

《沉香》



[《沉香》 下载链接1](#)

著者:陆栢茗著

出版者:南京大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787305131974

位列中国传统香料“沉檀龙麝”之首的沉香，因稀有和神秘，外界对其知之甚少。多年

来潜心于沉香研究与实践的民间学者陆栢茗，以严谨的考证和宽广的涉猎为基础，博采众家精粹，将自己关于沉香的所知所想、所感所悟汇集成册，著成《沉香》一书。对沉香的形成、分类、品鉴、辨识技巧、使用、储存方法及与中国传统文化的关联进行了一次深入浅出的系统梳理，重现了沉香的微妙和灵韵，可视为对中国传统香学的一次致敬。

本书既为介绍沉香的专业论著，亦可作为沉香入门书目参阅。尤其在附录部分通过问答形式，阐释读者可能遇到的相关问题，巧妙新颖，雅俗共赏。

作者介绍:

陆栢茗原名陆杨，1970年生于江苏南京，字栢茗。沉香鉴定专家，现任江苏爱涛文化艺术中心香文化研究所所长，江苏省工艺美术馆馆员。早年受林瑞萱、刘良佑等影响，逐步深入研究沉香，倾注大量心血。经过长期亲身探访、采集与研习，形成了一套较为完善的理论学说体系。期间在各地开办香学、沉香等公益讲座百余场，并积极推动“香学”独立学科的创立，成为传播和普及中国悠久香文化的开拓者之一。而对佛教、儒家等传统哲学思想的融会，使其对沉香的领悟独树一帜，达到全新的境界。

目录: 目录
自序

引言

第一章 沉香初探
第一节 何为沉香
沉香树

沉香的形成过程

沉香的视觉形态和物理结构

第二节 沉香的分类
1、传统分类方法
2、当代沉香分类方法
3、“分”外之“香”
第二节 沉香的香气
1、沉香的发香原理
2、沉香的香气特性
第二章 沉香的品鉴和辨识
第一节 沉香的品鉴
1、纹
2、质
3、形
4、香
5、意
第二节 沉香的等级评定和划分
1、市场定级的现状
2、沉香等级划分标准
第三节 沉香的造假和辨伪
1、沉香的造假
2、沉香的辨识
3、沉香鉴定的基本原则

第三章 妙用沉香

第一节 中国传统用香简介

- 1、香料的传统用途
- 2、香料的加工及成品分类
- 3、香料以及产品的日常使用

第二节 沉香的使用

- 1、沉香的作用与功效
- 2、沉香的适用人群
- 3、沉香的存放与保养

第三节 以沉香会友

- 1、茶香一体、贤士雅集—香会
- 2、老饕同好、私聚品香—香席

第四章 沉香的思想与文化

第一节 中国香文化

- 1、中国香文化的本质
- 2、中国香文化的精髓
- 3、中国香文化的特征

第二节 沉香与德

- 1、轻外在重内涵
- 2、历经磨难而终成
- 3、博而不乱，力不张扬
- 4、灭身传教
- 5、儒家“德香”

第三节 沉香与道

- 1、天地人和，天成之香
- 2、无为而静，宁静之香
- 3、道家“灵香”

第四节 沉香与禅

- 1、开悟之香
- 2、色即是空
- 3、生死的哲学
- 4、佛家“禅香”

第五节 沉香在中国香文化中的地位 寄语

附录1 中国传统香文化发展掠影

附录2 沉香答疑

参考文献

• • • • • ([收起](#))

[《沉香》_下载链接1_](#)

标签

沉香

评论

[《沉香》_下载链接1](#)

书评

[《沉香》_下载链接1](#)