流畅，真有阅读的快感，本身工作时间较长，但忍不住挤了挤这海绵，顺畅地读完了。《神木》一篇被改编成了电影，也是王宝强的处女作品，不仅柏林电影节上得了奖，还在宝岛台湾的电影节上也荣获佳音，电影很棒也是故事本身就

很精彩。从网上的网友反馈来看...

2017年 个人自用 非书评 细节描写很细腻 不写地方的名字
但是从当地的特色菜和坐车的方向就可以得知是哪里
唐朝阳宋金明在路边摊和保健羊肉汤物色点子 街上是乞丐失足妇女等等
宋金明去钓点子 先借火然后假装说眼熟接着说有活儿干然后离开欲擒故纵
装好人给乞丐钱 把点子带到唐...

“人世间的许多事情都是这样，准备和铺垫花的时间长，费的心机多，结果往往就那么一两下就完事了，十月怀胎，一朝分娩，说的就是这个意思”这段话来形容书中两个人谋划的骗局再合适不过了，利用虚假的情感，费劲心思取得被害者的信任，一切按照计划丝毫不差的进行着，杀人仿佛...

文字上还是很地道的。属于一看就能上瘾的。一开始只看了一小段。很不能理解神木与小说内容有什么关系。后来又重新看了一遍。知道了缘由。这本书给我最大的感触，不是文字地道，而是人性在金钱的诱导下能扭曲的最大程度。人们对死亡的恐惧，对生命的敬畏。居然可以被金钱麻痹的...

《神木》（刘庆邦著·电子工业出版社2010年第一版）
神木就是煤。小说《神木》说的是：两个合伙人唐朝阳和宋金明正物色他们的下一个‘点子’，点子是他们的行话，指的是合适的活人。他们一旦把点子物色好了，就把点子带到地处偏远的小煤窑办掉，然后以点子亲人的名义，拿人命和...

[神木_下载链接1](#)