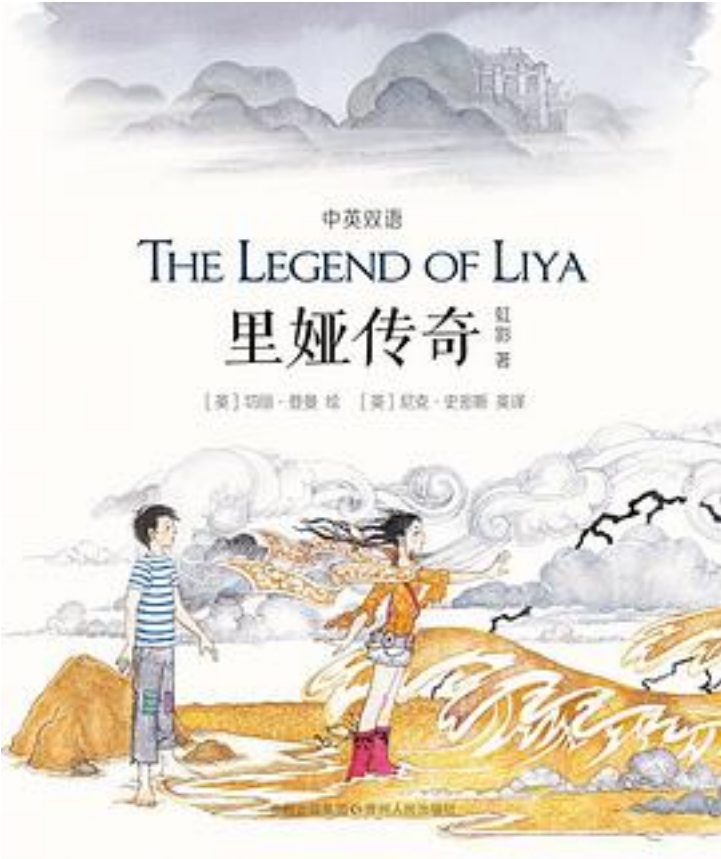


里娅传奇



[里娅传奇_下载链接1](#)

著者:[英] 虹影

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787221124098

男孩桑桑救回母亲后，回到了现实世界，一次不经意间，桑桑用媚娘留给他的羽毛召唤出了里娅，里娅是巴国至高无上的巫姑，为了帮助因丧子而悲痛欲绝的葛太太，里娅不惜几千年魔法之身，让葛太太母子得以相见，而她却要接受死罪的惩罚。故事中古老神秘的巴国传说，感人肺腑的母子亲情，忘我舍己的牺牲精神，神秘、梦幻，又引人深思。

作者介绍:

虹影 (Hong Ying)

著名作家、诗人、美食家。代表作有长篇《好儿女花》《饥饿的女儿》《K-英国情人》《上海王》等。现居北京。

六部长篇被译成30

多种文字在欧美、以色列、澳大利亚、日本、韩国和越南等国出版。她的许多作品被改编成影视作品。2005年获意大利“罗马文学奖”。2009年被重庆市民选为重庆城市形象推广大使。2014年出版其首部少儿奇幻小说《奥当女孩》，并入选当年“华文好书”十大童书。

切丽·登曼(Cherry Denman)

英国著名插图师，毕业于英国牛津大学鲁斯金艺术学院和皇家艺术学院。她的插图生涯始于与著名电影导演理查德·柯蒂斯的合作，之后自己创作、与他人合作二十余部作品。包括《历史之谜》《一个梦想家的梦想》《时间之书》《莫莉和魔法雨伞》《海盗们》等。

尼克·史密斯 (Nicholas Smith)

英国著名音乐家、指挥，毕业于英国剑桥大学音乐系。2011年，为表彰他为音乐和中英关系作出的卓越贡献，被英国女王授予“英帝国勋章”。现居北京，任北京新雅空气乐团与国际节日合唱团艺术总监及首席指挥，频频亮相中国和欧洲音乐舞台。史密斯先生还致力于音乐教育事业，他是中国音乐学院和天津音乐学院的特聘客座教授，也兼任北京市少年宫管乐队指挥。

目录:

[里娅传奇_下载链接1](#)

标签

虹影

奇幻

儿童文学

给孩子一个幻想的空间，安抚他们的内心

小说

孩童照亮世界

儿童

中国

评论

一般吧。

虹影儿童文学桑桑系列第二本。
故事结局有点淡淡的忧伤感，令人难受……希望里娅好好的。
桑桑也捡回了第一本中丢失的羽毛，感觉已经被圈粉，有点期待后续的故事了。

这本没有上一本故事耐人寻味，果然是偶数诅咒

从上海王开始喜欢虹影，没想到还写了儿童读物。故事内容很好，但是文笔，感觉小孩读还是会有点点的吃力。

所以 我完全就是因为去看了作者的分享会 看到了插画师的画然后就跟风买了一本
还签了名 直到翻开才发现是……儿童文学……呵呵 好啦
不过虹影所说的她的童年的一些回忆的小细节真的很有画面感 作家啊 文字啊
果然就是这样 能呈现出不具象的感觉

男孩桑桑救回母亲后，回到了现实世界，一次不经意间，桑桑用媚娘留给他的羽毛召唤出了里娅，里娅是巴国至高无上的巫姑，为了帮助因丧子而悲痛欲绝的葛太太，里娅不惜几千年魔法之身，让葛太太母子得以相见，而她却要接受死罪的惩罚。故事中古老神秘的巴国传说，感人肺腑的母子亲情，忘我舍己的牺牲精神，神秘、梦幻，又引人深思

[里娅传奇_下载链接1](#)

书评

童书的另一种创作：魔幻与现实相结合的童话 ——读《里娅传奇》 文/阳光漫天10
安静的午后，睡在阳光中翻看这这本书，仿佛又来到小时候的魔法世界，神奇有趣。然
本书作为儿童文学的童话作品，却让我读到创新的童话模式。
温馨的童话，现实的关爱 主人公桑桑是一个十岁的男...

虹影：讲故事时她就是女巫 2015-04-30 岳尚华 百道网

【百道编按】虹影的作品总有一种鲜明的特色，她为孩子创作童话，仍然将个人的生活
经验和记忆书写到作品里，不同的是现在的作品平和、节制，多了一份母亲的慈爱。同
时，她把中国巫文化引入到创作中，为童话创作提供了另一种...

这是我的新书，继《奥当女孩》第二本写给孩子大人的故事。

学校放假后，天气更是热得要命，灰暗的云层下，小小的房子就像个大蒸笼。大清早，
桑桑睁开眼睛，用湿毛巾擦了擦脸和脖子上的汗，顾不得吃饭，就要去江边等上夜班的
母亲回家。他连蹦带跳下石梯，经过粮食仓库，发现院...

本报记者 吴小曼 北京报道

继《奥当女孩》后，作家虹影“系列童话传奇”第二部《里娅传奇》日前出版并在京举
办了小型见面会。《里娅传奇》是一本包含东方巴国神话与西方魔法的有趣童书，它以
南滨路上的法国水师兵营为想象源泉，讲述了十岁男孩桑桑的历险之旅。
该系列虹影计...

古巴国神秘巫风 读《里娅传奇》/by烟波浩渺1980

第一次读虹影的童书，浓烈的巴渝风情，充满了古典韵味的神话传说故事。在我的脑海
里出现的一个联想就是，三星堆。当我读过之后我感觉不只是给孩子们阅读的，大人也
非常合适。书中的女巫，巴国遗民风俗，简直是就是儿时曾经梦到过...

真的心眼才能看到一切 -----读《里娅传奇》 文/纪汐
天主教明言人性“七宗罪”：暴食、贪婪、懒惰、嫉妒、骄傲、淫欲、愤怒。《里娅传奇》就是虹影继《奥当女孩》之后的第二部，书写七宗罪相反的爱与救赎，饱含了担当、善良和同情心的童书。《里娅传奇》需要结合...

[里娅传奇 下载链接1](#)