

她死去的那一晚



[她死去的那一晚_下载链接1](#)

著者:[日] 西泽保彦

出版者:新星出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787513317740

大家闺秀滨口美绪一直生活在超级严格的教育环境中，已经是大学生的她，还要每天遵守六点的门限。此番她竭尽所能说服双亲，总算获准前往美国旅行。出发前一晚，匠千晓等大学好友举办了一场饯行会，庆祝她第一次远离家庭的管教。

可散会后不久，匠千晓便接到了求救电话，前往滨口家帮忙丢弃一具女性尸体。朋友难得一次的海外旅行，怎能被突然出现的任性死者毁掉……

作者介绍:

西泽保彦

日本新本格时期最不容忽视的推理小说作家之一，一九九五年获得岛田庄司赏识，出版了以匠千晓为主人公的短篇集《解体诸因》，立即获得了众多作家、读者及媒体的赞誉。其作品轻松搞笑，多以超乎现实的场景为主题，故事仍完全符合本格推理的定义，解谜过程合乎逻辑，兼具足够的意外性，堪称幻想与推理的完美结合。代表作除了“匠千晓系列”之外，还有《死了七次的男人》、《完美无缺的名侦探》、《人格转移杀人事件》等。

目录: 楔子
紧急情人
不感情人
公约情人
无敌情人
逻辑情人
携带情人
怨念情人
失乐情人
尾声
备忘录——代替后记
．．．．．[\(收起\)](#)

[她死去的那一晚_下载链接1](#)

标签

西泽保彦

推理

日系推理

日本

匠千晓系列

推理小说

午夜文库

小说

评论

西泽老师的“妄想推理”：推理基本靠脑洞，逆转基本靠连环脑洞，结局基本靠对质，佐料基本是小黄文。

江湖传闻本书译者系豆瓣著名伪娘 顶着一个美少女的头号诱骗了诸多翻译圈单身狗 (*^__^*) 嘻嘻……

还是那么的萌，但是虽然几层嵌套仍然无法摆脱单薄的感觉。第一次看见案件解决全靠这么堂而皇之地猜。。。

关于钱包部分的推理相当有趣，脑洞大又合乎逻辑。核心谜面相当棒，解答也不错，虽然我觉得有些BUG。。先不论尾声的逆转多不多余，但使得这个本身就有点伤感的谜底变得更伤感。总的来说感觉想法很好，细节有点糙，然后高千很萌【。

大家的后脑都好结实（误

尾声前的解答其实已经足够震撼，显得最后一个逆转有些多余。灌水稍多但还算轻松好读，一个下午扫完

谜题吸引人，关于钱包的推理很有趣，最后一个反转有点画蛇添足。

匠仔的脑洞真是污得没眼看，可我居然还就是很喜欢钱包推理那一段。撇开化妆bug不提，我个人还是很中意最后的逆转的。

只要书中有关于高千的描写我就会想到全智贤……

最后一个反转真的不好看 比麻神还不好看 但谜面实在是太喜欢了
看了好几遍www作为实际意义上匠系列奠定四人组风格的一部风味绝佳
高中时候就期待着这样的大学生活啊（然并卵
ps友邻翻译比台版那个大呼小叫的湾腔正常不少www

典型的西泽式小说——推理全靠脑洞，结局全靠对质。
比《解体诸因》多了个翻转结局，但与《死了七次的男人》相比，太肤浅了。

4.5 stars. 日推基本完蛋，还好有西泽

匠千晓系列第二弹。没想到这居然是个系列……本作，不过不失吧。

3.5
总觉得还是巧合过多了，但无损谜题的趣味，中间钱包的旁枝推理都相当有趣，并且以一种令人唏嘘的方式连接起悲剧产生的根源。

匠千晓系列果然合我口味啊！故事开场的谜面虽然不算精彩，开局也不算特别吸引人，但是却通过层层铺垫的推理和逆转获得了天上一般的解答。但是那个伪解答实在太精彩了使得最后的逆转有点强行……但是还是很惊艳！推理很强，很强。

漏洞bug实在太多，想想还是三星算了

西泽保彦感觉是学生时期被女孩子伤的特别重……

这就是传说中的西泽最高作品？我倒觉得最后的尾声部分有点多余，把一部卡尔式的狂人式悲剧变成了半搞笑向作品……作者典型的“我认真起来自己都害怕”

重读。这本书有硬伤，推理没有证据倒在其次，既然尸体没有毁容，那么事件展开过程本就不合理。不过，新本格长久以来都遵循“不能细想”的铁律，这本里四人组也很讨喜，引出高千黑历史《苏格兰游戏》，就别苛求太多了，至少两重逆转很过瘾不是吗。

不再看西泽保彦的书了！看完时这么想着的我现在已经快变成再也不看推理了。这小说就是有这么虚无。人物；主题；美感……所有这些附属物哪怕那么一丁点都没有。推理的流水账，却又无法做到精妙到让人震撼，写个毛啊。最后凭经验看应该不是翻译的锅，西泽的文笔烂到没底了。

[她死去的那一晚_下载链接1](#)

书评

终于兴趣回归到西泽保彦了，最近打算连续看几本他的书，在阅读本书的过程中，不得不再一次地感叹作者的才华与灵性，我觉得西泽保彦就缺得一个大奖了，他只要稍稍发力一下就好，他的小说真的是非常好看。
在这本推理小说中，我们又看到了令人匪夷所思的开局，而到解谜时如何给...

西泽的书看多了，自然也能看出套路来。再怎么喜欢他的风格，看到熟悉的场景一再出现，难免也会厌倦的。这本《她死去的那一晚》，看到一半时候大概就能猜出西泽的走向。这本书虽然是长篇，但也隐约透露出短篇集的特征。无论是《解体诸因》，还是《完美无缺的名侦探》，似乎都在...

一、我保證百分之九拾以上的北方讀者不明白什麼是漂撇
二、西澤的書都是王靜怡翻的 三、莫非我要去看新星出的解體么
四、匠跟千帆怎麼還不來點額勒金德的啊？
五、西澤的能扯指數絲毫不受中東局勢的影響，在日推界持續上揚
六、可惜上大學的時候沒有能夠讀他的書啊 七、媽媽的...

五星未滿，四星半就好。可能有人会有很龟毛的评判标准，不过最近整个人都日常了觉得这个真心好。
因为先看圣诞夜那本，那本里再三提起的夏天的荒诞事总算在这里终得一见了。
主角还是匠仔，高千，小漂，小兔四人组。四人组萌得不想多说了！圣诞夜里做主角的大概算是高千吧，...

犹如日本漫画式的人物和语言，“萌”的非常给力，在如此“萌”的情况下，神马明显的bug都是浮云。
好吧，原谅我在如此萌的人设面前，染上了匠仔四人组的大醉酩酊症，尽讲些即将被2011年抛弃的废话。
言归正传，再看了若干部西澤保彥的作品之后，不得不说，西泽已经成为一种极具...

这是看的第4本西泽，之前看的3本是《七死男》、《神人》、《名侦探》，个人评价都是3星，这本目前最高。
西泽给我的印象是这样的：1废话多（看过的几本都是），2重推理，但不严谨（尤其是名侦探，与其说那是推理，不如叫想象更合适），3主角一般都是学生或者刚工作的年轻人，语...

之前看了解体诸因，很是惊艳，再闻西泽叔文风向来如此，便对西泽保彦产生了兴趣。于是入了这本系列首作，看到大半略感失望：废话太多、太多！虽然岛田也是以水闻名，但岛田的水一般是讲述背景故事，更好地渲染气氛；但西泽的水纯粹就是废话了，动了太多笔墨写主人公之间的“情...”

这是我看的西泽保彦的第二本 说他有某种套路也罢 但我很喜欢这种套路 而且我更喜欢他的语言 日常化加搞笑 并且处理的很通顺 一气呵成 可以很快的很愉悦的读完 情节也做到了峰回路转 青春推理给人感觉又很清新 所以我觉得这是很棒的作品 说点其他的感想 我觉得这部作品重点刻画...

作为粉丝也只能给三星了——结构松散，bug超多，反转强行，口味还挺重。。（虽然我也承认口味重不能叫缺点，所以中间混入的那个钱包案的确还是不错的）反转的意外性有是有，不过这个手法bug实在太多了（他们一群人绝对都是瞎子），而且也没什么公平性可言，所以整个故事到后来...

匠千晓系列看的第二本(第一本是解体诸因，我承认我没看明白最后一因)。依然是四个大学生(解体里面是后来的事情)，在一起闲聊，猜测发生的事件的真相的故事。我觉得西泽这个系列和伊坂的小说比较像，有些青春小说的意思，只不过伊坂是青春附带一丁点儿推理，西泽是推理带着些...

整体较为枯燥无聊，基本上还是解体诸因和完美无缺名侦探中那样将几个看似独立的谜团以伏线串联起来形成一整个事件的模式，重点不突出，完整性不强 台湾已出版的西泽作品： 荐读：人格转移杀人死了七次的男人 解体诸因 选读：完美无缺的名侦探 慎读：她死去的那一晚 莫读：...

结局有点点狗血，但是匠仔的推理完全将我吸引。在甩哥告诉我西泽保彦之前，我人生中看过的推理小说就只有福尔摩斯系列，但是看完《她死去的那一晚》之后我不得不承认，我爱上了推理小说，看着匠仔的推理我就有种，这个人就是杀人犯！！！虽然文章一点都不血腥，但是晚...

不冲推理去看，前半本挺好看，冲推理去看，后半本挺好看，不管怎么说都是一本好书，匠，高千，漂撇三个主角中以最不起眼的“我”(匠千晓)的大段推理过程最为精彩，另

外两人就相形失色了，结局也不错啊，充满了青春小说的味道，即便是最简单的青春男女情感纠葛，西泽这次拿捏的...

最近对书评作者褒贬之争甚嚣尘上。就我个人观点，商业作者说好话情有可原工作需要，而作为普通读者，如果在“读过”列表里通篇都是四星，五星，无疑是对他人的参考不负责任的表现。
谁买书都不是看见书名就开了天眼突然知道合不合口味了掏钱去买，都是多少必然参考了他人的口碑...

搜集了西泽保彦的七本推理小说，全部是“匠千晓”系列的作品。读了其中五本，最喜欢的是《解体诸因》和《死了七次的男人》。这本《她死去的那一晚》已经绝版，标注书价28元，现在二手书市场上已经炒到200元了。
所谓“匠千晓”系列，就是以侦探匠千晓为主线的推理故事。匠千晓...

[她死去的那一晚 下载链接1](#)