

# 那片星空，那片海



[那片星空，那片海\\_下载链接1](#)

著者:桐华

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787540471422

《那片星空，那片海》，超人气华语作家、影视制作人桐华2015最新梦幻爱情小说。

那个人，是我眼里的璀璨星空；那个人，是我心底的无垠大海。

爱情和人生一模一样，永远都是鲜花与荆棘同在。如果我的爱情是鲜花，我愿意拥抱它的美丽芬芳；如果我的爱情是荆棘，我也会毫不犹豫地拥抱它的尖锐疼痛。

因为，当我拥抱鲜花时，是吴居蓝用甜蜜和微笑为我种下的美丽芬芳；当我拥抱荆棘时，他的整个胸膛早已长满了用自己鲜血浇灌的荆棘。

如果我们的相拥只能隔着荆棘，那么我愿意用力、更用力一点地抱紧他！即使荆棘刺穿我的肌肤，刺进我的心脏，只要能距离他近一点、更近一点！

作者介绍:

桐华

畅销书作家、影视制作人。



已出版作品：《步步惊心》《大漠谣》《云中歌》《曾许诺》《长相思》《最美的时光》《那些回不去的年少时光》《半暖时光》



影视剧作品：《金玉良缘》《抓住彩虹的男人》

目录: 楔子/001

Chapter 1 昏倒在院子里的男人/002

他立即抬起头看向我，眼神凌厉，表情森寒，像是一只杀机内蕴、蓄势待发的猛兽。

Chapter 2 眉目如画，色转皎然/018

夕阳在天，人影在地，他白衫黑裤，笔直地站在那里，巍巍如孤松立，轩轩如朝霞举，眉目如画，色转皎然，几乎不像尘世中人。

Chapter 3 青梅竹马来/033

不管过程如何，都不重要了，重要的是我们都好好地长大了，这就是最好的事情！

Chapter 4 心里钻进了蚂蚁/049

明明他的手一点也不温暖，可在这一瞬间，却让我觉得是这个世界上最温暖的所在。

Chapter 5 喜欢一个人的感觉/071

那些日常相处时的喜悦，在他身边时的心安，面对他时的心慌，被他忽视时的不甘，都被我有意无意地忽略了，因为我根本不敢面对一切的答案。

Chapter 6 你愿意做我的男朋友吗/089

在柴米油盐酱醋茶的现实面前，我甚至连开始的勇气都没有！可我为将来小心打算，又有什么错呢？

Chapter 7 你还会做什么/107

我觉得吴居蓝越来越像一个谜，每当我觉得更加了解了她一点时，他又会给我更多的惊讶。

Chapter 8 月圆之夜的约定/127

最柔软的牡蛎都包裹着最坚硬的壳，最美丽的珍珠都藏在最深处。

Chapter 9 我不怕你，我想要你/148

至少这一刻，请让我知道你的心意。我只想知道，我没有感觉错，你也有那么一点点喜欢我。

Chapter 10 如何打败时间/167

你在楼下，凭栏临风。我在楼上，临窗望月。两处断肠，却为一种相思。

Chapter 11 我在这里/192

不要认为你能指引爱的方向，因为当爱发现你够资格时，自会为你指引方向。

Chapter 12 我的男朋友/205

只要我在你心里一天，我就会紧张一天，紧张你被别人伤害到，紧张我不小心委屈到你，紧张你不开心，这些和你坚强或脆弱没有任何关系。

Chapter 13 初雪般的第一个吻/228

我现在最想做的事情就是和你一起做各种各样的事，不管是一起爬山，还是一起下海，对我而言做什么不重要，重要的是我们在一起。

Chapter 14 你愿意嫁给我吗/246

爱情从来都不可能只有甜蜜，苦痛也是爱情的一部分，让我们更清楚地认识自己，也让我们更珍惜得到的甜蜜。

Chapter 15 心甘情愿被扑倒/268

不要对我太好了，我已经很爱很爱你，可我还是会怕我的爱配不上你对我的好！

Chapter 16 你可以出卖我/285

只要你能够安全，不管是用我做交换、还是出卖我，都无所谓！

Chapter 17 绝对不可能放弃/308

也许真如他所说，漫长的岁月已经把他锻造得十分坚强，不会受伤，也不会脆弱，更不用说委屈这种情绪。可是，我还是为他觉得委屈。

Chapter 18 我清楚自己的心意/329

因为爱上了一个人，所以爱上了和他有关的一切。所有代表他的一切，都会让我觉得温暖幸福。

Chapter 19 这就是我们的选择/349

如果我们的相拥只能隔着荆棘，那么我愿意用力、更用力一点地抱紧他！即使荆棘刺穿我的肌肤，刺进我的心脏，只要能距离他近一点、更近一点！

Chapter 20 恒星一般的生命/363

有的人注定是恒星，即使远离，甚至死亡，那光芒依旧留在你的星空中，照耀着你。

．．．．．(收起)

[那片星空，那片海\\_下载链接1](#)

## 标签

桐华

那片星空，那片海～

言情

小说

那片星空，那片海

爱情

好书，值得一读

青春

## 评论

男主是人鱼，长生不老，盘亮条顺，几千年间上岸仅三次，便积累大量财富和一帮死心塌地的手下，精通各国语言，惊才绝艳，文能“援琴鸣弦发清商”，武能“饕子左右挥双刀”，和王维做过兄弟，和李白喝过大酒（这点尤其不能原谅），和杜甫谈过天地，见过歌舞升平，也品过天下殇痛——简直苏破天际！

-----  
这简直不像桐华的书了。

1.没有创意：不管是现在流行的教授，还是已经过时的人鱼，这本书都没有看到更多创意。

2.情节单薄：我真的不明白为啥男主会爱上女主啊。他活了几千年，难道没女人鱼可以爱一爱吗？

3.经不起推敲。通篇没有写男主的“奋斗史”，他就上过2次岸，难道是靠卖海里的奇珍异宝发家的么，再怎么发，也不会这么轻而易举就“顶级豪门”了吧，这里完全就是迎合广大青春少女的“富豪”梦。大头爷爷对人鱼的发现，也是不符合逻辑，上三代的事情，而且明知面对的是这么强大的一个“豪门”，还敢这么乱来，还真是符合“海盗”的巧取豪度精神。

这本书，看完概括一下，（翻着白眼无语的说），你在逗我呢，以为我没看过小说捏~

-----  
男主就是一个涂山璟 相柳 孟西漠 都教授的混搭。。。完全比不上云中歌 曾许诺时期  
别再自己抄自己的梗了

-----  
要么，就好好写书；要么，就好好做编剧，两边都想得到太多也许什么都得不到。太失望，一度以为是代笔，在大水箱里那段和老的电影美人鱼无差。

-----  
题材是我喜欢的，但是确实漏洞太多，以桐华的水平不应该啊。还算比上一本《半暖时光》好一些。最近的两本书都是大失水准，难道是枪手？

-----

其实看到“梦幻爱情小说”几个字已经感觉到了不对。。。

什么鬼。。。楔子已经雷到不行。。正文更可怕。。看了个开头弃。。

无法相信是桐华的作品，太失水准。

星你 + 美人鱼 男主实在太万能了 什么自己用捡来的木头做古琴啊  
做厨子有钱多金长得帅活脱脱都教授 结尾太仓促了根本没看懂男主怎么就要死了

烂到一定境界了，若不是代笔就是作者赶工扯出来的，立招牌不容易，不要自己砸了自己的名声。

是我初中时候才会看的类型，可是我现在已经25了。。。和之前的作品相比，这距离怎么就差那么多呢。。

所有人都在说桐华的作品细腻直抵人心，可惜我从来没有感受到过她文字的隽美。真遗憾。

桐华这写故事的水平越来越让人发止了。一个男美人鱼，你能想象？

翻版小美男鱼的童话故事，为毛桐华的男主都是以乞丐扑街的方式与女主初次相遇呢

看完小说，一直觉得小说应该改名叫《来自海洋的你》，完全是都教授的翻版，不知道桐华是不是在筹备影视剧，这部作为脑残偶像剧的剧本倒是有浪漫而离奇的爱情、多能帅气多金的男主、死乞白赖的女主、脑残的男女配……小说行文倒是有桐华的手笔，文字干练、深刻、直触心底，但剧情真的失了桐华的水准，基本上是灰姑娘+美人鱼+来自星星的你，我想，如果能够把开元八年的故事多多展开，再加上多世的穿越，是不是桐

华的味更浓，也更有趣呢？

-----  
爛到嚇死本寶寶了

-----  
我一般衡量一本书的好，在于它能否打动我，能否让我有种余音绕梁三日不绝耳的感觉，可能这是本适合小女生读的书，只不过是琼瑶式的爱情故事加入点魔幻的效果，有些幼稚。关于人鱼，还是更喜欢岩井俊二的《华莱士人鱼》，那真是深入骨髓的寒冷和孤寂，很有画面感且震撼，一如他的电影

-----  
啊我觉得好好看啊。。。

-----  
蹲马桶的时候看它都觉得浪费时间

-----  
桐华这书写得。。。我以为是代笔来写的。。。啥玩意啊。。。还男美人鱼啊。。。

-----  
[那片星空，那片海\\_下载链接1](#)

## 书评

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。这两句出自唐代诗人刘方平的《月夜》。正值初夏，夜半更深，银盘似的月亮安静地挂在树梢上，枝叶间的缝隙里星光闪烁。窗前静谧空旷的庭院，一半沉浸在皎洁的月光下，另一半则笼罩在夜的暗影中。漫天的星河灿烂，慢慢地，北斗星和南斗星都已...

-----  
——评《那片星空那片海》 文/暮烟如雪

我承认我是桐华迷，从马尔泰若曦到小狼女玉瑾，从绿衫女孩云歌到《曾许诺》里的阿珩和蚩尤，甚至是《长相思》里的相柳和小天，从《最美的时光》到《半暖时光》，桐华的每步足迹，我都紧紧跟随，我嫌少对作者如此热衷，而桐华的古风...

完全没有步步惊心，云中歌的惊艳，感觉有点江郎才尽。尽管看完了，但没有与阅读其他作品时迫不及待一气呵成的感觉，纯粹是因为作者是桐华而看下去。没有感触，甚至没有感动。故事很小白，水平很三流。正如大家所说是美人鱼，灰姑娘，来自星星的你的故事的堆叠...

故事太着迎合大众的痕迹，万能，多金，霸道总裁的路数。说实话很不喜欢。桐大肯定要拍电视剧，所以写的很浅...但，吴总裁太像相柳...难道只有我这么觉得吗？所以我把它当作相柳千年后传在看...也许他们转世已不知前世种种，但我们知道。看《长相思》之后，我总在想如果那...

感觉这本书和上次那本《半暖时光》都不太像是桐华本人写的，有点代笔的感觉，《步步惊心》《大漠谣》《云中歌》都是把人物形象刻画得比较深刻，糅合历史、文学等方面，感觉就和那些流水线的傻白甜小说完全不是一个档次，但是最近这两本书就完全没有那种感觉，《半暖时光》剧...

一开始，是因为看了《那些回不去的年少时光》之后喜欢桐华的。之后也只看了她的现代文系列。而这一次，《那片星空，那片海》，不是古言，没有商战，桐华给我们带了一个现代奇幻小说，人和人鱼的爱情故事。

沈螺，年幼时经历了父母离异，先后跟着母亲和父亲的家庭生活，为了照...

[illegible]

冲着桐华去的，但是这本书实在不敢恭维，对男主角的设定也真是醉了，只是很普通网络小说的水准，不值得买书，比早两年的书真的差了好几条街，还是原来那个桐华写得

[illegible]

真的无法想象吴居蓝和小螺两人，相拥躺在甲板上，静静地看着头顶那繁星密布、星光闪烁的苍穹。两人十指交缠，向着那苍穹，伸出了手，像是要去摘一颗星星。

画面太美太美太美。

小螺，自小爸爸妈妈离异，跟随爷爷生活。为了让爷爷过上好日子，她背井离乡，在北京工...

题目是借鉴了别人评论里的一句话，太贴切了~~~

我对男主从“失忆”猜测到“反穿越”，然后才发现是“人鱼公子”，最后就是“来自星星的你”的即视感。你只能当它是个小说，相比于之前的不能算作可欣赏的。

对于女主的一见钟情，确定不是因为颜值么？哎，失望了。

文/蓝莓兔子

每次读完桐华的书，总会长久地陷入一种无以言说的沉默情绪里：惊喜、怅然、感动、唏嘘，然后是难以忘怀的、漫长的细微回味。

比如《曾许诺》、《长相思》，还有这本《那片星空 那片海》。

在阅读之初，曾以为它是《应许之日》、《来自星星的你》和《暮光之城》的...

沧海月明珠有泪——《那片星空那片海》人鱼传说，给相信爱情者以童话

以前还是学生的时候，用电子词典看电子书晋江、红袖、起点之类的日子仿佛还是昨天的事情，年岁渐长，似乎已经把这些东西都丢掉了一些——今天成为电视剧的很多芒果台出品，被毁之前也曾经是我们的心头好啊...

在我内心最为寒冷的时候，你擎着火把赶来，为我点燃了篝火，赠我温暖与希望。

当沈螺失去“唯一”的亲人，最最脆弱、无助的时候，吴居蓝以一副穷困潦倒的模样晕倒在她脚下。她本以为在她和他之间，她是救助者，他是被救助的，结果却恰恰相反，是他在她遭遇抢劫时及时赶到，是...

看豆瓣书评，大家都说桐华江郎才尽，但是，不得不说，这一本比之前的《半暖时光》好太多了，那个才是真狗血，其实细看小说，桐华对于人性的思考，对于爱情的思索从

来没有停止过，每一本书都有一个主题，每一本书都给我们提出了一个人生命题。这一次写生命与勇敢，一直以来认为...

-----  
当代的言情我只读两个人的，桐华是其中之一。  
以前老觉得言情小说矫情，直到看了《步步惊心》才明白是那些梦没写进我心里。  
喜欢桐华最主要的原因是性格吧。她所有小说的女主人公都如出一辙：独立、自强、较劲、别扭。其中云歌将这种别扭展现到了极致，一步不让，眼里容不得一...

-----  
[那片星空，那片海\\_下载链接1](#)