

唐宋词概说



[唐宋词概说_下载链接1](#)

著者:吴世昌

出版者:北京出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787200112283

本书是词学大家吴世昌先生的词学论文集，涵盖了其最重要的词学研究成果，涉及唐宋词、花间词、柳永、晏殊、晏几道、苏东坡、周邦彦、辛弃疾、史达祖、词的读法等，并提出了读词应“戒穿凿”“须有想象力”的独到见解。

作者介绍:

吴世昌(1908—1986)，字子臧，浙江省海宁硖石人，著名学者、红学家，也是具有真知灼见的词学家。吴世昌先生的词学理论，崇尚一个“真”字，填词要“讲真话”，研究词及词学要符合其本来的真实面貌。吴世昌一生为人存真、治学求实。他从不迷信权威，更不人云亦云。他主张独立思考。在原则问题上，他从不退让，永远保持着勇于追求真理的蓬勃朝气。“读书常不寐，嫉恶终难改”，这是他《七十自述》中的诗句，也是他诗书生涯的真实写照。

目录: 唐宋词概说
花间词简论
宋代词论略
宋词中的“豪放派”与“婉约派”
柳永
晏殊
晏几道及其《小山词》
苏东坡和宋词
周邦彦和他被错解的词
辛弃疾
史达祖
论词的读法
诗词用譬喻释例
《罗音室诗词存稿》词跋
· · · · · · ([收起](#))

[唐宋词概说 下载链接1](#)

标签

诗词

经典著作

工具书

中国古典文学

文学

大家小书

吴世昌

当代

评论

吴先生抨击词论之穿凿比附之风，回到本源，填词之道在于“修辞立诚”、“明白自然”（p.293），这与王国维推崇元曲佳处，一理也（详见《宋元戏曲史》）。先生论词之乐府说、词之豪放婉约分类大谬、词之上下四旁读法，皆有本而来，发前人之未发。

关于豪放派与婉约派的提法原来是不妥的。用散文的笔调写了辛弃疾的一生。

学术化了点；有重复。

这个系列读到现在，都是不错的，可惜我的古诗文功底实在一般，半文半白的部分也不求甚解稀里糊涂的过去了，只是对周邦彦《少年游》的部分写的真生动，没曾想以红学家身份出名的吴先生竟然如此喜爱辛弃疾，写的动情。

我倒认为这本书浅显易懂，颇有新意

后期没太读懂

[唐宋词概说_下载链接1](#)

书评

[唐宋词概说_下载链接1](#)