

你是人间的四月天



[你是人间的四月天 下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:吉林大学出版社

出版时间:2013-10-1

装帧:平装

isbn:9787567706651

《你是人间的四月天》是林徽因的一本小说、诗歌、散文集。书名取自其代表诗作《你是人间的四月天：一句爱的赞颂》。林徽因文采斐然，意境优美，读者可以看到玲珑剔透的林徽因的精神世界，读来如有陌上开花，缓缓归去的心情。同时，她笔下也流露出对民间百态的深谙，实有创作天赋。

作者介绍:

林徽因（1904—1955），女，汉族，福建闽侯人，建筑师、教授、诗人、作家，同时也被胡适誉为中国一代才女。人民英雄纪念碑和中华人民共和国国徽深化方案的设计者。文学著作包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等，代表作《你是人间的四月天》、《莲灯》、《九十九度中》等。

目录: 第一辑 散文
第二辑 小说
第三辑 诗歌
第四辑 书信
· · · · · (收起)

[你是人间的四月天_下载链接1](#)

标签

民国

文集

林徽因

网

文学

已买

中国

评论

林徽因赫赫有名，但主要贡献还是建筑学领域（她老公占一大半功劳），以及个人生活数不清的八卦和家世，所谓“才女”，是指她属于理科生中的才女，而且有严重过誉之嫌。以这本书的内容，如果跟同时期的萧红张爱玲丁玲这些专业级作家相比，林大美人的作品完全是大学生业余习作的寻常水平，有些散文还不错，文笔清雅秀丽，文如其人；但小说就无聊透了，纯业余档次，书信更平庸无奇，英汉混杂，装逼不成成傻逼，冒充假洋鬼子；诗歌是典型的小文人无病呻吟，跟我上大学看校园黑板报上的诗歌水平差不多，就一句“你是人间的四月天”是佳句，被文盲出版商无数次当做书名，疯狂圈钱，肆意透支才女的声誉

<https://book.douban.com/works/1083884>

文笔干净洗练，平实细致，小说很有沈从文的风格，视角也偏向于儿童，语言活泼生动，就好像又看到了《呼兰河传》《城南旧事》那样的佳作。诗歌忧郁而深沉，敏感而多情，活泼而欢愉，天真而浪漫，矫捷而锐利。

别人送我的书。我自己绝不会买林徽因的书看。差点气死

看的这本没有诗歌的辑，一样是吉林大学出版社的。
林徽因的文字浪漫和理性兼有，很有个人特色。我还是很喜欢她的文字的。从文字中，可以感受到一个立体的林徽因。特别是小说的部分，当时的社会气息扑面而来。

只看了那些书信，窗子以外，不打分，有些飘忽不定，永永远远的窗子以外，诗人的散文，轻灵

才女，文章柔情似水。如果我是志摩，我也会爱上林徽因的。

纯粹想了解林徽因 可是我还是觉得无法领受她的词 我认为枯燥
可能我的文学造诣还不够吧

[你是人间的四月天_下载链接1](#)

书评

婚前，梁思成问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问，为什么是我？”林徽因答：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我了吗？”婚后，梁思成曾诙谐地对朋友说：“中国有句俗话：‘文章是自己的好，老婆是人家的好。’可是对我来说，老婆是自己的好，文章...

林徽因她的作品，节奏张弛有度，比喻形象亲切，尤其动词的选择，总能在一丝一毫与一微一末中，传递最细弱的情怀，然后在不经意间滑过我们内心最柔软的地方。带给我们不一样的感觉，犹如身临其境般的感受，意犹未尽，久久不能忘却。很喜欢的一本书，会推荐给朋友的。

到一个地方，你有的的是一个提梁的小小世界。不管你的窗子朝向哪里望，所看到的多半则仍是在你窗子以外，隔层玻璃，或是铁纱！铁纱窗以外，话可不就在这里了。永远是窗子以外，不是铁纱窗就是玻璃窗，总而言之，窗子以外！

当前的艰苦不是个别的，而是普遍的，充满整个民族，整个时代！我们今天所叫做生活的，过后它便是历史。客观的无疑我们彼此所熟识的艰苦正在展开一个大时代。所以别忽略了我们现在彼此地点点头。且最好让我们共同酸甜的笑纹，有力地、坚韧地，横过历史。

心若向阳 无畏悲伤；你若安好 便是晴天。
我说你是人间的四月天，笑点亮了四月的风。
鹅黄，暖绿，莲白，和梦里漾着初春的软，你是； 人间四月天。
从地毯的那一端走来，踏着风，乘着花瓣雨，
一朵花开在你心底。爱是空气，信是氧气，宽容是沃土。 常常，我会想起那座山...

我不知道风 是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 在梦的轻波里依洄。我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 她的温存，我的迷醉。我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 甜美是梦里的光辉。我不知道风

是在哪一个方向吹——我是在梦中，她的负心，我的...

志摩……死……谁曾将这两个句子联在一起想过！他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？可是，人生自古谁无死啊，人总会遭遇到这个的，不管他是多么的知名，多么的有才华，都会经历死亡的。

人间的季候，永远在不断地转换。春时你留下多处残红，来不及翩然辞别，却已是夏末的蝉鸣聒噪。想着冬的安静与纯洁，还未醒，不经意又回人世。惊鸿如昨，同谁长叹？这一袖挥不去的冷秋。

近来的夜里，手头的这本《林徽因文集·文学卷》断断续续的接近了尾声，掩卷睡去的同时，对这位交织着传奇色彩的女子溢满了越来越多的钦佩与喜爱之情。这本书里收录了林徽因不同时期的诗歌、散文、小说及信件，篇幅有长有短，题材各异。尽管喜欢徽因很久了，但我仍不愿去随随便便...

正在看林徽因的“你是那人间的四月天”，对于林徽因的“才情”，我没资格评判，并且“才情”也没什么固定标准；只是怎么越读，反而越对林徽因的“为人”产生怀疑！看电视剧的剧的时候，周迅把其塑造的灵气荡漾，楚楚动人，任女人见了都会一见倾心！她与三个男人终其一生的感...

林徽因的一生是辉煌的、感人的，不能仅仅停留在她的诗文上。林徽因陪同梁思成15年间先后走了中国150个县，查证测量了2738处古建筑，由于野外工作艰苦，林徽因的身体受到极大的摧残，肺结核病始终在折磨着她，但是林徽因为了完成学术研究的工作废寝忘食，紧随梁思成长途跋涉完...

文/文小妖
午休时，同闺蜜煲电话粥，从世界国际新闻扯到家庭的油米柴盐。聊天结束前，闺蜜无奈地叹道：“女人不易做。”挂掉电话，反反复复玩味着闺蜜的感叹，脑子里却千头万绪。立在窗前听雨，雨声潺潺，偶尔传来几声一划而过的汽笛声。万物在雨里，我在雨外，入秋的雨，下一...

爱这个女子，爱她一头脑的智慧，爱她一身的诗意，爱她风清云高的姿态，爱他她迷人的笑靥。

一个集万千宠爱于一身的女子，她出身豪门，受过良好的教育，让三个男人为之倾倒，一位建筑大师梁思成，一位是天才诗人徐志摩，一位是学界泰斗金岳霖。试问是怎么的一个女子才有如此的魅...

从去年到今年，市面上掀起了一股“林热”，出了那么多的关于她的传记和作品集。我从未想过林徽因会有“热”而且是“大热”的一天，因为我总觉得，她的文字是不符合我们所处的这个时代的，她的文字就该养在民国的那一汪清浅的泉水里，等待懂她的人路过停下慢慢品味。 读她的人...

你去，我也走，我们在此分手；你上哪一条大路，你放心走，
你看那街灯一直亮到天边，你只消跟从这光明的直线！你先走，我站在此地望着你，
放轻些脚步，别教灰土扬起，我要认清你的远去的身影，直到距离使我认你不分明，
再不然我就叫响你的名字，不断的提醒你有我在这里...

文/暮烟如雪
她是胡适眼里的中国一代才女，她才华横溢，她大家闺秀，她赶上了风华绝代的民国，
她是倾倒众生的翩翩佳人，她就是林徽因。
对于林徽因了解起初不是因为《你是人间的四月天》，源于徐志摩。我翻阅一些相关资料，却久未下笔，因为对于林徽因，我是满腹矛盾...

对于林徽因，多多少少，有所耳闻，俗话说“百闻不如一见”，如今，见是见不着了，
拜读作品还是可以的！
很多人说她才貌双全，跟梁思成佳偶天成，又得徐志摩之爱慕，书香门第出生，游历欧洲，
这些莫说放在当时的女子身上，便是今天的很多女子都要眼巴巴地羡慕跟嫉妒的！
其实...

[你是人间的四月天_下载链接1](#)