

# 幻想艺术概论



[幻想艺术概论 下载链接1](#)

著者:李四达

出版者:清华大学出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787302388890

作者介绍:

目录:

[幻想艺术概论 下载链接1](#)

## 标签

幻想艺术

艺术类

艺术

概念设计

艺术史

清华大学出版社

2017年末書單

## 评论

梳理了很多幻想画作家，还是很有价值的。

---

内容还是挺丰富的，介绍了文艺复兴以来博斯、丢勒、勃鲁盖尔、莫罗、达利、马格利特、葛饰北斋等各流派幻想画家，吸血鬼、独角兽、死神、魔鬼等怪物志，地狱、异域、维多利亚蒸汽朋克、宗教神话、死亡、哥特等场景主题，怪诞、梦幻、恐怖、癫狂、抑郁、幻觉等潜意识及内心体验。美中不足的是主要在讲幻想美术史，讲到当代的时候除了墨比斯、小岛文美等少数几个我比较了解的画家外也只能当百科看了（当然是不了解，作为学术著作这部分是必须有的）。还有就是如果能超越美术尝试做一些跨艺术研究那就更好了。不过大体上本书虽然章节都不深入，但已经给我在幻想艺术学领域做了个初步的扫盲

---

非常棒，系统介绍了东西方幻想艺术，各种幻想形象的来源，以及现代科技电影中的衍生，可以说是真正的集大成之作！我想我会是一个幻想艺术的真正的热衷者！

教材书通病，泛而不深

神了

对于国内缺乏相关研究和书籍的当下，这本书无疑是一种尝试，也是开辟道路的先行者之一。内容本身算是丰富，但是读书过程中看到前面的借阅者用铅笔圈了好几个地方提出疑问，看来有些内容还是存在着争议呀。

启蒙 应该是16年学校图书馆读的

介绍了各种类型的幻想类作品。

[幻想艺术概论 下载链接1](#)

书评

[幻想艺术概论 下载链接1](#)