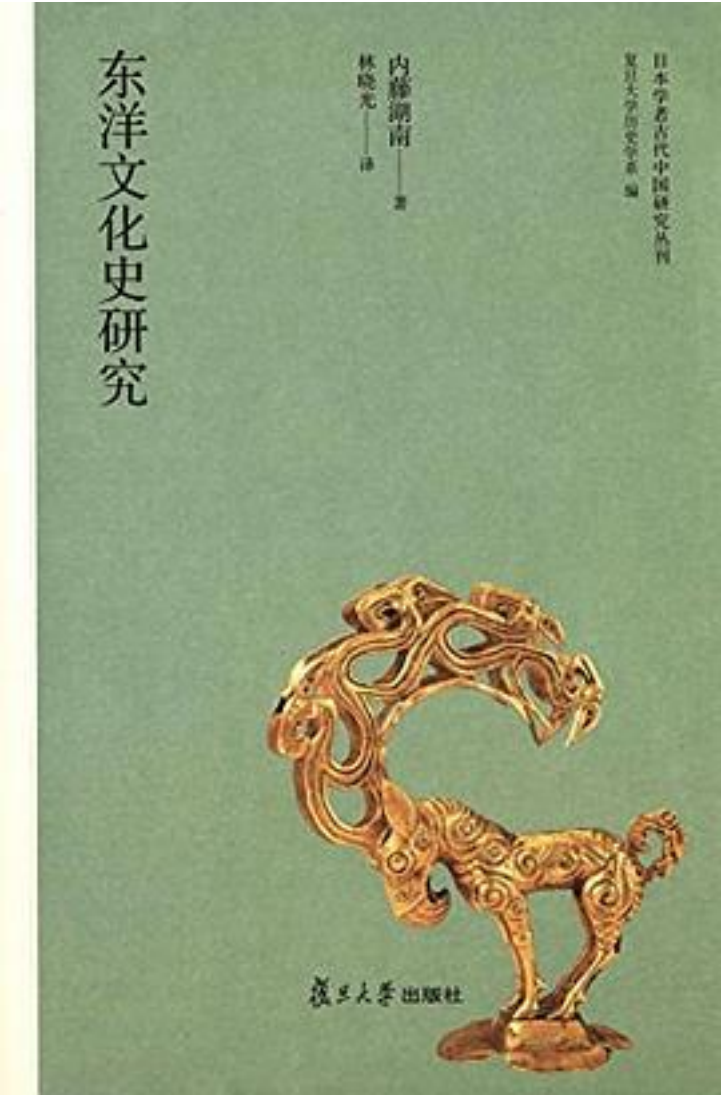


东洋文化史研究



[东洋文化史研究_下载链接1](#)

著者:内藤湖南

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2016-4-1

装帧:平装

isbn:9787309113860

内藤湖南为近代日本研究中国史的重要学者，也是日本中国学京都学派的创始人之一，在中国史研究领域卓有建树，被誉为“东洋史的巨擘”。本书共收录内藤的十八篇演讲记录，内容庞杂丰富，从纸张、染织、版本史等具体的文化研究到宏观的东西洋文明批评，从上古文明到民国时事观察，从中国中世史到满洲史地，皆有所论列，较其《清朝史通论》《支那史学史》等严肃的专门史著作，本书可谓全方位体现了内藤史学的基本面貌，其中关于中国中世、近世的若干文章（如《概括性的唐宋时代观》）更是为京都学派的治学取径奠定了理论基础。

作者介绍:

内藤湖南（1866—1934），本名虎次郎。1885年毕业于秋田师范学校高等科，曾任大阪朝日新闻记者，多次游历中国。后历任京都帝国大学文科大学教授、京都帝国大学名誉教授、东方文化学院京都研究所评议员、帝国学士院会员，文学博士。为日本“支那学”开山祖、东洋史学创始人之一，研究领域博大，涉及中国上古、中古、近世史通论及文化史、史学史、美术史等。代表性著作有《支那史学史》《清朝史通论》《近世文化史论》《日本文化史研究》等。其所提出的中国历史分期法、唐宋变革论、六朝贵族社会论等学说，至今仍对学界产生着巨大的影响。

目录: 目录

译者序
序
凡例

中国上古的社会状态
关于殷虚
染织相关文献的研究
北派书论
书论之变迁
说纸
中国作为通货的银
说宋元板
概括性的唐宋时代观
近代中国的文化生活
论民族文化与文明
作为中国人观的中国将来观及其批评
回归中国
东北亚各国的感生帝说
女真种族的同源传说
日本满洲交流略说
古之满洲与今之满洲
过去的满洲研究

编者后记
．．．．． (收起)

[东洋文化史研究 下载链接1](#)

标签

内藤湖南

海外中国研究

日本汉学

文化史

历史

中国史

东亚史

日本

评论

大多为演讲记录，谈版本、唐宋变革、满洲的几篇虽然很妙，但总体泛泛之论太多，缺少推敲。不过很有内藤的风格，比起厳しい的桑原鹭藏、羽田亨（大部分日本学者的风格），内藤确实要優しい、幽默多了。

汉学大师内藤湖南的优秀论文终于翻译了一些！序言李晓光的发言见解真是独到，对内藤湖南如文化中心位移论分析真是不错。

真是佩服之至，内藤的文章还是要放在其时代来看，如此才能理解那些“偏见”，其文常有将中日进行对比并有贬中倾向，如其强调中国文化优点只因其时间长于日本，但日本保存了今日中国所不见的文化（如祭祀、藏经纸），这可以从其民族主义角度理解，而且当时日本确实具备了如此自负的实力。内藤的许多说法非常生动，如对历史分期的拟人化、文化中心移动等。唐宋时代观一文常读常新，所谓大师级的洞见就是高屋建瓴，一句话就可作为后世博论选题，如唐代科举的贵族性。但内藤显然高估了王安石变法

的影响，日本学界对王的研究也缘起于此，战后日本东洋史学基本就是围绕内藤学说展开的，这就是其地位所在。作为文化史观者，内藤鄙视政治也反对经济，尤其对欧美工业文明充满鄙夷，就此而言，宫崎多少已经离经叛道了，当然其是为应对讲座派学说而进行的修正。

《概括性的唐宋时代观》一文宏通博识。

翻译极佳

内藤湖南的东洋文化史研究，博雅中有一种通观的史识。

一摸本书的手感就想入手。这系列的书设计的超级棒！（本篇序言不错~）

算是一本学术随笔了。内藤虎次郎挺有幽默感的。

按需。

好书好书

本周课程用书

湖南的研究领域极为广泛，学识渊博程度令人感叹，毕竟是从宏观角度高屋建瓴地进行理论思考的学者，给人十足的启发性。讲演稿的好处在于，语言不那么枯燥晦涩，观点也非常概括凝练，让人很容易把握。尽管文化中心转移论上容易被政治利用，但整体而言不影响理论和观点的学术意义，学术之人当秉持求知为本。对民族传统文化的尊崇，对工业文明下表面上先进实际上浮浅的批判实获我心，反对国民性强调时代性也是高论。对英美文化的肤浅的批判令人莞尔。承认历史会相似但不会

重复。唐宋变革及近代文化的认知，乃是不可不读的。

真是前现代的历史研究/文化批评.

是演讲稿集，还是非常好读的。但入手的价值不大

唐宋变革论

内容上像是演讲稿，这不算什么缺点吧。但我确实不喜欢这样子什么都讲的编排，此评价给编辑。
此外，结合写作时间，非常怀疑有一些篇章的动机。如果内藤湖南本人在写作时是完全意识到了这一点的，星还能再降。

彻底的文化史观。又，从翻译的角度看，保留日本汉字以及假名，做法很好；译注也大多出得不错。

大家之作，眼光与手笔皆大，能从文明、文化角度思考历史问题，又有绵密的语言文字的功夫。

不必迷信，但还是值得翻翻。

內藤湖南的作品，只讀了最後幾篇滿洲有關的作品，怎麼說我覺得影響並不大。

[东洋文化史研究_下载链接1](#)

书评

书出来还没几个月，承畏友或曰兄的细读指正，就已经发现若干错误了，真是成吉思汗……只好乖乖又来写勘误。谨此向已经买了书的读者亲友郑重致歉，希望将来有正式修订的机会吧，也期待发现了其他错误的读者帮助指出。
第98页正文倒数第三行、注2，以及254页倒数第六行的“亨保” ...

在《王融与永明时代》书评后面和复旦林晓光老师有过几句话的交流，当时信誓旦旦的保证一定会看完《东洋文化史研究》这本书，当时我就找来了这本，由于最近在赶一个ddl，因此颇没有时间。前几天失眠，凌晨三四点时候睡醒就再也睡不着，拿起这本书，断断续续的看。这是前因。说...

内藤先生说我们中国是文化底蕴最浓厚的国家以及文化发展的最成熟的国家，用郭德纲的话来说就是，我很欣慰。但是真的如他所言，“只有文化才是民族生命的终极指标，政治、经济不过是次要的，接近于‘动物性’而非‘人性’的表现而已”吗？经济的地位应该还是不容置疑的，毕竟活...

《东洋文化史研究》一书是我2018年读过的第一本书。一年过去可能具体内容已经不太记得了，但是结合其他书还是有新的体会的。
众所周知，内藤是日本京都学派的创立人，但是他最初是记者出身。这使他所写的书学术气少了一些而多了一些真实的体验，不过该书主要是论文集的汇编，笔...

[东洋文化史研究 下载链接1](#)