

女兒的道歉信



[女兒的道歉信 下载链接1](#)

著者:[日] 向田邦子

出版者:麥田

出版时间:2015-6-4

装帧:平裝

isbn:9789863442349

父親的背影，永遠是女兒一生最難以忘懷的景色。

二十世紀曠世才女

大和民族的張愛玲

在向田邦子傳奇的一生中，

始終有一個男人的背影，在眼底、筆梢、心頭，流連不去……

因〈父親的道歉信〉一文引發騷動不斷向家人道歉的邦子，

雖然敬畏，卻總是滿懷愛情敘述記憶中的父親的邦子，

喜歡數字二、愛貓狗成癮、提到味醂魚乾就想哭的邦子，

熱愛四處旅行、一感動脖子就會起反應的邦子……

進入傳奇女作家的生活和回憶，

知性的筆調中帶著銳利的感性，也充滿包容一切的溫暖，

時間的流動變慢了，泛黃的記憶鮮明了。

繼《父親的道歉信》之後，絕不可錯過的散文集！

回憶也有鮮度。心中掛念的回憶之地，造訪也好，留存著遙思也好，

奇妙的是，明明才剛回去過，才剛親眼目睹的今日風光立時又褪了色，

不知不覺間變成了記憶中如羊羹色的泛黃照片。

原來回憶竟是那麼地固執呀！——摘自內文

作者介紹：

作者簡介

向田邦子

一九二九年生於東京。實踐女子專科學校國語科畢業。曾任職電影雜誌編輯、廣播劇本作家，活躍於電台與電視界。劇本類代表作有：《蘿蔔花》、《七個孫子》、《寺內貫太郎一家》、《宛如阿修羅》、《隔壁女子》等劇本。一九八〇年，初試創作短篇小說〈花的名字〉、〈水獺〉、〈狗屋〉，便榮獲第八十三屆直木獎的殊榮，開始積極的寫作活動，卻於一九八一年八月因發生在台灣的墜機事件而猝逝。

著有《父親的道歉信》、《女兒的道歉信》、《回憶撲克牌》、《靈長類人類科動物圖鑑》、《女人的食指》等作品。

向田邦子是日本的重要作家，逝世後大學為她設立研究所、電視台每年為她推出年度大戲、出版社為她設立電視劇本獎。她知性的筆調中帶著銳利的感性，以溫柔婉約而意味深長的詞彙，描寫在經濟急速成長之下對於舊時代的感懷。日人永難忘懷的傳奇女作家，被譽為「大和民族的張愛玲」。

相關著作

《回憶．撲克牌》

《女人的食指》

《父親的道歉信》

《隔壁女子》

譯者簡介

張秋明

淡江大學日文系畢業，現任專業翻譯。

譯有：《100個歐洲庭園》、《托斯卡尼酒莊風情》、《永遠的仔》、《模仿犯》、《火車》、《繼父》、《燃燒的臉頰》、《錦繡》、《老師的提包》、《旅人之木》等書。

目录:

[女兒的道歉信](#) [下载链接1](#)

标签

向田邦子

隨筆

日本

曰@向田邦子

文學

人生啊人生

@译本

@台版

评论

生活点滴 邦子小姐简直太可爱 还有和谷川俊太郎的交集也颇为传奇

向田邦子的书，一如既往的喜欢。

比起父親的道歉信，更喜歡這本。會令人想到自己。

向田邦子对我来说有种致命的魅力。

[女兒的道歉信 下载链接1](#)

书评

[女兒的道歉信 下载链接1](#)