

# 柳林风声



[柳林风声 下载链接1](#)

著者:格雷厄姆

出版者:北京联合出版有限责任公司

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787550236325

作者介绍:

[英]肯尼斯·格雷厄姆

1859年，肯尼斯·格雷厄姆出生于爱丁堡。他才刚满五岁，他的母亲就去世了。他被送到了贝克郡，在祖母的抚养下长大。在牛津的学校读书时，他的学习和体育成绩都相当出色。他原本计划毕业后前往牛津大学继续深造，然而这一计划却因家境的原因而未能实现。1879年，他成为了英格兰银行的一名文员。银行里的工作单调无趣，为了排遣心情，格雷厄姆开始写作，其作品很快就发表问世。1893年，他的第一本故事集《异教徒的文件》出版，紧接着，他又出版了两部选集《黄金年代》和《做梦的日子》。《柳林风声》原本是他给儿子阿里斯代尔（小名“老鼠”）写的睡前故事，后来，他又在写给儿子的信件中对这一故事进行了加工和修改。1908年，《柳林风声》出版，并最终成为风靡一时的畅销故事书。肯尼斯·格雷厄姆于1932年去世。

[澳]罗伯特·英潘

罗伯特·英潘生于1936年，是一名享誉全球的艺术师及作者。他在墨尔本学习了插画艺

术；后创作、设计并绘制了多达一百多部小说及非小说类文学作品。1986年，他获得了“国际安徒生插画奖”，肯定了他为儿童文学所做出的不懈努力和伟大成就。近年来，经他手绘制的经典儿童作品包括：《金银岛》、《80天环游世界》、《皮诺曹》、《森林王子》和百年纪念版《彼得·潘和温迪》。

目录:

[柳林风声\\_下载链接1](#)

## 标签

英国

童话

肯尼斯·格雷厄姆

文学

小说

梁亦之

寓言

英国文学

## 评论

诙谐有趣的动物世界，想象丰富，纯洁友爱，但结尾蟾蜍的转变过于突兀，美中稍显不足。

-----

在微信读书上用碎片时间重读了一遍，和小时候的感觉当然不同，开始注意到格雷厄姆对乡野英国式的描写，文笔优美又充满乡愁，南方的海的召唤虽然充满魔力，河鼠还是没有离开他的大河呀～癞蛤蟆的梦境都特别表现主义，有趣！

---

格雷厄姆

---

20170727 @微信读书 呃

没啥感受。。。鼯鼠河鼠都挺朴实的，癞蛤蟆貌似在影射某些人呢！嗯哼！

---

“我不后悔。我过去所做的事情都是光荣的，我为过去，为自己感到骄傲。”  
“亲爱的老獾，你口才那么好，说的话又动人又可信，把你的观点说得有理有据，我当然全听你的，你知道这一点。可是这之后，我又把事情从头到尾认认真真地琢磨了一遍，我发现，对于我过去的举止，其实我一点都不后悔。过去的一切经历都是有意义的。”

---

豆瓣上69种版本，我拿到的是第70种，北京联合版，张炽恒译。勉强读完，难以描述，也许这书真的是分年龄的，像我这种没有童年的老年人实在是无法欣赏。最难接受的是把一切存在拟人化的表达，像沙琪玛一样甜腻，令人窒息。不能明白为什么会称这种表达为优雅。混乱，贯穿首尾的神经质气息，就像泥沙俱下的河水一样，若是没有渡船，很快就会溺水。四只小动物之间磕磕绊绊的友谊，最核心的点是忠诚，与其说是现代人完全陌生的感情，不如说是成年人和小孩子之间难以跨越的鸿沟，有多少成年人会将忠诚视为友谊的必须品质呢？

---

可能更适合小朋友吧，不怎么曲折的故事却写得还算有意思。大段风景描写都跳着过了，似乎给人很宁谧的感觉。喜欢前半段中的河獭，一个正能量爆棚的家伙。到最后几页我都还心存幻想，希望能看到癞蛤蟆是怎样被触动而改过自新的，结果完全没看到过程就直接跳到大结局了…

---

自由惬意，有朋友陪着真的太好啦，癞蛤蟆真的是惹事精，没有他就少了多少乐趣lol

---

温故

-----  
2019-03-11开始给宝宝睡前读这本书，希望他喜欢~  
2019-06-03读完了，真是清新自然的一本童话呀~

-----  
微信讀書。我看出了人與人之間的相處之道，生活的意義，勇氣、樂觀、友誼，河鼠和鼩鼠這一對好像couple

-----  
WX

-----  
翻得好，想看原著。

-----  
05.28 读原版书我还是不行儿童文学也不行 希望假期可以

-----  
翻译一般般。河鼠出场的描写印象深刻：接着，以那只眼睛为圆心，一张小脸慢慢地露出来……（可爱！）另外不知道最终也没有去成南方的河鼠会不会感到遗憾。

-----  
一个儿子和他的三个爹的故事

-----  
作者的父母早亡，没钱读大学，职业是自己不喜欢的银行职员，并且在工作中遭到枪击。但这些都磨灭了童心，笔下的田园风光栩栩如生，引人入胜。最感染人的是4只小动物的友情，经历了各种各样的冒险，互相帮助，一起成长，就像人类一样。

-----  
小蟾儿妥妥的男主。

-----  
[柳林风声 下载链接1](#)

## 书评

秋日寂寂，嗓子又有一点秋天特有的肿痛。许多书就此读不下去，还有一点点的担心，象小师妹和令狐冲开玩笑：再也再也不理睬你了。自己是否就此搁笔，再也再也不会写字了呢？这个玩笑的后果是有一点点严重，让我也有一点悚然心动。可是每次再执起笔来，发觉自己...

杨静远先生的这个译本，可以说出神入化，用江湖术语形容，就是“毫无PS痕迹”，完全体现了翻译是再创作这一基本共识，读者不会感觉到这是一本译作，这就像是一本原作。所以，故事中的欢乐、优美、绅士理想等等诸元素几乎没有损失，令人有一种看到真迹的超常的开心体验。这是...

“噗的一声”，当鼹鼠的鼻尖钻出了地面，伸到了阳光里的时候，我的窗外，传来了一个轻轻的口哨声……  
一个背着书包的小男孩，正站在同样一片暖烘烘的阳光下，出神地望着在居民楼上正随风飘动的印花布窗帘。  
那也是一种充满着渴望和寻求的眼神——一个孩子对一切...

《柳林风声》一书，早在1983年就由福建人民出版社翻译出版，这次城市版的译者是任溶溶先生，本书的作者肯尼斯·格雷厄姆相较于大多数的童书作家或者说儿童文学创作者来说，无疑是一位非常成功的作家。  
在我看来，成功与成名是两个完全不同的概念，而格雷厄姆成功的做到了前者，...

Graham一生的磕磕绊绊，与常人无异。他一生最美的闪耀，就是这本叫《柳林风声》的小书。这部朴实活泼的作品，正像初夏时节，那吹过柳树林的一阵微风。  
Graham沿着一条河流，一片树林，讲了一个鼹鼠、老鼠、獾以及一只蛤蟆的友情和生活。人物之生动，自出版之时，就被...

2014年在河北话剧院上演了一出话剧《柳林风声》来告别暑假，《柳林风声》被誉为“英国儿童文学黄金时代的压轴之作”，太经典的作品被译制多次，改编成话剧、动画

片，让每个时代的人，都可以接触到这种“精神力”童话故事。  
我不能从一个制高点告诉其他人，哪一个版译制的更为准...

---

### 鼠之遐思

从前，在英格兰银行有一个职员，叫做肯尼思·格雷厄姆。白天，他勤勤恳恳，做到了秘书的“令人晕眩”的位置。晚上，他回到家，书写“心灵的最高虚构笔记”。他四十岁才结婚，一年后有了孩子，再过了四年，每天在孩子睡觉前，他都要给孩子讲故事。这时他的...

---

大三的时候在学校图书馆看到这本书的另一个版本《鼠的遐思》，爱不释手，看了很多遍，后来整个考研过程中也是这本书给我无比枯燥的生活增添了灵彩和生气。不知道何时能从书中走出来，因为我至今还是没有摆脱书中一幕幕场景，尤其是一排小田鼠在鼹鼠先生家门口唱歌的情形...

---

it is my world, and I don't want any more. What it hasn't got is not worth having, and what it doesn't know is not worth knowing.

---

偶应该庆幸偶终于有环衬了么……TvT嘿嘿嘿……其实感觉还是有点复杂~~

下面是评：

由于手上有一本E文原版，所以作了一下对比（表示偶一页一页翻来对比了一下，由于这版的插图很多，所以偶就对比了一下插图，文字还没仔细看）。

基本上每个标题字体是原版的漂亮。所有...

---

始终不明白，死神的使者和白雪公主为什么会同时出现在格林兄弟的童话里，直到看到下面的诗句：我要永远为自己的人民战斗，以我的荣誉。

这是十三岁的弗兰塔·巴斯，一个被杀死在集中营的孩子凄厉的誓言。在枪声响起以前，你听到《柳林风声》，小鼹鼠说：为将来的事情而担忧...

---

我们其实需要的并不多，如果找到了那一个的话。

找到了那一个，就会安心停止无尽的搜索。否则总觉得不满足，觉得自己可以值得更好。

。

没有买到那条灰色的围巾之前，我买过很多别的围巾；而有了那条细珠项链之后，我再也不看其他珍珠项链。所以找到那一个，是很省心的事，不必再...

- 
1. 自然描写。书中对英国自然风光的描写让人心醉。太动人了。辽宁教育的这个版本翻译也赞，流畅顺滑。读一个段落，闭上眼睛，河流、草地、树林、雪堆、月光就会出现。春天的氤氲漂浮在身边，冬天的寒冷触摸读者的肌肤……
  2. 角色。书中拟人化手法塑造的动物们性...

-----

我们大部分人的生活跟职员格雷厄姆先生一样：做着单调重复的工作，领着固定微薄的薪水，偶尔会有一些疯狂的想法，却也仅限于想想而已，于是就这样，平淡无奇地过完自己的一生。但格雷厄姆先生无疑是芸芸众生中的幸运儿。他把临睡前讲给小儿子听的童话故事集结出版，这本薄薄...

-----

这是我看过的最厚的童书了。在拿到书时，虽然早有心理准备，还是忍不住吃了一惊。塞到儿子的手里时，他也骇道：“这么厚，叫我怎么看？”以懒惰而闻名于世（呃，这是我们家的口头禅）的小家伙一看到文字多多的书，就异常犯困，我也实在没有办法。最后，我们商量了一下，每天...

-----

奔跑的野树林  
“我生活在河边，跟河呆在一起。在河上划船，在河里游泳。在我看来，这条河，就是我的兄弟姐妹，我的叔叔阿姨，我的小伙伴。我在这里吃住，我在这里洗漱。它就是我的整个世界。河流里没有的东西我不想要；河流它不懂的东西我也不想懂。” ...

-----

《柳林风声》(Wind in the Willows)是英国童话作家格拉姆(Kenneth Grahame)的经典作品，和《小王子》、《维尼熊》一样都是西方小孩子们的床头的“宝贝书”。虽然它是看似“孩子书”的一部童话作品，但故事新颖奇趣、对白生动活泼，也算是英语学习的经典作品。英语学习方面的资...

-----

[柳林风声\\_下载链接1](#)