

# 金翼



[金翼 下载链接1](#)

著者:林耀华

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787100104883

本书是用小说体写作，集真实性、历史性与理论性为一体的社会人类学学术专著，包含着作者的亲身经历和家族历史，是中国乡村社会与家族体系的缩影。作者述说了两个家族在中国民间传统文化与经济背景下，面对新的商业社会，如何调整适应以求新的发展，或因不能适应而衰落，再现了当年中国农村生活的情景及经济变迁的断面。书中的故事与人物，活动的年代是辛亥革命之后的三十多年，场景主要是福建闽江中游的农村，舞台是从农业到商业，从经济到文化乃至政治。作者透过大大小小的事件叙述，从微观到宏观，超越了一个家族、一个地区的范畴，赋予其社会学上的普遍意义。

作者介绍:

林耀华（1910-2000），福建古田人，著名的民族学家、人类学家、历史学家、社会学家和民族教育家。中央民族大学博士生导师、终身教授。1935年在北平燕京大学获硕

士学位。1940年在美国哈佛大学获哲学博士学位。

目录: 著者序  
英文版前言  
英文版导言  
第一章 东林的青少年时代  
第二章 摆脱贫困  
第三章 打官司  
第四章 张家新居  
第五章 早期教育  
第六章 村里的节日  
第七章 农业系统  
第八章 大米交易  
第九章 商店的生意  
第十章 芬洲的命运  
第十一章 求学雄心  
第十二章 分裂  
第十三章 店铺分家  
第十四章 土匪  
第十五章 兄弟争吵  
第十六章 店铺的扩展  
第十七章 趋向两极的张黄两家  
第十八章 地方政治  
第十九章 水陆交通  
第二十章 僵局  
第二十一章 把种子买入土里  
附录 《金翼》中张、黄两家系谱表  
林耀华先生学术年表  
林耀华先生写作《金翼》  
• • • • • [\(收起\)](#)

[金翼\\_下载链接1](#)

## 标签

社会学

人类学

林耀华

中国

社会学研究

文化

小说

历史

## 评论

在火车上读完了林耀华先生的《金翼》，虽然写于将近80年前，可是至今无人能及。该书对中国家族制度的阐释及演绎，用小说的手法摹绘，却给人身临其境之感，真真是经典之作，尤其是书中一些民俗的细致刻绘，今人读来依然感同身受，因为在不少的农村还仍然保留着这些风俗。

-----  
如费老在《江村经济》引言之中所叙，中国越来越迫切的需要社会科学在指导文化变迁之中起重要作用。林老的“家族均衡论”即反映此点：竹竿与橡皮筋的比喻很有启发，整个家族的兴衰变迁史被宏观历史裹挟，又在微观层面体现出其独特性。

-----  
家国命运。就是当小说看也是上乘。可它偏偏不是小说，而是生活、社会、历史。

-----  
让我想起了史景迁。。。。

-----  
人际关系的体系处于有恒的平衡状态，可称之为均衡。人类的生活就是摇摆于平衡与纷扰之间，摇摆于均衡与非均衡之间。科学不过是经过了组织的常识。

-----  
非常不错的家族史

读社会学的东西，总一声叹息。在中国，你无法把一个人当做“一个”人看待，他看似自己的，他其实不是他自己的

---

三星半

---

读来平淡无奇，但提供了新的视角审视人生。

---

生命缓缓流淌

---

白描细绘，疏密有致，很好的呈现了中国近代农村的传统生活风貌，又不失时代历史的视野。许多事好像都能与儿时的回忆重叠回想，读来多少有些怅然若失。然而那种我们怀念的过去，其实是我们无法真正喜欢的。很多东西，正是因为他们逝去了，没有了威胁，所以才可爱。

---

很美的一本民族志，读起来像小说。忘记mark了补一下

---

许多地方令我想到《坐飞机以后》。现代小说或有冲决之势，而人与时代具体深透的联系，却常常是在那些更为安稳坚固的人伦情境中展开...

---

将中国二十世纪上半叶的民族志写作和社会理论思考推向了前所未有的高度和深度

---

一个普通的农民东林通过个人努力在商业方面有所成就，扩大了自己的人际网络，并与政界和更广大的社会建立起了联系，种种变迁都围绕在“人际关系”的运转之下。一个家族合理运用资源，便能赢得在地方扎稳脚跟的基础。中国家族研究的开山之作，语言平实可感。

---

关于婚丧嫁娶、分家继承等，本书有较细致的叙述，从中再穿插着国家、时代的变迁与

黄张二家族的兴衰历程，个人与家族，家族与国家或者时代，个人与国家或者时代之间存在着微妙的作用，但总体来说是一种平衡关系。

---

蛮惊讶的 居然是小说 最后一章才稍微有点人类社会学的味道

---

张黄两家的真实故事在林耀华先生的笔下就像是完美的现实主义小说素材，这种故事交给贾平凹去写不知会产生什么样的火花！然而这本书不是小说，它更是一部经过浓缩的中国家族史，最后一章的总结是整本书的学术精华，不同专业的人肯定会得到不同角度的启发！

---

好读  
特别是后面几章读的很有兴趣，分家那部分吧。原来三联还出了个新翻译的老版本

---

作为一部学术作品，就凭明快的文笔和绵密的叙事也必须给五星啊！！！牛逼

---

[金翼\\_下载链接1](#)

## 书评

《金翼》是一部经典的人类学著作。林耀华先生通过对福建福州古田县湖口镇黄村的黄东林、张芬洲两家两代人在辛亥革命后三十多年的兴衰描写，横向展现了那个时代的农业、商业、宗族、礼仪、婚姻、法律、教育、信仰的历史与转型，试图揭露中国乡村社会中的“人际”作为一个人生砧...

---

---

---

## 1. 林耀华简介

林耀华先生于1910年3月出生于福建古田县，成长于闽东乡村，习得中国深厚的文化底蕴。1928年北上求学，“抱着认识中国改造中国的主旨”入燕京大学社会学系研读社会学，师从吴文藻，研究社会、服务社会。在获得硕士学位并留校执教两年之后，先生远涉重洋，在哈佛大...

-----

-----

-----

之前读《夏威夷史诗》，觉得詹姆斯·米切纳眼里的“中国移民”很有意思。他们不愿从政，不搞信仰或是学术，一心一意把自己带来的种子埋在异国他乡的土地，然后用收获之物来获取更多的土地，继续耕种、收获。一年过去了，十年过去了，渐渐地，最后来到这里、原本默默无闻的...

-----

## 文/夏丽柠

上世纪三十年代初，福建古田黄村的黄东林家正值兴旺发达。有个夏天，黄家四兄弟与友去后山玩耍，忽然同伴惊呼：“兄弟们！这山的开头很像鸡头，头和脸偏向一边，但一只金色的翅膀却伸向你们的房子。那必定是你们兴旺发达的原因。我们就叫它‘金翼之家’吧！”自此，...

-----

我对于乡土社会有持久的兴趣，虽然这种持久有时候被繁芜的都市生活打断，当我跑到粤西一个小县城的时候，我经常有机会跑到这个山区县里的小村庄里，这时候我是坐着车陪着领导或者有人陪我共同“视察”的姿态，但这种姿态让我对那些村庄真实的生活不能有丝毫一点深入的了解...

-----

-----

这是我近些日子来读得最顺畅的一本书，和《万历十五年》一样，是由国人由英文撰写而后翻译回来的。

看完这本和万历十五年，才发现要做哪一方面学问必须从中彻底脱离出去，这样才能写出好的·客观的东西。这也就解释了这样的一种怪现象—很多人跑去国外来研究中国画

，以前...

---

虽然没怎么做过中国社会学这方面研究，但是我还是想说说感受，实在是书写得让你受到一些启发，让你愿意去思考，最后还愿意谈谈，我想，这样的书，是很不错的书了吧。我关注的点是清末民初的年代和现在这个时代的一些不同。首先是人际关系，尤其是宗族的...

---

《金翼》写的是福建福州古田县湖口镇黄村两户普通人家的故事，黄东林和张芬洲分别是黄家和张家的家长，芬洲是东林的姐夫，20出头的时候二人一起合资合力开了店铺，做起了生意，在随后的几十年间，两家彼此联系又各自发展，展现出两条不同的轨迹，修房子、上学堂、娶媳妇、办丧...

---

《金翼》解开我的心结  
林耀华先生的这本《金翼——中国家族制度的社会学研究》，在两天时间内我一口气读完。掩卷沉思，有很多启发和感想需要记下来：一，以文学写社会学，饶有趣味；二，进入乡村、城镇现场，给人亲切的感觉，特别是农村出身的人，倍感亲切；三，语言质朴...

---

P22人类生活螺旋式发展，诸如我们在黄家简要了解到的出生、教育、成婚、死亡等等，是一些总是会使生活脱离常规的阶段。每一阶段引起一场危机，每场危机都激起变化，并伴随着一个把生活从偏离拉回到常规的仪式。P29  
只有新的命运的专辑才能化险为夷，使他们重新加以调整，必须...

---

这本书的体裁有些奇怪。讲述的是福建古田二十世纪初张黄二姓家族的兴衰，讲的是故事，像是小说或者某种形式的记录，所以洋洋洒洒刻画了若干人物，讲述他们的性格和经历的各种事情；但立足点又不在故事本身，而是像作者在最后总结的那样，期望的是从这一事例讲述在那个特定情境...

---

生老病死、户婚田土  
书是很好的书，一口气读完。然后又挑某些段落或章节再细细品味，越品越有味。因为最近正在读杨国桢的《明清土地契约文书研究》，再加上前段时间听了秦晖的《土地改革与国共斗争》的讲座，让我非常注意林氏这本书里关于土地的描述。林氏此书大体来说...

-----  
跌跌撞撞的看完《金翼》。距离上一次看完一本书，得有半个月了。那天晚上回去的早，去三联书店，很久没有往那个方向走，心里竟然觉得蹉跎的晃。真感慨。阅读竟然变成了奢侈了。  
昨晚特别神奇。晚上回窝，走到门口了，又想去逛逛书店。走着走着，就到了张自忠路上。先是看见了...

-----  
[金翼\\_下载链接1](#)