

Another



[Another_下载链接1_](#)

著者:Yukito Ayatsuji

出版者:Yen On

出版时间:2014-10-28

装帧:Hardcover

isbn:9780316339100

作者介绍:

綾辻行人

毕业于京都大学教育学部并修至博士课程，在学期间成为了大学推理小说研究会的成员。曾以《追悼的岛》参选第三十届江户川乱步奖，1987年出版后掀起“新本格派”旋风，一举成为众所瞩目的新锐作家。1992年以《钟表馆幽灵》获得第45届日本推理作家协会奖。1998年编剧、导演完成游戏软件“YAKATA”。1999年获第30届麻将名人赛的冠军，成为史上第一个拿到“麻将名人”头衔的推理作家。

目录:

[Another_ 下载链接1](#)

标签

綾辻行人

评论

[Another_ 下载链接1](#)

书评

封面党你胜利了！ 苍瞳少女目视死神巡礼——綾辻行人《Another》
客观评价：★★★★★
二十六年前，夜见山市夜见北中学三年三组某个非常受欢迎的同学突然因意外身亡。极度悲伤的师生无法接受这个事实，全校人竟然决定演一场此人仍旧活在大家的周围，没有死去的“大戏”。那天...

看到首页的长评几乎没有五星，顿时。。世界观扭曲了。其实行人同志身为一个比较不太会塑造人物形象的作者，能鼓起勇气去写十四五岁少年少女故事已经不容易了。我们应该对他更加宽容一点。
鉴于主角身边的各种角色还是蛮多的，为求良好的阅读效果，友情提示可以先看几集动画， ...

想写一点关于《Another》的文字，却不知该如何起笔。这部中文译名为《替身》的小说在问世仅仅三年的时间内就先后推出了漫画、动画及电影等形式的衍伸产品，从商业的角度上说无疑是非常成功的。在我的印象中，除了东野圭吾之外，日本还很少这种在短期内受到极大关注，不同...

第一次读，与再次读，都有这种感觉。
行人叔似乎忧伤地隐藏了一个寓言，说不出口，但懂的人就懂。
日本，是被“诅咒”了吗？像那个被“诅咒”的三年三班？
厄运会一直持续，年复一年、永无终结……
或许三年三班是这样，日本是这样，世界也是这样。 有无常灾难的地方，就有...

看书之初首先受了两方面先入为主的印象影响。其一便是动画版。其二则是三津田信三的《朱雀怪》。一切坑爹不坑爹的感想皆是在怀有偏见的前提下发出的……
动画看到第三集深觉剧情发展好慢，忍不住找了txt版来看。一看方知原来小说本来也就是这种节奏……从前三集...

RT，假如只是作为一般故事书来看，其实还不错，剧情线索明晰流畅，阅读体验很轻松，虽然厚厚一本但是很快就可以读完。假如作为恐怖小说则完全不及格，通篇故弄玄虚，010也竭力加入了一些血腥和厮杀场景的描写，但一点恐怖和紧张的感觉都没有，反而显得矫揉造作，充其量算作有惊...

用行人自己的话说，这虽然是本恐怖小说，但也是一本广义的“迷小说”。说其是恐怖小说，因为里面出现了科学无法解释的灵异现象——不存在的人是已经死去的人！而说其是推理小说，是因为本书用到了许多推理元素，而最终对真相的解答也都是根据书中给出的线索推理出来的。而且书...

很多人觉得这不是推理小说，硬要在这点上抬杠！我真心无语。
很简单，这是按日本的分类，按日本的分类，这部日本小说就是推理小说。
有些人说日本分类很扯淡，好的。但为什么要说，“我是被骗进去的呢”？
一开始就知道日本分类很扯淡的情况下，还能被骗？一开始就知道对方是...

我很少给日本小说打五星，对凌辻行人，我零零碎碎看过馆系列中的几部，感觉风格介于传统与流行之间，可读性不错，可回味不足。《替身》我先看的动画，大约是两年前的事了，当时印象就很好，不过我也不是那种喜欢动画就给原作打高分的好脾气。说起来，一个大叔，用第一人称写个...

被大名鼎鼎的“馆”系列吸引的读者放弃吧！作者自己都说这本叫“迷小说”。告诉你就是闹的悬疑，和推理无关。
话说这本书还不如《绯色杀人耳语》！如果我是中学生也许喜欢本
发生在学校里《替身》吧。《绯色》好歹还给个解释，这本告诉你就是个集体癔症。严重怀疑作者是在...

認識凌辻行人是從館系列開始的,對於凌辻行人的作品,第一印象,無論是誰,恐怕都是"黑暗"兩個字吧,陰森的洋館,寂靜的長廊,主人公的記憶仿佛迷了路,在沒有出口的迷宮裡喘息尖叫.直到最後一刻讀者才發現,原來出口從來就在身邊,但是錯覺完美的欺騙了每個人.好的,Another...

这个书现在变成动画了....现在正在连载的说....一月新番..现在已经更新到第五话了..打算

动画看完了...再来看书吧!!!当时看画风就有点儿不敢看,但是想说其实恐怖的东西看书更靠谱...更恐怖.我靠这个评论还短么,,,囧死那要说多少啊.=0=

故事进行到中盘的时候，有种强烈地、自己在看被动版《大逃杀》的感觉。写作的方法一点也不花哨，自始至终按时间轴一条单线推进，并始终以男主为第一人称视角，就这么十分爽快地一唱到底。但私以为最吸引人的却是作者所创造出来的一套属于这本书的规则、一种体制。 其实【Anothe...

[Another_下载链接1_](#)