

秦州上空的凤凰



[秦州上空的凤凰_下载链接1](#)

著者:薛世昌

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787516129128

《秦州上空的凤凰:杜甫陇右诗叙论》以杜甫公元759年立秋后辞官华州西向秦陇为叙述起点，以杜甫是年冬离开同谷、步入蜀道而南下四川为叙述终点，以杜甫在甘肃土地上近半年时间的的生活与创作为叙述时空。为实现《秦州上空的凤凰:杜甫陇右诗叙论》写

作的基本意图——清晰再现杜甫当年陇右行旅、梳理向来杜甫陇右诗研究中的学术歧见，《秦州上空的凤凰:杜甫陇右诗叙论》一边以情景再现等文学性手段具体描述杜甫当年的陇右行踪与生活情景，一边就描述时所涉及的学术问题展开了大量专题性的讨论。《秦州上空的凤凰:杜甫陇右诗叙论》第二个特点是：积极地拓展出杜甫陇右诗研究的一些新颖课题。

作者介绍:

薛世昌，文学创作笔名雪潇。1965年生于甘肃秦安。九三学社社员。天水师范学院文史学院教授。出版有学术专著《文学创作论》（2002）、《现代诗歌创作论》（2008）、《论文学语言的来历及其使命》（2008），诗集《带肩的头像》（2003），随笔集《怅辽阔》（2004），编撰有《人文定西·自然田园卷》（2007，与丁念保合撰）、《百年新诗百篇导读》（2011，与马超合编）。

孟永林，1971年生于甘肃秦安。九三学社社员。天水师范学院文史学院副教授。在《社会科学战线》、《史林》、《古籍整理研究学刊》、《图书馆杂志》等刊物发表文史论文十余篇，曾参与编撰《陇右文化概论》、《文化天水》、《天水简史》等天水历史文化著作。

目录: 序言

有凤来仪

公元七五九年的秦州（代自序）

第一章横空出世：杜甫来秦州之前

一 动翮翔九霄：本书主题曲《凤凰之歌》

二 凤凰意象：杜甫快意风云的精神图腾

三 诗是吾家事：杜甫来秦州之前的生活简述

四 壮游天涯：杜甫西向客秦的原因探析

五 生活在别处：杜甫一家迟回度陇

第二章有凤来仪：杜甫初寓秦州

一 情景再现：杜甫一行到达秦州

二 满目悲生事：《秦州杂诗二十首》之一解读

三 汗血马：《秦州杂诗二十首》之三、之五解读

四 忽在天一方：杜甫在初寓秦州的日子

五 采晒草药：杜甫在秦州的“药生活”

第三章诗意栖居：杜甫在秦州的遣兴诗与咏物诗

一 感动一沉吟：杜甫在秦州时期诗兴勃发的原因分析

二 秋来兴甚长：杜甫的秦州遣兴诗论略

三 物微意不浅：杜甫的秦州咏物诗及陇右意象论略

第四章凤鸣悠悠：杜甫的秦州亲友诗及其平民情怀

一 心有挂碍：杜甫在陇右秦州写给亲人和朋友的诗作

二 三梦李白：杜甫在陇右秦州思念并歌写李白的诗作

三 目及下尘：杜甫在陇右秦州的民间写作与平民情怀

第五章相向而鸣：杜甫在秦州知会阮防并邂逅佳人

一 塞上得阮生：杜甫在秦州拜见阮防

二 嚶其鸣矣，求其友声：杜甫的秦州知交阮防考述

三 山水清音：杜甫与阮防的秦州对话

四 空谷有佳人：杜甫在秦州邂逅佳人

第六章何枝可依：杜甫在东柯谷和西枝村

一 叔侄相见：杜甫在秦州东柯谷

二 一寄塞垣深：杜甫《捣衣》诗解读

三 诗人的庙堂：东柯谷杜甫草堂

四 东柯西枝相依傍：杜甫在秦州西枝村

五志在清远：简论杜甫诗歌中“隐逸的尾巴”
第七章山鸣谷应：杜甫在秦州麦积山
一情景再现：杜甫与赞公同游麦积山
二在野之寺：杜甫《山寺》诗解读
三确凿无疑：杜甫《山寺》写的就是麦积山
四书生穷眼：杜甫在陇右的“目生活”论略
五随时敏捷：杜甫诗歌一个不容忽视的写作特色
第八章凤兮南翔：杜甫自秦州赴同谷
一发秦州：杜甫陇右诗的时空确定性
二过赤谷：赤谷地名小考
三过铁堂峡：杜甫陇右诗诗歌意象的新天地
四过盐井：杜甫《盐井》诗的“以诗为文”现象
五过寒峡：杜甫对生活的深刻体验以及随体赋形的诗歌能力
六过法镜寺：杜甫诗歌主客体的完美融合
七过青阳峡：杜甫诗歌象物传神随体赋形的艺术手段
八过龙门镇：杜甫诗歌从“文之语”到“诗之语”的自然过渡
九过石龕：杜甫诗歌写实而不泥于实的诗史特征
十过积草岭：积草岭位置小考
十一过泥功山：泥功山地名小考
十二到凤凰台：凤凰台地名考述及凤凰意象的象征意义
第九章仰天悲歌：杜甫困居同谷
一乐土梦碎：杜甫困居同谷
二凤兮临渊：杜甫与《万丈潭》
三山鸣谷应：《乾元中寓居同谷县作歌七首》
四杳杳远适：杜甫离开同谷
五栗亭小驻：传说中杜甫的《栗亭十韵》
六决意南飞：《两当县吴十侍御江上宅》
第十章陇月在上：杜甫从栗亭南下四川
一首路栗亭西：杜甫翻越木皮岭
二临风独回首：杜甫涉过白沙渡
三大江动我前：杜甫夜经水会渡
四我生苦飘荡：杜甫陇右行旅余叙
五笔落惊风雨：杜甫陇右诗歌余论
六雪泥鸿爪：杜甫陇右生活行程简表（农历）
插页杜甫陇右行旅主要线路示意图
附录一仇兆鳌撰<杜诗详注>卷首<杜氏世系>
附录二旧唐书·杜甫传
附录三新唐书·杜甫传
附录四唐才子传校笺·杜甫传
附录五全唐诗·杜甫传
附录六唐故工部员外郎杜君墓系铭并序
后记
· · · · · (收起)

[秦州上空的凤凰_下载链接1](#)

标签

杜甫研究

杜甫

中国文学

陇右

唐宋文学

中国古典文学

评论

我特别添加这本书到豆瓣就是为了批评一下华而不实的论文文风。文笔精美感情动人本是好事，但每到论题关键处就来个“我们认为”而后直接出结果，论证过程呢？没有具体细致的讨论和考证怎么来的再现式的杜甫在秦州的叙事脉络？把《秦州杂诗》捋一捋写成小说就是杜甫秦州研究了？

逻辑思维不清晰，看似大量考证分析，实则经不起推敲。最想吐槽的就是情景再现这一块，那个文风太酸了。

什么鬼，从书架拿到座位浪费了我好几牛的力气

[秦州上空的凤凰_下载链接1](#)

书评

[秦州上空的凤凰 下载链接1](#)