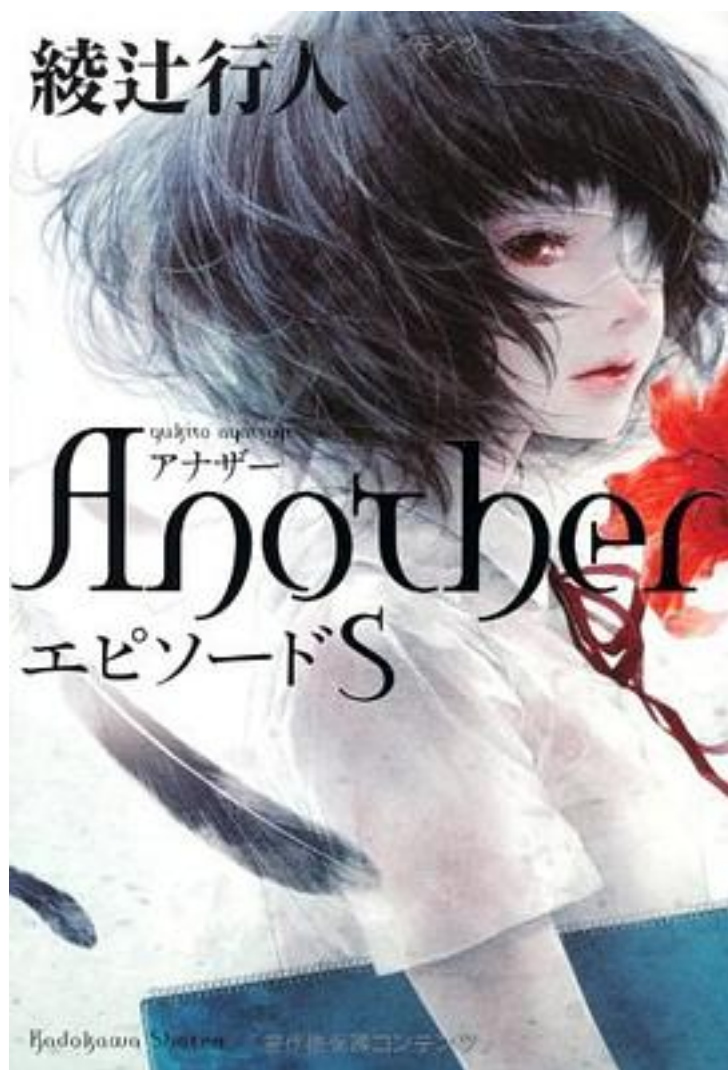


# Another エピソード S



[Another エピソード S\\_ 下载链接1](#)

著者:綾辻 行人

出版者:KADOKAWA/角川書店

出版时间:2014-12-20

装帧:单行本

isbn:9784041024010

作者介绍:

日本“新本格派推理”创始人，毕业于京都大学教育学部并修至博士课程，在学期间成为了大学推理小说研究会的成员。曾以《追悼的岛》参选第三十届江戸川乱步赏，1987年经全面改稿、并同时获得岛田庄司的赞赏和推荐，以笔名綾辻行人出版，掀起“新本格派”旋风，一举成为众所瞩目的新锐作家。1992年，他更是以《钟表馆幽灵》获得第45届日本推理作家协会赏。1998年他亲自写剧本，并兼任导演，完成游戏软件“YAKATA”。1999年，他又得到第30届麻将名人赛的冠军，成为史上第一个拿到“麻将名人”的推理作家。

目录:

[Another エピソード S\\_ 下载链接1](#)

## 标签

綾辻行人

## 评论

-----  
[Another エピソード S\\_ 下载链接1](#)

## 书评

娱乐性质的书评被人黑出翔了。光是空口泛泛而谈，说一部作品如何如何，是没啥说服力的。而且因为吐槽、招黑性质的言论，反倒会给自己招黑。不过想了一想，还是有必要把我觉得《Another S》不好看的原因稍微说一说。以免别人说我是低端黑。行人以往的故事之所以我很喜欢（《最...

-----  
《替身》的番外作品

完全是番外性质的作品，和原作中夜见北中学的诡异传说几乎没有任何联系，所以想在这本书中了解更多原作的后续发展就不用买了。

全文以幽灵——我的视角来描述，说实话对这种讲述方式真心感觉接受不能，没有代入感，谜题（我是怎么死的？）有点无趣没有什么...

-----  
Another的外传故事，虽然不是推理故事，但也能看得津津有味。也许是相同的手法在其他作品中也出现过的原因吧，故事发展到最后，结局也猜得七七八八了，行人照例地将气氛烘托得非常出色，总的来说这部还是值得一读的（对比之前出版的几部作品），尤其是对于看过Another的人们。 ...

-----  
小说以《Another》（替身）续作自居，其实只能算是一个不痛不痒的外传。首先，从时间轴来看，故事事件是发生在见崎鸣去海边别墅度假的那段时间，即前作《Another》（替身）最终事件之前。再者，故事中涉及的人物虽和夜见山北三年三班有关系，但事件与三年三班的灾厄并无直接关...

-----  
开头对幽灵原理的讨论挺有意思的，中期故事单薄，冲突不够激烈。整体故事过于简陋。悬念、铺垫未能以恰当节奏展开，结尾依靠女主之口一下子抖出来的做法略low。此系列还要出，但不打算再读了。行人桑你还是封笔全力支持夫人的写作事业吧！

-----  
在结尾的时候，作者也说了这是一部外传。所以也没有必要去追究男主角的存在了。唯一的联系还是夜见山、三班等等之前《替身》所存在的要素，但是又有点脱离了《替身》的含义，并且给予了新的“替身”含义。所以真要好看的话，还是在看过《替身》之后再看S，不然缺失的部...

-----  
[Another エピソード S\\_ 下载链接1](#)