

与爱德华·萨义德谈话录



[与爱德华·萨义德谈话录_下载链接1](#)

著者:塔里克·阿里

出版者:作家出版社

出版时间:2015-4

装帧:精装

isbn:9787506378758

【编辑推荐】

作家出版社将陆续推出塔里克·阿里作品三部，分别为《论历史：塔里克·阿里与奥利佛·斯通谈话录》《与爱德华·萨义德谈话录》和《加勒比海盗：希望的轴心》。

【内容简介】

爱德华·萨义德（1935-2003）是世界著名的和很有影响的知识分子。他写过二十本书，已被翻译成三十六种文字，包括影响深远的《东方主义》（1979）、《文化与帝国主义》（1993）和《弗洛伊德与非欧裔》（2003）。1963年，他开始在美国哥伦比亚大学执教，并在1992年晋升为哥大英语与比较文学教授。他是巴勒斯坦解放事业的发言人和活动家。

爱德华·萨义德与塔里克·阿里的这些谈话，发生在1994年6月他的河滨公寓里，大概是他与癌症抗争失败的十年之前。谈话中，萨义德回顾了他自己的背井离乡、参政、投身巴勒斯坦解放事业，以及他对文化的研究和对文学与音乐的挚爱，处处体现了他的渊博知识和我们这个时代他所亲身经历的一些重大事件。

作者介绍:

塔里克·阿里（Tariq Ali,1943）

英籍巴基斯坦裔作家、制片人。著有关于世界历史和政治的二十余本著作及七部小说。主要作品包括《加勒比海盗：希望的轴心》《1968年：反叛的年代》《论历史：塔里克·阿里与奥利佛·斯通谈话录》等。现居伦敦。

爱德华·萨义德（Edward W.Said，1935-2003）

美籍巴勒斯坦裔作家、文学与文化批评家。1935年生于耶路撒冷，后移民美国，1963年后成为哥伦比亚大学英国文学与比较文学终身教授。2003年因白血病去世。著有《东方主义》《文化与帝国主义》《知识分子论》等。

目录: 一、 关于成长

二、 关于音乐

三、 关于文学

四、 关于巴勒斯坦

五、 关于《东方主义》

六、 关于容纳

七、 关于知识分子和政治

八、 关于美国

九、 关于身份

十、 关于个人

· · · · · (收起)

[与爱德华·萨义德谈话录_下载链接1](#)

标签

萨义德

谈话录

哲学

文学

政治学

2015

英国

新书记

评论

小薄书。下午在泉城路新华书店站着看完。这书是写《格格不入》之前的采访，也是梳理了自己的一辈子，所以看过格格不入的这本书就不用看了。

。

意思并不很大的一次访谈，在集子里还可以，出单行本是圈钱之举。何况译者对音乐过分小白，不时出现“肖邦的序幕”（P53），“梅西安和柏辽兹那样的当代音乐家”（P51），以及最雷人，严重怀疑不是萨义德原话而是错译的“现在很少有人演奏肖邦的作品”（P54）

良心哲学家。关于英式与美式教育的区别。是东西方对立的视野，成就了他。

9.20 微型传记

160530-31。1.不喜欢这种硬壳。2.“序言”和正文感觉出自不同译者之手。3.想起此前豆瓣上有人说，译者应具备基本文化素养。诚哉斯言（如：卢卡奇，卢卡克斯；艾略特是“美英诗人”；等）。4.感觉上更像问答录，而非谈话录。

萨义德谈他独特的童年生活，从耶路撒冷前往埃及开罗，富商的父亲最后把他送到美国学习。萨义德的音乐素养非常高差点成为音乐家，他喜欢瓦格纳和肖邦也喜爱歌剧。书中还谈到文学、巴勒斯坦、知识分子、美国等等。

萨义德论与父母关系不同那段可以拿来比附。

借不到《格格不入》，看看这个小册子也是好的。萨义德最令我激赏的，还是他那自居边缘的批判知识分子姿态。真正配得上“知识分子”称谓的，永远是那些不讨喜的局外人。

很短小的一本书。我在万圣书园站着把它读完了。没有想到萨义德与阿拉法特还有一段如此紧密的交往关系。巴以冲突基本是阿拉伯人与犹太人的冲突，伊斯兰教与犹太教的冲突。

领会他的精神带给我振奋

翻译真的不能忍

接下来慢慢读萨义德！（萨义德也不喜欢索尔·贝娄，真的，我都读不下去。我每次读贝娄，都是重读一遍书前面菲利普·罗斯给他写的评论文章！

萨也喜欢《黑暗的心》，记得奈保尔也特别喜欢

以前读书的时候学过东方主义就拿来看看萨义德的这本访谈。没啥干货。很琐碎的浅谈，英国公学的体罚制度，美国文学的夸张过头的修辞，跟博尔赫斯一样提到了《白鲸》很想去看看，还有知识分子的反犹主义和犹太复国主义（原来分子也有极端的民族主义者），他把自己划分为左派，是因为受到了马克思主义影响学到很多知识，但这并不表明重复这个团体的公式和条文，归属不等于教条，归属这个系统但是还是会对个人有批判性的思考。话说马克思主义真的是西方知识分子圈内的主流啊。印象比较深的是他说到母亲去世以后，亲情的延续断裂以后他开始写给母亲的信，开始带他的孩子去他成长的地方，看到这里隐隐作痛，说到他和孩子的相处发现又延续了父亲对他的模式，人类行为的重复是在反抗死亡吗？

爱德华·萨义德始终是主流社会的“异见者”，不管东西方社会是如何地推崇，亦或是贬低他——他始终以自己的方式坚持思考，并发出自己的声音。

纯闲聊，闲话多过少的可怜的干货，没啥实际思想内容，不推荐。

这本书顶多值6块钱。里面对阿尔法特的描写令人印象深刻。

信息量太小了，非常薄

“我挑戰我自己！在我看來，主要的鬥爭——我認為到目前為止是寫作和思考等等——是不能讓自己形成一種模式，使之可以預測，並受到像我自己過去的工作那樣的事情的支配。我沒什麼時間去回顧我自己過去的想法。我從來沒有對學生或學派發生過興趣。我發覺很難閱讀我自己。即使是對我正面描述的事情。這一切全都是我內心的一種不安分，也是我要努力培育的。”

“我要說，在我離世的時候，我要做的一件事情是脫離我自己的身份，而不是用某種方法保留身份。.....我真的是沒有時間去考慮歸屬於哪個民族團體的事情。我似乎對此興趣不大，而且這也沒有什麼用處。” 書太短，不評價。

[与爱德华·萨义德谈话录_下载链接1](#)

书评

[与爱德华·萨义德谈话录_下载链接1](#)