

# 一个人的遭遇



[一个人的遭遇\\_下载链接1](#)

著者:米哈依尔·肖洛霍夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-7

装帧:

isbn:9787020108732

《一个人的遭遇》是肖洛霍夫短篇小说的代表作。作品以独特的悲剧意识阐释了人与战争、人与家庭、人与民族和国家的关系。《学会仇恨》是作家二战期间以记者的身份奔赴前线时创作的又一篇意义深刻的短篇小说。

作者介绍:

肖洛霍夫（1905—1984），苏联著名作家，诺贝尔文学奖获得者。主要作品有《静静的顿河》和《被开垦的处女地》。

目录:

[一个人的遭遇\\_下载链接1](#)

标签

肖洛霍夫

小说

俄罗斯

苏联

苏联文学

俄国

文学

评论

高中课本里选过《一个人的遭遇》的节本，当时感动得稀里哗啦的，如今依旧。

-----  
前面写顿河流域的短篇很惊人，导致二战题材的《学会仇恨》和《一个人的遭遇》都没有太多感受了TT一个特别深的感受，俄国革命在农村实在和中国差异太大了，似乎开始明白列宁在新经济政策时期，面临的是怎样的局面了……期待《静静的顿河》和《新垦地》  
-----

大部分是关于苏俄内战时期顿河地区的普遍现象，分为两种模式：第一种是父与子之间由于意识形态的问题自相残杀的残酷故事，第二种是类似保尔·柯察金那样的青年红军反抗地主阶级最终身残志坚的活下去的故事，风格忧伤而残酷。剩下的两则二战故事似乎都取材于作者的所见所闻，表现了两位被德国人俘虏的苏联人的悲惨遭遇，表面上体现了苏联人民大无畏的抗战精神，但更多的是表现了战争大背景下人性的泯灭和求生意志的强大。虽然这些故事的大概结构和“泪点”似乎在现代社会的各类小说中都似曾相识，当不得不说，有开创性的肖洛霍夫把它们应用于内战和苏德战争中是最恰到好处的。尽管如此，我认为，这种完全取材自生活的创作方式使他的作品类型过于单一了

肖洛霍夫的文字永远是那么吸引人。不过这套丛书的编审该吃板子，既然是“二战记忆”丛书，那么肖洛霍夫这本书里收进几乎占全书内容十分之九反映国内革命战争的《顿河故事》就不合适了。为什么不放《他们为祖国而战》呢，虽然不是完整的，但毕竟是反映卫国战争的啊，可惜。

好遗憾只有最后两篇是卫国战争时期的故事，而前面的短篇在看过静静的顿河之后总觉得不够立体，当然，静静的顿河是史诗般的优秀。

这本集子里描写国内战争的短篇小说写得很不错，他笔下的俄国大地总是贫瘠肮脏破烂不堪的，故事背景都发生在顿河的哥萨克群体上，完全是你死我活，直截了当的阶级斗争。短篇小说里站在党的一方的主角几乎都干干净净死掉了，不是被人直接往嘴里来了一枪就是夜里被镰刀捅穿了。故事血腥和残酷程度比巴别尔更甚，但大部分人物的描写都是刻板僵硬，严重同质化。巴别尔小说中那种微妙的现实根本没有表现出来。描写卫国战争的两篇我觉得很一般，不如西蒙诺夫，邦达列夫。

编辑们，二战记忆，请审题谢谢。

感谢出版社再版!!!!

最喜欢学会仇恨和一个人的遭遇两篇

除了最后两篇讲二战的，前面都是讲国内战争的，而且过于同质化了，不过《一个人的遭遇》是真不错，就是什么手法都不用，照样感动的稀里哗啦，这就是大师吧

-----  
反法西斯的人们有着同样的心情。#短篇没有记忆点

-----  
#因为是肖洛霍夫写的，因为是草婴翻的，所以一定要看！

-----  
高中语文课本节选了《一个人的遭遇》，当时读着颇为感动。如今，将这本小说集看过后，对二战的认知又加深了。战争带来的影响是入骨的，那是一种入骨的痛与无助——家破人亡、妻离子散，身心皆痛，而又无处可逃。肖洛霍夫书写的故事是相似的，都是二战时候小人物的悲剧。但又有些不同，各异的人物、细腻的心理描写、生动的环境描写，让每个故事都有血有肉，呈现出各自的内核。

-----  
《静静的顿河》里面很多情节和人物形象设计，都可以隐约从这本书里的故事中找到似曾相识的影子。

-----  
《肖洛霍夫文集》的第一卷，严重怀疑编辑使用了“凤头豹尾”的编辑方法，刚打开第一篇《胎记》时，肖洛霍夫极有力度的人物速写配合意识形态对立下父与子的矛盾展现了非凡的冲击力，而最后一篇《一个人的遭遇》在中学时代便有很好的印象，恰恰是战争使得原生家庭破解后人与人形成了非血缘联结的父子关系。布尔什维克兴起后对原生家庭带来的激烈冲突是这一卷中短篇小说集的基本矛盾，青年的意识形态抉择是故事的聚焦，顿河上毫不犹豫的暴力使得冲突尤其激烈，虽然许多篇目都有着按照基本冲突的格式生产的嫌疑，但初出茅庐的肖洛霍夫能够写出不止一个优秀的故事已经足以读者赞叹不已，期待他在后期小说中如何完善自己的技艺。

-----  
中國人讀俄國文學果然像在照鏡子

-----  
阿廖沙的心，出乎意料的冷酷血腥风格

-----  
故事很简单，让人最心动的是从普通人的视角来叙述战争。

-----  
往事就像那迷失在远远的雾中的草原

-----  
短篇小说集，情节、人物都太生硬，强烈的意识形态对抗，红军和白军斗争，苏维埃和哥萨克斗争，贫农和富农斗争，穷人和穷人为食欲斗争。读起来时代感很强，不好看。

-----  
[一个人的遭遇\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[一个人的遭遇\\_下载链接1](#)