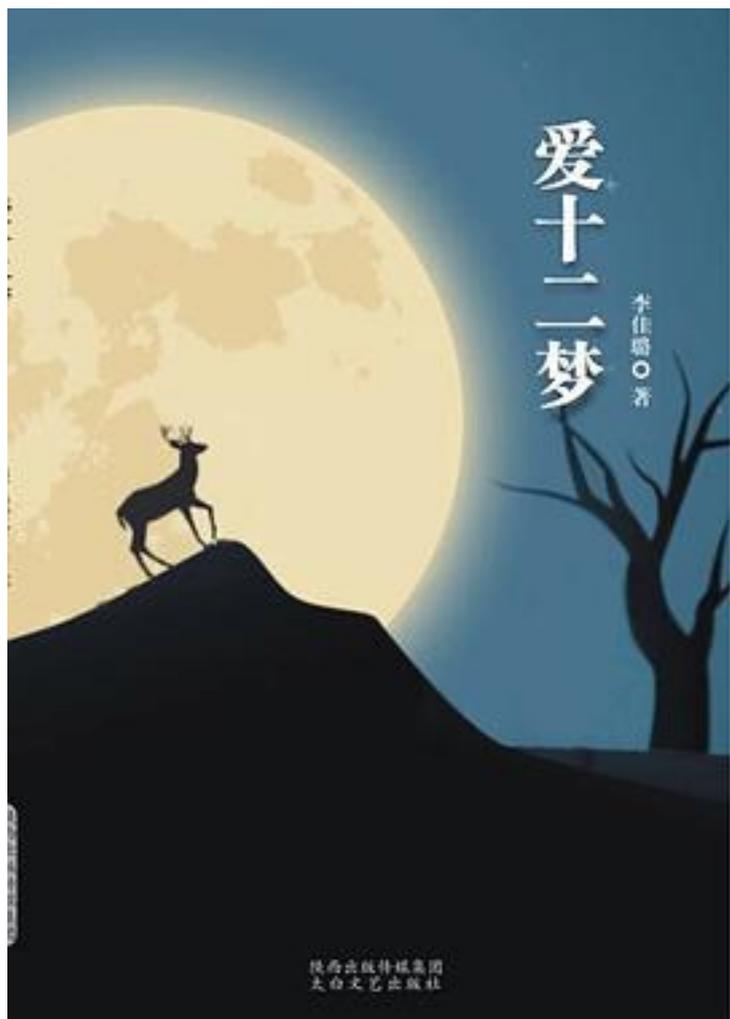


# 爱十二梦



[爱十二梦\\_下载链接1](#)

著者:李佳璐

出版者:太白文艺出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787551307659

《爱十二梦》是一本以爱为主题的中篇小说合集，全书这是一本关于爱的故事的杂集。

十二个故事，恰如人世间的十二个梦。这十二个梦宛如四季变幻，爱里的辛酸，猜疑，甜蜜，痛楚全部囊括其中。十二，为一个轮回。人生也不过惊觉一梦。每一个故事，都带有本人在生活中的思索和隐喻。每一个故事，都是对爱的期盼憧憬和诠释。每一个故事都选取了每个月里的一个节气。这十二个故事，有的涉及爱的救赎，有的涉及爱之光辉，有的涉及爱的背叛，有的涉及爱的卑微或者伟大。但是，千言万语也难以道尽爱。都市中灯红酒绿，繁华里几经轮回，不管是在何处，不管是在哪个时空。爱，是永恒的主题，爱，是永永远远的梦。

作者介绍:

李佳璐，

八零末青年女作家。

一位对文字饱含热情的在途写作者。

陕西省作家协会会员。

西北大学作家班首届高级研修班学员。

已出版长篇小说《我们孤独是一座花园》（作品签约入选陕西省重大文化精品项目“百名作家集体出征—西风烈丛书”）

目录: 十二个故事

一一

春

立春 /催眠师

惊蛰 /空城计

谷雨 /健忘症

夏

小满 /陈阿盲

夏至 /向日葵

小暑 /扑风记

秋

立秋 /梦旅人

白露 /杜撰记

霜降 /浮生记

冬

小雪 /美皮囊

冬至 /醉风尘

大寒 /他叫红

• • • • • (收起)

[爱十二梦 下载链接1](#)

标签

有思想

小说

感动

深入灵魂

我的小伙伴

kindle

## 评论

情节和构思都很精巧。每个故事都很好看。我在《他叫红》里看到了自己，在《空城计》里也看到了自己。我对于作者的写作视角比较诧异，作者明明是女性，却似乎也擅长于以男性视角作为第一人称写作。对于男人本身，作者的解读又带有些微的女性色彩，于是在故事的叙事中产生了某种奇特的矛盾感。比如《向日葵》与《杜撰记》篇，作者带着自己对男性的理想化解读了平凡的爱情故事。但是这种理想化又贴近了男人真实的心理，带给了我独特的阅读体验。

-----  
认识她有些年头了，这是她写的第二本小说。感觉从小到头，她一直都是闷头写作的人，以前课堂上的范文是读她的，校园杂志里也是她的文章。我人在外地，没法在当地的实体店买，于是就买了淘宝的作者签名版。她对写作一直都很执着而坚持，我这也算是对她的支持吧。就像她说的，写作不易，且行且珍惜。替她打个广告好了，《爱十二梦》淘宝签名版购买链接<http://item.taobao.com/item.htm?id=44654777077>

-----  
深入灵魂的写作才会令读者动容。

-----  
看了作者关于这本书的后记后果断出手了，买回来还有签名！整本书我用了两天就读完了，不是我粗略的看，真的是文字吸引了我，很久没有这种废寝忘食读书的感觉了！PS拿到手感觉书的质感不错，书是精装，内容充实文笔扎实！真的很值得拥有！

-----  
在万邦书城闲逛无意中看到了这本书，随便翻了几页就决定买下。精致而厚实的触觉，买回来也没有失望，实实在在的被故事吸引住了。作者无疑是有才华的，是带着灵气和诚意去写故事的。而作者对待文字的严肃态度也延伸到故事里，故事的叙述也带有哲思。恰如一翻开书，扉页上的那句话：谨以此书献给疲惫生活里的英雄之梦，献给所有伴随日升月落永不止息的爱。这句话也算是全书的点睛，也是最初吸引我的地方。

-----  
好小说不多，好的中篇小说更少，对待文字如此认真的作家也少见。希望坚持下去，终会看见灿烂的阳光！

-----  
爱是文学创作永恒的主题。作者写的这十二个故事，有的看似无情寡义却是情深奈何，有的平平淡淡食之无味却不可弃，有的爱精彩夺目也归于须臾，有的故事温柔缱绻却自有深意。爱十二梦，轮回过后还能留下些只言片语，是作者的长叹也是惋惜。作者对于写故事的手笔还算是驾轻就熟的，年纪不大，可圈可点。继续坚持写下去，日后定有佳作。希望不要因为某些困难或者桎梏就锁住了自己的手脚，不再写下去。是金子的话总会发光，且靠时间去检验一部好的作品吧。

-----  
我很喜欢小雪/《美皮囊》篇。“有的女子，初见时觉得新鲜有趣，时日长了，便觉生出些乖僻无聊的情绪来。有的女子，刚开始平淡若水，可就在你的生命中留下席位和不可磨灭的印记，这印记会随着时光的长河，被渐渐冲洗得越发清晰，越发生动，越发鲜活起来。女人再美，也不过是副皮囊罢了。”作者在里头如是说。人，是否真的分得清爱的内里所隐藏的是怨念嫉妒还是付出和忍耐？你年轻而丰盛的爱究竟是爱一个人，还是只是疯狂地迷恋一个人的皮囊？我是在淘宝买到的作者签名版  
(淘宝购买链接<http://item.taobao.com/item.htm?id=44654777077>  
) 感觉作者的签名丑萌丑萌的。

-----  
好几个故事都让我印象深刻，我最喜欢空城计，感觉读完了心里也空空的。好像想起了初恋，那遥远不可及的姑娘，那只有自己才惊心动魄的暗恋故事，这里头的情绪只有经历过的人才会明白吧。这本书也有的故事属于那种让人读了觉得峰回路转唏嘘不已的，我觉得很不错。

-----  
必须得说，这是令人惊喜的一本小说，毫无当下青春都市写作的浮躁造作之气，没有无病呻吟也没有故作高深。平实的故事让人能够在故事里思考，在故事中感悟。里头让人觉得惊喜的语句更是不少，让我印象深刻的是作者对于文字的游刃有余之感。“女人的欲望却如此千奇百怪，变化多端。他知道他的人生里所遇到的女人里，既有救赎他安慰他的女菩萨，亦有折磨他伤害他的女妖精，还有最后这一个，令他哭笑不得的，真实的一桩狗血婚姻，让自己心念所及的全部欲望化为了美丽的泡影，他自己只不过

是命运的罗盘之上被戏耍的一只猴子。"在最后一篇小说《他叫红》的结尾里，作者完结了她整部小说，我似乎隐约能够察觉到作者之所以将这一篇作为压轴之作的用意。作者想要拿捏的，不是故事本身，而是人性。

作者是对写作有极度热情和坚持的人。之前那本长篇小说《我们的孤独是一座花园》青春气息过分浓厚，个人印记略微明显。而此本《爱十二梦》文笔上也成熟和成长了不少，爱是个老生常谈的话题，这世间形态多样的爱才构成了我们的悲欢离合。十二个故事每一个都耐人寻味意义非凡。比如《梦旅人》的结尾:其实分裂症不可怕，可怕的是有的人根本意识不到。你与你分裂，今天与明日分裂，此刻与彼时分裂，现在与未来分裂。在这分裂的空隙中，我寻找各种缝合的可能。而弥补这些缝隙的最好方式就是爱。我爱你，林素。读过很多才明白爱的确是缝合裂痕的粘合剂。

有的故事的处理上我觉得还是让人意犹未尽，一个好故事大概是不需要什么花好月圆的结局，读罢只觉得一声长叹。虽然每个故事都各有其特色，有几个不乏精彩寻味，但是有个别几篇的故事感觉处理得不够饱满，叙事上也没有那么圆熟，难道是因为有的是早期的作品的缘故吗？总体来说还是一本不错的小说集子，硬壳子的厚厚一本掂起来有点分量，里头稠密的文字更是感觉到了写作者的匠心和诚意。

作家其实就是把故事讲好，显然作者已经做到了，整本书看下来我读出了类似三毛的感觉，但没有让人感到荒凉和匆忙，平淡的叙事，完美的构思在每一个故事里，让我感觉走在沙洲之上，游走在故事之中。

纯文学的创作实属不易，如今这类严肃性的小说好像市场一般。不过还是要给里头几个不错的小说点个赞。

读了几篇，能感觉到作者对于文字把握的张力还是比较强的。就是感觉小小的年纪，干嘛又严肃又悲观呢。也许不在这种孤独和悲观里思考，也写不出好东西吧。

挺不错的一本书，感觉很精致挺讲究的。故事很吸引我！不过内容还没看完，吃着饼看着书，人生乐事哦。看了前几篇，那个叫陈阿盲的姑娘真让人心疼。这个眼睛比黑夜里的星辰还要美丽的姑娘，却因为幼年的火灾失明。作者说的对，大千世界，我们都如盲人摸象。探寻世界探寻彼此探寻自己。也许谁都找不到那颗最亮的星星。作者真的挺费心的，每一篇小说前都有一段如同点睛一样的文艺话语，感觉特别棒。不多说了，我先吃饼，等看完再写个书评啥的吧。

---

看过作者写的创作谈《以梦为马且歌且行》，作者在里头谦虚而诚恳的称自己为“在途的写作者”。可是这本书的文笔却也算是成熟厚道。每个故事都有其独特的隐喻。当下这个浮躁的大环境里，与这些文字和好故事相遇，自然可得一份自我的欢喜。

---

(∩\_∩) 给十二个赞。

---

这是一本迷人的故事集。细节上做的非常认真，文字上也令人着迷。很多故事好像都是作者信手拈来的偶拾，带着她对于情感的严肃思索和灵性感悟。有的故事跌宕起伏，有的故事平凡淡然，每个故事都有令我感动的地方。看得出来，作者在写这些故事的时候，是深入灵魂的挖掘。整本书确实精致，文字却贴近生命，即在云端之上也在大地游走。十二个故事，每一个都有它的令人惊喜之处。后记“给岁月的十二封情书”看似和这些故事毫无关联，其实是作者实实在在的生活体悟，后记也以十二个短散文结束，每一段的散文都值得品味，更可见作者的匠心独到之处。

---

听到朋友的推荐，恰巧在书店看到这本书，买回来竟然一口气读完了，十二个故事对应十二个节气，现在这个季节读起来十分应景。印象最深刻的就是《红》这篇。故事构思巧妙，人物心理描写恰到好处。另外文字优美，总之，作者的文风非常适合我的口味，期待作者下一部新作！

---

[爱十二梦\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一本迷人的故事集。书本厚实，质感极佳。一拿到手，翻开扉页：“谨以此书献给疲惫生活里的英雄之梦，献给所有伴随日升月落永不止息的爱。”这一句，好似钟一般撞击了我。我那平平淡淡的生活呵，似乎只有爱才能够拯救我。我为这句开篇之句而喝彩。总体而言，这本...

---

必须得说，这是令人惊喜的一本小说，毫无当下青春都市写作的浮躁造作之气，没有无病呻吟也没有故作高深。平实的故事让人能够在故事里思考，在故事中感悟。里头让人觉得惊喜的语句更是不少，让我印象深刻的是作者对于文字的游刃有余之感。“女人的欲望却如此千奇百怪，变化多端...

-----  
写作是伴随我生命每一天日升月落的热望。我因为我所创作的一切而变得日渐丰满。写作之于我的意义，亦如一段艰辛路途的跋涉，然而它是我的光耀，我的锋芒，以写作为梦，策马而行，不枉此一生。我时常感念于天地赋予我能够写作的灵性与能力，让我能够作为一名以文字记录生命记录...

-----  
[爱十二梦\\_下载链接1](#)