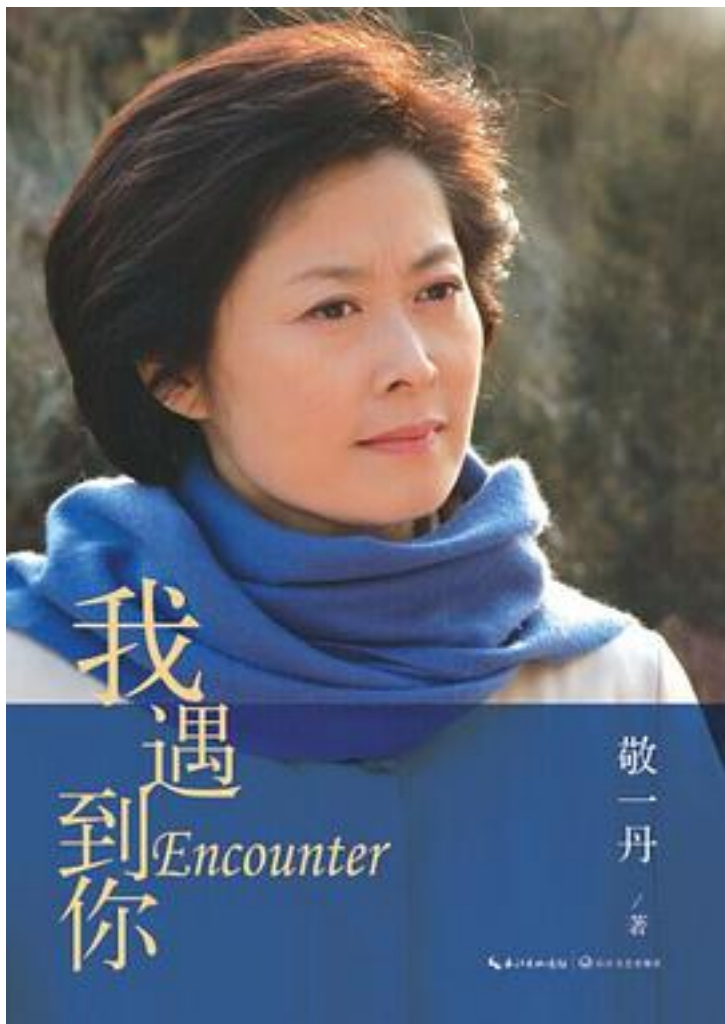


# 我遇到你



[我遇到你 下载链接1](#)

著者:敬一丹

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787535479914

"今年4月，60岁的敬一丹从央视退休，写下回忆性文字，回顾自己在央视“焦点访谈”

“感动中国” “一丹话题” 等的历程，这个历程也是见证中国百姓共同关心的重大事件的历程。本书还包括敬一丹在全国各地采访做节目刻骨铭心的经历，生动叙述了遇到各层面百姓、央视共事的工作伙伴等经历，故事真实生动，思考和感受刻骨铭心。

①坎坷的求学经历，中年再造的央视奋斗，全民关注的新闻热点，感人肺腑的记者良知，新闻理想，强烈的职业道德感，对央视节目的深刻反思反省，贯穿全书。

②敬一丹精彩的励志传奇：连考三年28岁上研究生，从研究生到教师，从教师到央视主持人，38岁创办一丹话题，40岁到焦点访谈。坎坷的求学经历、央视的奋斗历程精彩纷呈。

③在央视30年的经历，见证中国社会重大变迁：舆论监督、反腐、扶贫、国企工人下岗等社会转型热点，全民关注，弱势群体的采访，刻骨铭心。

④本书首次带作者视频二维码，扫一扫可看到敬一丹采访和主持的影音资料。

"

作者介绍:

"敬一丹

1955年生于哈尔滨。

中央电视台《焦点访谈》《感动中国》节目主持人。

曾任黑龙江清河林区广播站播音员、黑龙江人民广播电台播音员。

1986在北京广播学院（今中国传媒大学）获硕士学位后留校任教。

1988年入职中央电视台，担任记者、编辑、主持人、播音指导。

先后主持《经济半小时》《一丹话题》《焦点访谈》《东方时空》《直播中国》《声音》《新闻调查》等栏目。主持了香港回归、澳门回归等重大事件直播。

"

目录:"一、“迟钝”，也许成全了我

机缘

DNA

迟钝

二、永远一岁的女儿

A型血的慢动作

转型期，人怎么了？

“想上学？还是想要钱？”

人穷得没了表情

户口啊，户口

三、和谁一起，很重要

白岩松的新闻私塾

崔永元蛮拼的

小水已是老水

直播控：何绍伟：

妖精级女编导：鄢蔓  
他离开新闻，成为圈内新闻：张洁  
接头暗号，你懂的  
四、长长短短20年  
舆论监督、每天、黄金时段  
半世光阴路上忙  
“你缺少刚性”  
把“舆论监督”从生词变成熟词  
朱总理：我看了焦点访谈就想打电话  
记者，凭什么拥有一个节日？  
保持痛感  
寒风中，那个窗口的等待  
你任性吗？我，韧性  
红烧头尾  
为什么没打马赛克？  
那时候，这时候  
你还看焦点访谈吗？  
五、声音，仅仅听到是不够的  
放大弱者的声音  
传播智者的声音  
六、每一个动作都是ing  
这一刻，我们等了十年  
我是A7  
比合作更高的境界是默契  
七、送别，难说再见  
陈虻，你的眼神  
罗京，你的声音  
杨台，你的背影  
八、通天塔  
我们彼此听不懂，甚至不想听  
矛和盾，能对话吗？  
为了信息公开  
你遭遇过记者吗？  
咱们能像聊天那样说话吗？  
我是“挑毛病专业户”  
我们不是敌人  
九、每个生命都有权利发光  
孩子，你不白瞎！  
如果火炬飘过废墟  
这只狗狗，让我流泪  
我和你，在一起  
十、草样年华  
从蓝竹子到绿熊猫  
爸妈不在家，还算家吗？  
飘在城市的边缘  
角落里的孤独  
让女孩有尊严地活着  
孩子抹去了我的眼泪  
十一、他改变了很多，他还在那里  
红花草  
麻风村有了王老师  
十二、我的绿日子  
十七岁，走进片片树林  
月牙泉，你的病好些了吗

母亲河，我能为你做些什么  
梁从诫：梁家三代人都是失败者  
娃儿叫沙沙  
十三、每年春天，与好人约会  
你的呼吸，这样触动我  
白方礼们  
早春的种子  
什么样的人能感动中国？  
《感动中国》并没有创造好人  
花开没有声音，却很美  
为你写下传奇  
当《感动中国》遇到微博  
回到茫茫人海  
"

• • • • • ([收起](#))

[我遇到你\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

敬一丹

传记

随笔

电视人

女性

焦点访谈

回忆录

好书，值得一读

## 评论

说了一辈子假话也不容易

敬大姐的书依旧不得罪人，哪里都好。就像她主持节目一样，就像倪萍阿姨从不添乱一样。本来以为可以像《看见》一样，当作一本实践教科书，看完才发现，这本书就是敬大姐眼里谁谁都好。

敬大姐是一个心地善良的好电视人，但是有她的局限性，这种局限性体现在这本书里的结果就是：太多的抒情和感慨，太少的批评和直面。

大概是因为年代相距久远无法形成共鸣？真的非常流水账，可惜了，原本是挺好的题材。只有写小崔和水均益那段好玩，还不是她写的…

这些内容很独特，但是也许可以有更深刻和动人心魄的表达与思考，在这点上，稍显平淡，但是，那些鲜活的美好生命，曾被记述下来，这一点，已足矣。感谢这本书，遇到它～让我在感觉到空的时候遇到它，让我再次感受到生命的底色和温度，谢谢敬一丹，谢谢小辉。

【在 @雨枫书馆 翻书426】对于早期《东方时空》《焦点访谈》那批人一直关注，看到相关的书总会感兴趣看看。敬一丹都六十岁啦，退休了。记得她书中一句话，大意说人到中年，节目的状态也到了中年……记得她在书中提到一次在课堂上的调查，大意是问学生看过《东方时空》《焦点访谈》的举手，学生们都举手了；再问现在还在看的举手，几乎没人举手了……书里一些章节后有二维码，扫一扫可以看到敬一丹采访和主持的影音资料，这种形式挺好。

看过白岩松的自传，再对比大姐的自传，我觉得大姐性格还是过于温柔委婉了点。已经功成身退了，何不敞开了说？所以还是性格注定。

敬大姐的文笔不如柴静，但诚意也许更高。看到很多感动中国的人物，也感动了我。可能在表达方式上，我更倾向于敬大姐，写给自己看，你也可以看，这是读得出的人心。

敬大姐是一代电视人的代表，读她的职业生涯故事，像是在看电视的几十年变迁，忍不住总要感慨一番。她的文笔不算好，语言属于平实型的，娓娓道来，虽没有引人入胜，却胜在那些经历牵动人心。从小城走出去的大主持人，除了本身的能力之外，多少也和时代的选择有关。“那时，我没有什么职业方向，能去什么学校，将来就从事什么职业，缺少选择是我们这一代的常态，赶上什么就是什么，遇到什么就算什么。”她担任过《焦点访谈》、《经济半小时》、《一丹话题》、《东方时空》、《新闻调查》等栏目的主持人，从某种意义上说，这些栏目不仅仅是一档电视节目，它们是中国民主法治进程中的特殊产物，在中国社会有些渠道不畅通的时候，它们承担了超出一档电视栏目所能承担的观众托过。

很少看焦点访谈，看她的书补补，很多感动，尤其是那些深山里的老师和留守儿童，云南边界贩毒吸毒者的子女……

把真诚当本领的人越来越少了。

纸张质量不太好，文章里的照片挺模糊的，有的就是视频截图啊。也有几处小错误。感觉编辑挺不上心的。文字嘛，语气平淡，好像看焦点访谈啊，很是大姐。事件多而不深。//书的内容可读性比较一般，不过可以做电视新闻参考史，毕竟大姐就是见证人啊。

过生日那天，正好赶上敬一丹女士来学校做读书分享会。和小薇一起抢到了票，她非常有先见之明地在网上买了这本书送给我当生日礼物，说可以现场叫作者签名呀。分享会一结束，我俩就去后台外排起了队，敬女士还贴心地帮忙签上了生日快乐四个字。她的眼睛温润如水，应该是位善良的人。真难以置信，她竟也已经60岁了。

背后的故事，很有意思

相比较而言...还是比较喜欢柴静和白岩松的书...敬一丹应该是性格的缘故吧...文字写的也相对的很温和...内容也很温和...读起来让人感觉很温吞...不是太喜欢...

整本书算是在做回顾与总结吧，前半部分读着无趣，到后半部分还是有被一些小故事感

动到。人的一生，总在不停的奔波，需要适时停下脚步回望过去。

-----  
本人很瘦，气质超好，人超级好TUT

-----  
「纸质书」

-----  
很多年过去了，她依然是我最喜欢的主持人，没有之一。

-----  
结束是另一种开始

-----  
[我遇到你\\_下载链接1](#)

## 书评

敬一丹退休了，我觉得有点伤感。对她，谈不上像对待柴静、白岩松那样的喜欢，但每逢大事总是看着，波澜不惊、严肃庄重的样子，印象也很是深刻。这样的人走过了怎么的职业生涯、人生之路？她对生活和生命有什么样的感悟？她接下来的日子要怎么过呢？当然，选择她还有一个重要...

-----  
一段旅程总有结束的那一刻，当火车广播报了你的目的地，你收拾行囊准备下车的时候，是不是莫名有些不舍，行李因为多了些旅途的感受而变得沉甸甸。我常常坐火车，我看着旅途中的人，感受着她们的心情，倾听着他们的故事，期待着我的目的地，总会觉得一段旅程就像一段人生...

-----  
"今年4月，60岁的敬一丹从央视退休，写下回忆性文字，回顾自己在央视“焦点访谈”

“感动中国” “一丹话题”等的历程，这个历程也是见证中国百姓共同关心的重大事件的历程。本书还包括敬一丹在全国各地采访做节目刻骨铭心的经历，生动叙述了遇到各层面百姓、央视共事的工作伙伴...

-----  
这本《我遇到你》是敬一丹写在她花甲之年的，那年，她告别了央视舞台，开启了她的退休生活。所以在我看来，这本书不仅是写给她的观众的，也是写给她自己的，给自己的职业生涯一个“交代”。  
本书从开始回忆她的插队生活，如何从一个小小的广播站，到考到广播学院，然后进入广...

-----  
文&巡回山猫 来自微信公众号：轩邈vision（文末有公众号介绍）  
谈起主持人，何炅，谢娜，汪涵，欧阳夏丹，康辉……在这个电视逐渐淡出人们生活的时代，主持人的熟识度以及影响力越来越低。但是，不论是上了年纪的老人，还是像我一样的90后，或者我们的父母，都知道一个名字—...

-----  
从敬一丹的书里我们可以看到早起央视人的成长，里面对于小崔、小白、小水等人的描写让我自己突然想起过去的时光，那个时候互联网并没有现在这么发达，节目确实那么好；现在互联网如此发达，节目却都只是形式。虽然说时代在往前发展，我感觉央视那种状态再也找不到了。央视给人...

-----  
敬一丹两报一刊，人民日报，解放军报，红旗杂志。不太老的时候去创造怀旧的资本，很老的时候有旧可怀。  
把户口分的清清楚楚的，全世界就三个国家：中国，朝鲜，贝宁  
马雅柯夫斯基：他不是男人，他是穿裤子的云。  
崔健：假如你看我有点累，就请你给我倒碗水。 某某很胖，弯不下...

-----  
豆瓣评分6.6分，很多读者都在说的问题就是，在敬大姐眼里，谁都是好人。也就是说

在本书中没有看到所期待的关于作者这二十年来在央视工作的经历和一些不为人知的内幕。

读过白岩松，柴静，水均益的一些类似文章可以发现明显的风格不同。不论是说内容不够劲爆，还是语言不够犀利...

知道敬一丹，因为焦点访谈。小时候，我特别喜欢看道德与法制、焦点访谈这一类的节目。看那些“坏人”的行径被揭露，总跟着有一种叫“正义感”的东西升腾，每天期待新闻联播、天气预报之后的焦点访谈，看久了又觉得：怎么世界上这么多坏人？警察为什么不抓他们？没人回答我这些...

#### 【楔子】

时代成就了人，还是人成就了时代。英雄年代，还是集体年代。乔布斯式的苹果公司，新秀facebook。

也不知道什么时候第一次见过这位主持人敬一丹，仔细想来，见过肯定是很早就见过，但是印象深刻的见过绝对是在感动中国中没错了，感谢高中的老师把晚自习时间给我们播...

主要是工作回忆。全书简要叙述了她幸运入行的经过，而后直接切入工作思想汇报的主题。从她参与过的经半、焦点访谈、感动中国等几期节目，展开而谈。媒体主要是提问题，这点在作者身上充分体现，除了给我更多的她自身思考外，很多章节有很多问句，但总体对我的启发性并...

敬一丹老师来我校演讲，有同学问道感动中国是否存在过度煽情。

首先，感动中国向社会传递了一种正能量，是好节目。第二，感动中国远远没有表现出节目中所讲述的那帮人的伟大。你感动的或许只是一瞬间，但那些人付出的可能就是一辈子。三言两语平淡的讲述完他们的一生，你或许都...

纸张质量不太好，文章里的照片挺模糊的，有的就是视频截图啊。也有几处小错误。感觉编辑挺不上心的。

文字嘛，语气平淡，好像看焦点访谈啊，很是大姐。事件多而不深。体制内新闻前沿的人，看的東西太多了，不说麻木了，至少是没有柴静这样女文青敏感的心。有时...

-----  
起初看敬一丹的这本书的时候，是因为“清华南都”的一篇长微博，介绍了敬一丹求学及工作的经历，为证明这么一个论点“真的要改变，多晚都不迟”也是那篇文章，让我瞬间有了改变的冲动和萌生了勇气，我特别想知道，她是如何做到。她的经历也告诉了我生活的另一种可能。 ...

-----  
[我遇到你 下载链接1](#)