

字言字语:字体设计创意拓展与快速表现



[字言字语:字体设计创意拓展与快速表现 下载链接1](#)

著者:余尤勇

出版者:清华大学出版社

出版时间:2015-2-1

装帧:平装

isbn:9787302386766

《字言字语:字体设计创意拓展与快速表现》内容简介：字体设计是平面设计师必修的课程之一，其从早年的综合性工作中分化出来，形成了相对独立的专业岗位。发展至今，字体设计不再是单纯的艺术形式，它衍生了许多独立的设计方向。当品牌设计、包装设计都逐渐形式化之后，字体设计运用的范围也越来越广泛，逐渐成为高级平面设计师必备的一项技能。随着时代的迅速发展，字体设计更接近于一门艺术，在网络时代，造就了不少字体设计能手，更多的是网络上进行图形和视频的流传，也为平面设计师提供了更多的学习空间。《字言字语:字体设计创意拓展与快速表现》就是以快速学习字体设计与技巧为目的的手册，它是一本有利于字体设计初学者和一些在岗工作人员提升设计能力的书。在遇到字体设计瓶颈时，能够短时间内解决你在创作结构和形式感的问题。不论是应对工作或者面试者来说，《字言字语:字体设计创意拓展与快速表现》将是你最好的选择。

作者介绍:

余尤勇 (Yu Youyong)，江西省吉安市安福县人，毕业于成都理工大学广播影视学院艺术设计与动画系平面设计专业，2007年创办书法协会，任常务会长一职，2007年举办第一届书法作品展，得到学校领导一致的肯定与鼓励，荣获2007年大学生广告设计大赛三等奖，2009年06月毕业，本科学历，2009年07月，进入成都市字体中国，担任字体设计师，2009年09月，外出经商，2010年03月，进入成都市某印务公司，担任设计主管一职至09月，2011年03月，创办蓝娃娃品牌设计网络工作室，2011年03月，进入广东佛山市百丽卫浴有限公司，担任设计主管，现创办SEELEN集莲品牌设计机构，任北京科航特聘涂装设计总监。

目录: 理论篇
现状与趋势
字体设计的原则
永字八法
文字设计的技巧
永字八法
宋体字的基本笔划
字体设计
美术字
连体字
修饰字体
商业字体
可爱字体
汉字的设计
设计教程
解剖汉字字体
汉字分解教程
案例修改方式讲解
字体设计欣赏
• • • • • (收起)

[字言字语:字体设计创意拓展与快速表现 下载链接1](#)

标签

设计

字体

字体设计

余尤勇

中国设计

art

2

评论

书太浅了，而且很多字体设计的内容太流于表面了，甚至有一些完稿真的不太好看，土气感严重。

学不到啥

在一堆未语先扔半本史的老油条“字体设计介绍册”中，显得尤为真诚实在

我……真的是……无法评价这本书的……肤浅……

虽然书很薄，但是干货满满的！
想知道作者的站酷号是啥……为什么不说？如此低调。

[字言字语:字体设计创意拓展与快速表现_下载链接1](#)

书评

[字言字语:字体设计创意拓展与快速表现_下载链接1](#)