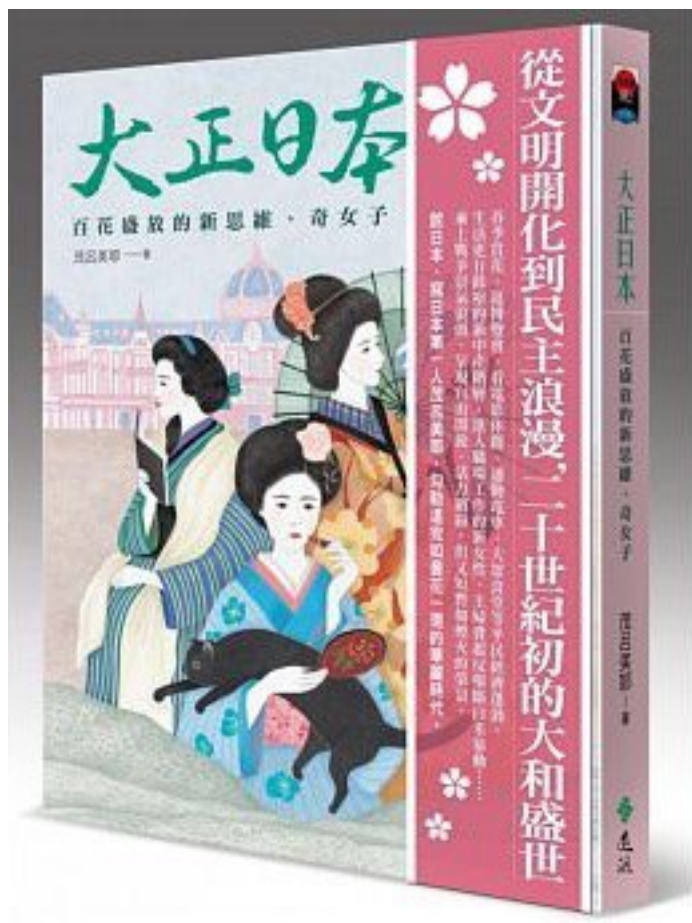


大正日本



[大正日本_下载链接1_](#)

著者:茂呂美耶

出版者:遠流

出版时间:2015-4-29

装帧:平装

isbn:9789573276333

說日本、寫日本第一人茂呂美耶，
從明治維新到大正浪漫，

勾勒百年前有如燦爛煙火的大和盛世。

明治時代末期（十九世紀尾聲），產業經濟、社會文化在西化影響下繁盛發展，是一個明亮華麗的時代。緊接的大正時代，由於第一次世界大戰戰爭景氣推波助瀾，日本國力攀向高峰，並出現一批「新中間層」的實業家和上班族；教育運動與女性解放運動蓬勃興盛，也培育出有識之士和「新女性層」，女性有機會從事新行業，同時也進一步參與社會。

以都市為中心發展出大眾文化，藝術、文學與藝能娛樂，無不充滿自由主義氛圍，活潑而繽紛；報紙、雜誌等傳播媒體紛紛崛起，無論政治或社會思潮，與強烈變動的西方世界共同激盪出活力新國度。

- ◆日本近代史上規模最大的群眾運動主婦白米暴動延燒全國，體現大正民主精神
- ◆受惠戰爭景氣順勢而起的新貴實業家與新興產業
- ◆關東大地震促成大眾食堂普及，中產階級上班族的最愛
- ◆博覽會、賞花與看電影，大正時期三大最受歡迎休閒活動
- ◆「今日帝國劇院、明日三越百貨」的富裕主婦與辛勤的職業婦女，形成強烈對比
- ◆《青鞜》雜誌號召知識女青年，推廣女性覺醒思想、促進婦女解放運動
- ◆女優與偶像誕生的時代，舞台魅力驚人的國際巨星與魔術女王應運而出

作者介绍:

茂呂美耶（Moro Miya）

日本埼玉縣人，生於台灣高雄市，國中畢業後返日。1986年起在中國鄭州大學留學兩年。網路暱稱Miya，愛與讀者閒話家常日本文化，深受華文讀者愛戴，是知名的日本文化達人。

著作：

《明治日本》《戰國日本》《戰國日本Ⅱ：敗者的美學》《物語日本》《江戶日本》《平安日本》《傳說日本》《歐卡桑的尖嘴兒子》《乙男蟻女》【字解日本】《茂呂美耶的歷史手帳》《漢字日本》

譯作：

【半七捕物帳】 【陰陽師】 《虞美人草》

監修：

《白髮鬼談》《青蛙堂鬼談》《鰻男鬼談》 【沙門空海唐國鬼宴】

目录: 前言 大正民主的自由時代

PART1 多彩的都市文化與生活

◎明治時代的終結

◎漁婦點燃大正民主火炬

◎關東大地震

◎新貴族與上班族

◎青年的婚姻實況

◎餐桌風景大不同

◎服裝潮流變遷

◎休閒餘暇活動

◎女性的地位

PART2 大正奇女子

◎吉岡彌生—東京女子醫科大學創辦人

◎川上貞奴—日本第一號女優

◎與謝野晶子—為愛而活的戀情詩人

◎松旭齋天勝—日本魔術女王

◎松井須磨子—日本第一位近代女優

◎平塚雷鳥—新女性的旗手

◎竹久夢二與其畫中的女人

附錄 日本明治後期與大正時代生活史年表

• • • • • ([收起](#))

[大正日本_下载链接1](#)

标签

日本

茂吕美耶

历史

日本文化

大正

歷史

日本文学

☆

评论

读来一般，能够大致了解那时候的历史。可能对于这段历史不是很感兴趣，还是比较只管她之前的作品

雖然介紹的女子好多我都唔識…不過內文介紹的人文風情就很吸引…

那时候的艺术家们都好随性啊，说去欧洲巡演就去了………

[大正日本_下载链接1_](#)

书评

民主时代的女性浪潮的萌芽——《大正》，以发展的日本经济看女性地位的崛起
与中国颇有渊源的茂吕美耶讲述关于日本女性的故事的两本书《明治》《大正》，对于中国的读者来说，其实是一件幸运的事情，同为亚洲的日本，在女性地位的崛起方面，一直为人诟病——然而另一方面，作...

(十二单)

我一直对于民族服装特别感兴趣，无论是外国的和服、韩服和纱丽，还是国内历史上各个朝代的古典服饰，少数民族的传统服装我都无任喜爱。丝绸冰凉柔滑，棉布温暖轻盈，麻织清爽耐用，较之行止时身上配饰发出的金玉之音，衣物摩擦间的细微簌簌声，让人似乎仅凭听觉便可...

在谈及日本近代史时，“大正时代”绝对是一个引人注目的时代。它以日本史上最短的时间（仅十四年）开创了日本现代生活风貌：一方面是锐意进取的“大正民主”，另一方面是明媚忧伤的“大正浪漫”。宽松的政治氛围带动了经济的发展，随之而来的文化生活也不断得到提高。对日本文...

[大正日本 下载链接1](#)