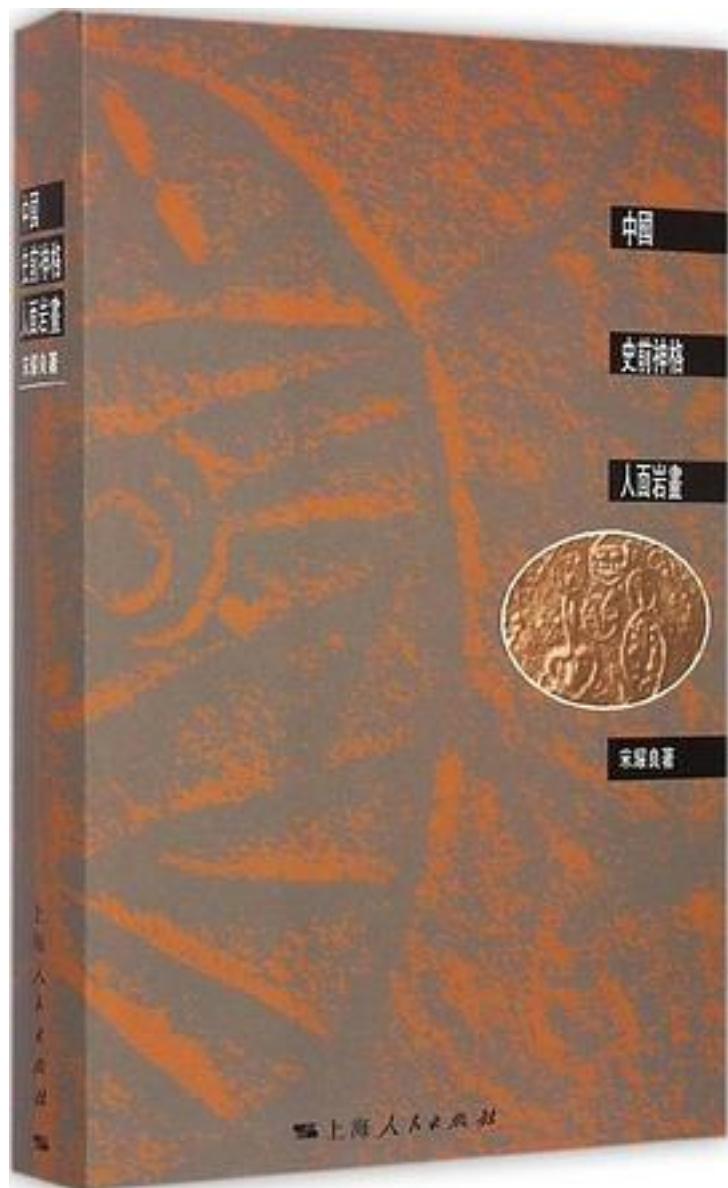


中国史前神格人面岩画



[中国史前神格人面岩画_下载链接1](#)

著者:宋耀良

出版者:上海人民出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787208109445

宋耀良长期致力于岩画的考察和研究，他通过实地考察分析，发现人面岩画非常丰富，分布具有一定的规律性。通过研究发现，人面岩画在很多方面构成了中国上古文明的源头，商代青铜器上的饕餮纹就与此有密切关系，《山海经》中的一些记载也能在人面岩画中得到印证。本书即是对人面岩画的起源、分布、特点、演变及功能做出分析。

作者介绍:

宋耀良，著名学者，原华东师范大学教授，1993年赴美国哈佛大学访学，师从考古学家张光直先生从事中国与北美人面岩画比较研究。后在美国国家自然历史博物馆作访问学者。著有《十年文学主潮》、《艺术家生命向力》、《中国史前神格人面岩画》、《中国岩画考察》等多部学术著作。

目录: 序

自序

第一章 分布范围与地理特徵

第二章 图象特征与类型

第三章 制作技法与伴生符号

第四章 主要遗存址

第五章 制作年代与制作者族属

第六章 符式的起源、传播与演变

第七章 性质与功能

第八章 对中国文化的意义

第九章 流向何处？

跋

参考书目

附录：环北太平洋史前人面形岩画研究

再版后记

· · · · · (收起)

[中国史前神格人面岩画](#) [下载链接1](#)

标签

岩画

艺术史

考古

神话

文化

历史

中国

\\\

评论

开拓性杰作，大赞！

非常有意思的人面岩画，书的印刷质量都很棒！不过是繁体字！

感谢这本书给了我期末作业的灵感。

[中国史前神格人面岩画 下载链接1](#)

书评

[中国史前神格人面岩画 下载链接1](#)