

那个叫世界的地方到底在哪



[那个叫世界的地方到底在哪_下载链接1](#)

著者:鲍尔吉·原野

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787561553114

本书为鲍尔吉原野最新散文集，收录其最新创作散文几十余篇，也精选了少数经典作品，分为“图瓦大地”“静默草原”“土还有多远”“长城外清香”等八辑。通过对大自然各种美的延续和破坏的描叙，来表现对世道人心的探寻、对现代社会的叩问——“那个叫世界的地方到底在哪？”“这个‘世界’还是我们所听说的那个‘世界’吗？”“人类究竟要走向何方？”，并最终引领读者去找寻自己内心的故乡。其文精微深邃、优美葱茏，透露着“独与天地精神往来”的云水情怀。

作者介绍:

鲍尔吉原野

蒙古族，中国作家协会会员，辽宁省作家协会副主席。出版长篇小说《露水旅行》，散文集《原野文库》等著作48部，获国家骏马奖、辽宁文学奖、蒲松龄短篇小说奖、内蒙古朵日纳文学奖等，作品收入沪教版，冀教版，鄂教版，蒙教版，人教版大、中、小学课文，读者遍及海内外。

目录: 第一辑 图瓦大地

白桦树上的诗篇

大清

对岸的云彩

甘丹寺的燕子

花朵开的花

划船者

婚礼记

金道钉

灵魂潜入向日葵

谁是天堂里的人

水碗倒映整个天空

沼泽里的歌声

转经筒边土

走不过边境的树

他乡月色

第二辑 静默草原

静默草原

凹地的青草

勃隆克

布尔津河，你为什么要流走呢？

让我的坟头青草茂盛

草垛里藏着一望无际的草原

干草

根河的夜

河边的灯心草

河对岸的星群

后退的月亮

激流河

捉迷藏的小河

金莲花如石头压满大地

第三辑 云沉山麓

寂静统治着山林

苜蓿花的河谷

青海的云

山顶上看不清河里的小鱼

闪电

夏季从阿龙山开始

星子缀满天空

行走的风景

云沉山麓

云什么时候变成有用的东西呢？

云是一棵树

第四辑 马如白莲花

马群在傍晚飞翔

马如白莲花

大雁幸福
马似雕像不动
牧区的狗
牛比草原更远
小马蹚水
小羊羔
羊群回家
月光下的白马
燕子带来兴旺发达
第五辑 走马阿鲁科尔沁
草木不会白白长在这里
走马阿鲁科尔沁
海拉尔棉鞋
神之丸
手如树根
说汉语的嘴
蔚蓝色的鸡年
寻人记
羊倌扎木苏和烙饼的本命年生日
第六辑 梦里鲜花开放
班迪的雪人
你到过月亮吗？
梦里鲜花开放
燃灯人
头发
肖邦
一辈子生活在白云底下
伊胡塔的候车室
银老师
银匠
银器的笑容
第七辑 土还有多远？
胡杨之地
石头铺满蓝哈达
土离我们还有多远？
黑酥油与白酥油
乌力格尔的河流
岩画
水啊，水
水的身影
爷爷的名字
油灯
第八辑 长城外清香
我们为什么热爱自己的故乡
额尔古纳的芳香
长城之外的草香
火
吉祥蒙古
精神边疆
形同兄妹是冤家
蒙古男人
云良

• • • • • ([收起](#))

[那个叫世界的地方到底在哪_下载链接1](#)

标签

散文

好书，值得一读

我想读这本书

中国

鲍尔吉.原野

鲍尔吉·原野

小说

中国当代散文

评论

要有怎样看遍自然美景的双眼和心灵才能写出这么清灵神韵的文字！闭上眼都是花香，都是云朵，动物们在耳边熟睡的声音~~~PS豆瓣什么时候连新书都不添加了Orz

那个我没去过的世界，作者为我们指引。

看完真的想去草原看一看

太喜欢了 我的蒙古情怀简直爆发了 作者也喜欢跑步更是加分不少

符合《读者》风格的作品，适合青少年看。很难想象书中原生态的大自然。几篇写人的都不错。

“蒙古人饮酒的形象，特别是手捧着洁白的哈达，用银碗献酒的情景，是写歌词的无聊文人杜撰出来的，也是地方政府为了开放搞活策划的花样。”——鲍尔吉原野《蒙古男人》

表达风格太绝妙了，就是那种“竟然还能这么说话”的不可学习的绝妙。（读太多会腻所以减一星。）（可能也因为绝不可喜欢内蒙超过新疆所以必须减一星。）

很早看的，补记。

最喜欢的作家之一。

讲了蒙古的故事 风情人文 挺有意思的

我心匪石

想去图瓦T▽T

一个蒙古人对世界的爱

鲍尔吉·原野的文字将“语言的陌生化”这件事情发挥到了一个境界。可能一部分原因是蒙古族的表达方式和传统，另一部分是作者灵魂的趣味。从俄联邦的图瓦到科尔沁，再到额尔古纳，他并非刻意渲染所谓蒙古民族和黄金家族的优越与伟大，而是细细描写草原的生活和草原上劳作的人、正直的赎罪者、诗人和歌者，用充满慈悲、热爱和生趣的记录与创造勾勒了一片我向往的土地。

被一本散文感动，仿佛置身于草原之上

有点儿玛丽苏… 哦不 杰克苏

技巧可以修炼，语法可以打磨，只有灵气无法习得（同批评不添加新书）

给我以宁静的感觉

我从鲍尔吉的文字里，窥见了一片草原。

[那个叫世界的地方到底在哪_下载链接1_](#)

书评

“松鼠看见露珠从松针垂直坠落，羊羔在河边看见一条小鱼卡在水底的石缝里，猫头鹰看见月牙坐在松树的树枝上，后背让露水打湿了……”，这段优美细腻的场景描写，出自“草原三剑客”之一的鲍尔吉·原野最新作品《那个叫世界的地方到底在哪》，这是随意摘的一小段，以一见…

这本书差不多用了14个小时，其实只有四百多页，一是期间出现了很多事情，二是我经常停下来思考。我不是思考学术，是思考家乡和土地。离家远了，家乡会更加亲切。书

中对家乡，民族，土地的描述充满了生活气息和人情温度，读着很多地方都让我热泪盈眶，像我奶奶一样，热爱自己土...

[那个叫世界的地方到底在哪_下载链接1](#)