

献给阿尔吉侬的花束



[献给阿尔吉侬的花束_下载链接1](#)

著者:[美] 丹尼尔·凯斯

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787549565115

很多人都笑我。但他们是我的朋友我们都很快乐。

—
以《献给阿尔吉侬的花束》原著改编，野岛伸司编剧、山下智久主演的TBS日剧于2015年春季开播

— 《24个比利》作者人性关怀经典，全新完整译本

— 囊括科幻小说两项大奖《星云奖》《雨果奖》

— 全美销售超过500万册，多次欧美影视、舞台剧及日剧改编

— Reddit社交网站读者最爱百大书籍

—
“这个故事强烈震撼了我，他敏锐的感觉以及掌握这部非凡杰作的叙事技巧太令人惊叹了。”——艾萨克·阿西莫夫，《基地》《银河帝国》系列作者

— 美剧《疑犯追踪》女主之一“根姐”（Root）最喜欢的书

声称能改造智能的科学实验在白老鼠阿尔吉侬身上获得了突破性的进展，下一步急需进行人体实验。个性和善、学习态度积极的心智障碍者查理·高登成为最佳人选。手术成功后，查理的智商从68跃升为185，然而那些从未有过的情绪和记忆也逐渐浮现。

丹尼尔·凯斯重要作品：

《献给阿尔吉侬的花束》（Flowers for Algernon, 1966年）

《第五位莎莉》（The Fifth Sally, 1980年）

《24个比利》（The Minds of Billy Milligan, 1981年）

《比利战争》（The Milligan Wars, 1994年）

《镜像姊妹》（The Asylum Prophecies, 2009年）

作者介绍：

作者简介

丹尼尔·凯斯（Daniel Keyes, 1927—2014）出生于纽约，拥有布鲁克林大学心理学学位。1950年代早期进入《漫威科幻故事杂志》（Marvel Science Stories）工作，随后转换跑道，成为时装摄影师与中学教师。后获得布鲁克林大学英美文学学位。

1959年，凯斯在《奇幻与科幻杂志》首度发表短篇处女作《献给阿尔吉侬的花束》，赢得雨果奖的肯定，1966年扩展成长篇后又再荣获该年度星云奖，一举囊括了科幻小说最重要的两项大奖。这部探讨心智障碍主角查理·高登与白老鼠阿尔吉侬在医疗介入后，身体与心理变化的作品，曾三次改编为电影，首部改编电影《查理》（Charley）男主角克里夫·罗伯逊拿下奥斯卡最佳男主角奖的殊荣。日本NHK电视台也在2003年改编成电视剧《献花给仓鼠》，法国、波兰与英国则先后改编成舞台剧。第二次改编的最新日剧由野岛伸司编剧，于2015年4月播映。

在《献给阿尔吉侬的花束》大获成功之后，凯斯又陆续推出了《第5位莎莉》、《24个比利》、《比利战争》及回忆录《阿尔吉侬、查理与我》等作品，其中《第5位莎莉》与《24个比利》均以探讨多重人格障碍为主题，也使得凯斯成为读者心目中最擅长以医疗背景描写人类心理的作家。《24个比利》也由美国华纳电影公司改编成电影《拥挤的房间》（The Crowded Room）。

凯斯的作品在全球已翻译成三十种以上语言，销量超过600万本。1988年，布鲁克林大学颁发荣誉校友奖章给凯斯；2000年，美国科幻协会则颁发“终身荣誉作家奖”，以表扬他在科幻小说上的卓越成就。2014年6月15日，凯斯因肺炎并发症在佛罗里达州南部的家中过世。

译者简介

陈澄和，台大历史系毕业，意大利锡耶纳大学文学院研究。大半生在平面媒体打滚，以国际财经新闻为主业。业余译有多种英文、意大利文译著。

目录: 近步报告— 1.....	001
近步报告— 2.....	002
近步报告— 3.....	004
近步报告— 4.....	006
近步报告— 5.....	010
近步报告— 6.....	013
进步报告— 7.....	015
进步报告— 8.....	020
进步报告— 9.....	035
进步报告— 10	058
进步报告— 11	073
进步报告— 12	107
进步报告— 13	124
进步报告— 14	154
进步报告— 15	199
进步报告— 16	205
进步报告— 17	256
• • • • •	(收起)

[献给阿尔吉侬的花束_下载链接1](#)

标签

科幻

人性

小说

心理

科幻小说

丹尼尔·凯斯

外国文学

美国

评论

我敢说从前读这本书的时候并没有真正感同身受。难道这不就是人的一生吗？从无知天真的孩童成长，变成掌握知识的人，最后垂垂老矣之时变得糊里糊涂。而且变笨的时刻未必是在衰老之后，许多当年的神童大学毕业后工作几年便泯然众人，然后不会再记得年少时聪慧的念头闪过脑海的感受。

中篇已经够好了，长篇细腻是细腻但整体并没比中篇好太多，没体现出扩写的必要（但还是哭晕了18回（然后看到有人因为“错字太多”给了3星，哭晕第19回

如果有时间，请帮我放一些花在后院阿尔吉侬的坟墓上。

飞机上看完了，然后在机舱一直哭。。。几年来看到的最好的小说。这被称为科幻小说，事实上科幻是形式，打动我们的还是人性。从不曾拥有和曾拥有全部然后眼睁睁失去到底哪个更令人无法忍受？

看到350页出现第一个错别字的时候我终于哭成了一只狗逼。如果是我一定会在意识到退化的那一刻自杀的。

另人心碎的便勿名之路

看完了，只有一句话，草泥马我的心好痛。

罗素的三种passion真的无论什么语境都适用 对爱的渴求 对知识的探索
对人类苦难的悲悯 书里有个概念非常有意思 “智商”是量化尺标的最高额度
像量杯外的刻度 其中的“智慧”是要自己去填补的

受教育越多越容易自恃优越，这跟从网上看了些二手信息转头嘲笑他人无知也没啥区别，鄙视链这种东西不能当真，保持一颗开放谦卑的心，自勉～

黑暗不可怕，可怕的是见识过了光明又重归黑暗。“我不会忘记阅读那本淡蓝色封面的书的美好感觉”，这是我读过的，对知识的最高，最真挚的礼赞，不含一丝矫揉造作和虚荣刻奇。总之，此生，知识与爱，都不可或缺。

不算差，但评分虚高了。故事也并非那么震撼，作者的文字能力显然也只是科幻作家级别的，还是要靠叙事技巧和故事加分。改编电影竟然还拿过奥斯卡最佳男主角。

我本可以忍受黑暗，如果我不曾见过太阳。阳光刺破我内心的荒凉，它却化作另一种荒凉。—— 艾米丽·狄金森

没想到如此沉重。不过仔细回味了一下最后几章，如果查理能彻底忘掉自己变成天才的经历，似乎也不那么令人难过……只是再没有人给阿尔吉侬坟上放花了。

搞不明白为啥要把这本归到科幻类... “idiot（白痴）也会有id（本我）吗？”那句挺戳人的。

一开始就觉得很烂，因为评分奇高耐下性子看了三分之一还是觉得烂，真的应该相信自己不要坚持看完的。三观不正，其它部分也完全不合，智障还坚持直男癌，作者智力也达不到写这主题的要求，所谓的变天才那段浅薄而莫名，毫无干货（小说等级而言），装逼水准低于知乎平均水平却不断侧面渲染变得多厉害让人非常尴尬，很市井的路数。24比利也是这个作者，有种同样的尴尬感。

带入感强的作品，就是动人心魄、扣人心弦的好作品。读毕最后一句，查理·高登请求有空在他公寓后院小白鼠阿尔吉依的坟茔上献花的一刻，真是撕心裂肺，五味杂陈。珍惜每部让你战栗过的作品。

最早知道这本书是因为“科幻小说”的标签，看了一集山P的剧之后决定还是先看书吧。读完后发现，其实是一本关于人性的书。读完后那种忧伤久久不散。

情深不寿，慧极必伤。随着查理一同经历从黑暗走进光明又渐渐回到黑暗的过程。觉得查理若是没有聪明到可以发现智商会再次回到初始，也许会更幸福一些吧。看完心里有些发堵，对某些人来说，常人生来所被赋予的东西，对他们来说是一辈子也无法企及的珍宝，不管是里面的尼玛博士，还是查理，都是充分在利用自己所获得的珍宝，无论多少。我们又有什么理由，将自己的珍宝浪费在毫无意义的事情上呢？

升降梯开始下降的时候，你知道总会落到谷底，却不知道什么时候会到谷底，只感觉一天比一天更低了。就像只剩归途的人生。残忍。如果知道是这样的便勿名，阿尔吉依还会想要便勿名吗？

2016年第44本：阅读这本小说，除了特别的日记体表达方式外，大家或许会被书中描述的智力的提升伴随快乐的下降所吸引，并引发一些哲学思考。但，恐怕大家都错误理解了作者的用意。这本书名叫《献给阿尔吉依的花束》，而以上所说的一切都是关于查理的，那么，作者为什么不把名字叫做《献给查理的花束》，而要把这只试验鼠抬到如此高的地位呢？是的，这其实是一本献给实验动物的书！试验动物为人类的发展和进步贡献了自己的一生，然而，它们却无法表达自己的喜怒哀乐，比如文中的阿尔吉依。它的痛苦与喜悦，我们无法得知只能臆测。直到查理的出现一切才有了转机。其实文中查理的所有经历与贡献和一只普通实验鼠并无二致，唯一的区别只在于他可以表达。于是在他的带领下我们终于了解了整个实验过程中一只实验动物的喜悦与哀痛，并因此产生了真正的敬意

[献给阿尔吉依的花束 下载链接1](#)

书评

久到深夜，我终于看完了。最近因为别的事也有一些感悟。再加上看书。书的结尾很压抑，但查理和爱丽斯谈恋爱的那一段，或者查理讲述自己将要突破智慧极限的一段附在刺眼亮光中旅行的经历，都异常炫美，怎么讲呢？人对其自身还是了解的太少太少太少了。我们对爱也了解的...

很久都没有读过这样好的书了——看得累到半夜，实在看不动了，睡着，睡几小时起来，又继续读，终于算是断了一口气接上又读完了。小说讲了智障儿查理的故事，他在三十二岁生日前一个月，查理接受了史特劳斯博士和尼玛教授的治疗，于是他的智商开始逐步恢复，逐渐从一个智障儿...

阅读本书并不是一种愉快的经历，尤其是在第二遍阅读这个故事的时候，你明明已经清楚其中的哪些部分会怎样地刺痛你，但还是要勇敢地读下去。曾经有很长一段时间，我都以为阅读是一件愉快的事情，但随着时间的推移，我发现我错了，那些能带来愉悦体验的阅读固然是美好的，但那绝...

格里高尔从不安的睡梦中醒来，发现自己变成了一只大甲虫，悲剧的是，它还是一只能够思考、有自我意识的大甲虫。这让人不可思议的异化，让可怜的小职员彻底滑入孤独死去的深渊。读者在卡夫卡“超现实”的故事中感到阵阵寒意，其间所描述的人世态炎凉、人际冷暖，尤其是亲情的虚...

首先要说明一下，这本书，是一本收录了《献给阿尔吉侬的花束》最初中篇版本的一本中短篇选集，而并非是《献给阿尔吉侬的花束》这一部作品。选集的篇目由美国科幻作家协会SFWA300位成员票选得出，颇具代表性和经典性。博尔赫斯说，如果有天堂，天堂应该是图书馆的模样。倘若...

有些常识的人都会记得，眼睛的困惑有两种，也来自两种起因，不是因为走出光明，就是因为走进光明所致，不论是人体的眼睛或心灵的眼睛，都是如此。记得这件事的人，当他们看到别人迷茫、虚弱的眼神，他们不会任意嘲笑，而会先询问这个人的灵魂是否刚从更明亮的生命走出来，因为...

一直非常赞赏大鹏书中的一句话：无论技术发展多么迅速，人永远走在最前面。是呀，无论科技已经发展到如何高速快捷冰冷到不近人情，但是作为人类的情怀与思想永远是要走在前面的，我想所有科幻小说作家都是用自己的作品在阐述这个道理吧。虽然一直看科幻小说不太多，但是却是喜...

——这本书流行了很久，因为讲了一个好故事
《献给阿尔吉侬的花束》出版于1966年。
49年过去了，这本书讲的故事依旧非常吸引人：
查理是一名智障。他的父亲临死前将他托付给朋友，父亲的朋友提供给他一份卖面包的工作。无论是面包房的同事，还是前来买面包的顾客，对查理都很...

已经很久没有推荐给别人什么书，最近凑了几日坐地铁的时间，重读了这本《献给阿尔吉侬的花束》，也顺路把 Kindle 版发送给说是感兴趣的人，对方隔了几日告诉我，这个版本不好，通篇错别字。我笑笑，那你删掉吧。第一次读是在青岛的如是书店，冬天，外面下着冷雨，地上结了冰...

好像是八年前，第一次看到这部作品，在《科幻世界》上，周六中午放学，趴在床上看的，当时就被感动得一塌糊涂。以至于我在档案文件会把她认作最感人的作品。记得当时的文前介绍说，她原来是上世纪30年代的一部舞台剧，历久不衰，感人至深，曾获轰动。后来被改...

在阳光灿烂的午后 我翻过这本小说的最后一页 全身感到微微寒意
查里·高登，一个32的智障 他的世界有如天堂，纯真而又快乐 他在面包店努力工作
他认为自己有许多朋友 他的理想是变得聪明些，好赢得更多人的喜欢
有一天，梦想可以成真 经过一次手术 他拥有了非凡的智力 他成...

查理是一名智障人士，他的最大愿望是变聪明。所以他欣然接受了可以让他变聪明的手术，然后就真的变聪明了。他每天都比前一天聪明，随着时间的流逝，他的聪明成几何倍数递增。最后他成为了天才。他会很多种语言，在很多领域均有涉猎，并成为专家。但就是他的聪明接近顶峰的时候...

合上《阿尔吉侬的花束》，头脑中图留空白，脑体的重量轻了不少，白痴的感觉大概如此。就像书中那只名为阿尔吉侬的小白鼠，通过手术不仅成为鼠中天才，更胜于人中白痴。就在享有天才荣誉的当口消褪为白痴，直致狂燥而死，独留坟头上那一束鲜花。一直以为《阿尔吉侬的花束》是一...

[献给阿尔吉侬的花束_下载链接1](#)