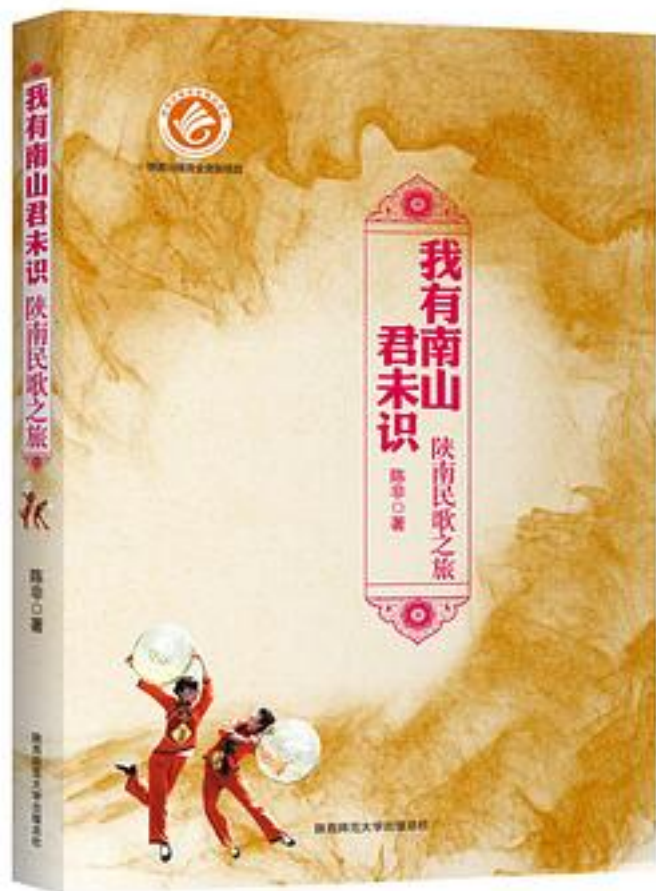


我有南山君未识



[我有南山君未识_下载链接1](#)

著者:陈非

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2015-3-1

装帧:平装

isbn:9787561380451

长安向南是秦岭，秦岭以南是陕南。

陕南有什么？有绵延秀丽的山，有逶迤流淌的水，有温婉柔美的人，更有浪漫如诗的歌

。

陕南民歌在哪？在秦岭南坡，在巴山北麓，在汉水之滨，在乡野的庙宇里，在陕南人的心间。

“人不唱歌不新鲜，山歌不唱不开怀。山歌本是古人留，留给后人解忧愁。山歌是我肝和胆，唱唱山歌做生活。”民歌就是陕南人的精神世界、生活寄托。

作者历经六年的考察与写作，为我们打开陕南这个八音盒，把音符刻入文字的脉络，打磨成这本《我有南山君未识：陕南民歌之旅》。

翻开本书，跟作者一起越过秦岭，与陕南民歌相遇，开启音乐之旅，聆听天籁之音。

作者介绍:

陈非，《国际教育周刊》出版人、主编。陕西西诺创意文化产业发展中心主任、独立制片人。陕西省作协影视戏剧专业委员会委员，西安市文联、西安市作协首届签约作家。出版长篇小说《一度青春》、访谈集《对话西部财富》系列等。同时出版有陕南民歌、音乐专辑，制作有系列电影，电视片等。被誉为陕南文化使者、陕南民歌大使。

目录: 引子 消隐的诗歌 1
壹 听见天籁之音 9
穿越陕南的千年古道 10
走近众神的天堂 14
悠然见南山 21
听见天籁之音 24
贰 商山下的和声 29
一个人的乐队 30
商州民歌 37
我有商山君未见 41
花鼓的涅槃 46
竹林关的花鼓戏 51
娑罗树下等情郎 58
郎在小镇起歌声 61
南山“歌剧”《山伯访友》 67
四方山下的幸福生活 73
金井城神话 82
金井河畔叫魂调 87
听柞水渔鼓 90
姐儿歌 97
金钱河畔看花灯 102
寂寂古镇 113
鸳鸯戏楼唱秦楚 117
漫川大调 121
月亮睡觉的地方 125
你要嫁人带着我 129
叁 茶马古道上的情歌 133
茶马互市的遗韵 134
水乡后柳的艳遇 141
插秧歌 145
此江若变作春酒 150
银钗女儿相应歌 156

紫阳民歌的前生今世 161
岚皋薅草锣鼓 166
旬阳民歌与羊山小调 170
蜀河《十爱姐》 175
陕南孝歌 178
汉江上的龙舟 194
五里镇火龙 198
八仙桌上的情挑 204
女娲山下弦子腔 210
孪生姐妹戏 215
金州城里的“鸳鸯蝴蝶” 217
肆 汉江上的精神图腾 235
巴山腰上的歌城 236
邂逅南山歌王 239
广场上的赛歌会 246
执着的接力手 252
苗家姐妹 254
山中问牛郎 259
巴山深处哭嫁歌 261
戴上面具即是神灵 269
赤子之声 285
光影里的情感世界 288
汉江上的船工号子 295
祈天赐雨五节龙 305
宁强羊角舞 310
雍城秦曲汉中调 316
汉王朝的凤啸龙吟 321
伍 来自《诗经》的回响 337
乡音的合唱 338
陕南人的传家宝 343
从隐逸到殿堂 348
诗经化的民歌 353
后记 360
• • • • • ([收起](#))

[我有南山君未识_下载链接1](#)

标签

民歌

一个因为民歌而性感的地方!

music

音乐人志学

音乐

文化研究

东亚研究

traditional

评论

[我有南山君未识_下载链接1](#)

书评

劳动的人歌唱自己从事的工作，饥饿的人歌唱自己手中的食物，于是，民歌产生了，艺术有了它最初的源头。鲁迅先生说，艺术大约是从民工喊着“吭哟吭哟”的号子声开始的。
商山洛水是一块风水宝地。那里的山，挺拔、高峻，云遮雾障，那里的水，清澈、柔美，一路欢歌叮当作响。人是...

[我有南山君未识_下载链接1](#)