

# 乞力马扎罗山上的雪



[乞力马扎罗山上的雪\\_下载链接1](#)

著者:[美] 海明威

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787020108763

海明威是一百年来所有诺贝尔文学奖获得者中最受我国广大学者推崇和广大读者喜爱的一位。他的《老人与海》为广大教师推荐给学生，成为经久不衰的畅销书。

但是海明威\*早成名是靠他的开创一代文风的短篇小说。他以陈述句为主，以准确的描写和简短的对白给读者以直接生动的印象。可以说，自此以后，世界许多现当代作家都或多或少地受到他的影响。

欧内斯特·海明威著李育超等编译的《乞力马扎罗山上的雪/蜂鸟文丛》精选他\*有名\*具代表性的短篇，如《乞力马扎罗的雪》，《大双心河》，《杀手》等，从中可以窥见海明威创作风格的全豹。译文全部经过认真校订，力求在内容形式上更加贴近原作。

作者介绍:

欧内斯特·海明威 (Ernest Hemingway, 1899-1961)，出生于美国芝加哥郊区的一个中产阶级家庭。中学毕业后，便参加了工作。他生性喜欢冒险，亲身经历了两次世界大战，这些经历为其后来的创作积累了丰富的素材。他于1961年在爱达荷州凯彻姆的家中自杀身亡，从而结束了富有传奇色彩的一生。

肯尼迪总统称其为“美国20世纪\*伟大的作家之一”，是“迷惘的一代”\*杰出的文学代表，“新闻体”小说的创始人。因其笔锋冷峻犀利而以“文坛硬汉”著称，被认为是美利坚民族的精神丰碑，其文风曾对20世纪英美小说产生了极大的影响。

主要著作有《老人与海》《永别了，武器》《太阳照常升起》《丧钟为谁而鸣》等凭借《老人与海》获1953年普利策奖和1954年的诺贝尔文学奖。

目录: 弗朗西斯·麦考博稍纵即逝的幸福生活

乞力马扎罗山上的雪

雨中的猫

白象似的群山

一天的等待

在密歇根北部

印第安人营地

平庸的故事

一个干净、光亮的地方

一次简单的询问

好狮子

忠贞的公牛

一个非洲故事

一个世上的男人

• • • • • ([收起](#))

[乞力马扎罗山上的雪\\_下载链接1](#)

标签

海明威

美国文学

死亡

美国

小说

外国文学

美国小说

文学

## 评论

《一天的等待》、《一個乾淨、光亮的地方》、《一個非洲故事》寫得太好了。另外，誠邀大家點開這個豆瓣條目，欣賞一下這套叢書表情包一樣鬼畜的封面設計。

---

因为“冰山理论”开始重新关注海明威的短篇小说，读下来不合心意，他有一种盲目的、跳脱的乐观主义，生命力太过丰沛，男性荷尔蒙满溢，反倒忽略了暗处的细节。

---

简直不要太震撼。“不论你以何种方式生活，那就是你的才华所在。”年度最佳短篇已经产生，送给你那一拖再拖的梦想和野心，送给你乞力马扎罗山上的豹子一样勇敢的牺牲，送给你从未书写或诉说的人生。

---

一天时间终于看完，前两篇真是无与伦比的震撼。海明威是个擅用死亡的作家，或许也预示了他自己的结局吧——向死而生，一个作家的荣耀。

冷静，简洁，力量勃发，非常直男的文字。《乞力马扎罗山上的雪》很好，虽然各种穿插和蒙太奇，但是有种干净。《一个干净、光亮的地方》也很喜欢，立刻可以在脑海中呈现的电影画面。死亡的命题讨论令作品有哲思的升华。

sometimes i really wish i were a man

以前也读过海明威的几个中短篇，实话实说，当时真的没有看出多好。现在看跟十几年前读的时候感觉完全不一样。

真喜欢前两篇这种“最后1min反转”！ and 海明威到底是多热爱非洲草原？

希望下次读到这种书的时候不是在考试周前夕。

海明威的死亡观

前面两篇较长的很不错，尤其书名那篇充满人生的倦怠感，雪山的意象和蒙太奇的意识流手法融合很好，不愧是名作。后面还有篇《一个非洲故事》，讲猎杀大象的也不错，别的就差强人意了，虽然多少都表现了人情绪的某个点，但过于微弱，小说这种载体，没有一定文字量的酝酿和铺垫，是出不了好效果的。海明威的写作风格明快，有些冰冷但毫不啰嗦，是我喜欢的风格，但是这个人字里行间其实儿女情长的东西不少，要说硬汉风格，同为美国作家的杰克伦敦显然更明显。

好...好直...

海明威的文字真是有魔力

- 1.一个男人或爱或不爱一个女人，无论诚实还是说谎，都可以说出同样的话。
- 2.出双入对的夫妇之间也有着不再重视对方精神需求的鸿沟，出轨就是这样产生的吧。
- 3.文字和形象是水面上的八分之一，情感和思想是水面下的八分之七。“留白”是作品的一种境界，此处无物胜有物。

感觉这本集子里海明威的形象与公众印象大相径庭？不管是《雨中的猫》《一次简单的询问》还是《一个非洲故事》，都不是被刻板印象化的硬汉形象诶。特别喜欢《一个干净、光亮的地方》。

简洁的故事反而禁得起反复。

不喜欢。用对话“展示”而非“讲述”并没有让我有更多参与感和信任感，也可能因为这种电报风能瞬间把我带入期末复习专业课的情境里。。

海明威爱的非洲和西班牙 是野象是雪山是熊狮是斗牛 血性汉子 装帧我喜欢

看不懂，翻译有毒

又学习了

[乞力马扎罗山上的雪\\_下载链接1](#)

## 书评

相同的选本，两年前完全读不下去。那时读海明威是以摇尾乞食的卑态，恳求他“再多说点”。这种姿态本身让读者难以忍受。真相被海明威攥在手中，你试着扳开他粗糙的手，却沮丧地发现自己力气不足。  
《麦考博稍纵即逝的幸福生活》前半部分读起来很闷，像被海明威摁在水里，憋住一...

-----

海明威最擅刻画于重压于死亡前的勇毅，甚至这份勇毅从上帝视角看来都甚至有些滑稽可笑，其中《一天的等待》尤以为甚。早些年看《本杰明巴顿奇事》的电影，其中有大段面对死亡的勇毅，甚至于近乎麻木不屑的勾勒，及至后来看了菲茨杰拉德才晓得，那绝非是从原始文本中攫取的生命...

-----

喜欢。

《xx稍纵即逝的幸福生活》简直厌女症，“如果你不够勇敢强大，她就鄙视侮辱你，如果你变勇敢强大了，她就一枪崩了你”。难怪他那么不喜欢菲茨杰拉德他老婆。

《乞力马扎罗山上的雪》临死前对一生碎片式的回顾，有自传色彩。结尾很不错。我不喜欢欧亨利式的神转折结局， ...

-----

这本书由几个小短篇组成。海明威的书叙述简单明了，没有什么心理描写，小故事好像也没什么中心思想，不知作者想要表达什么感情和思想，他只是叙述了一个故事而已。恕我愚钝，我从他的书中收到的启发很少，受益也很有限，故事看完也就看完了。这本书中，《乞力马扎罗山上的雪》 ...

-----

[乞力马扎罗山上的雪\\_下载链接1](#)