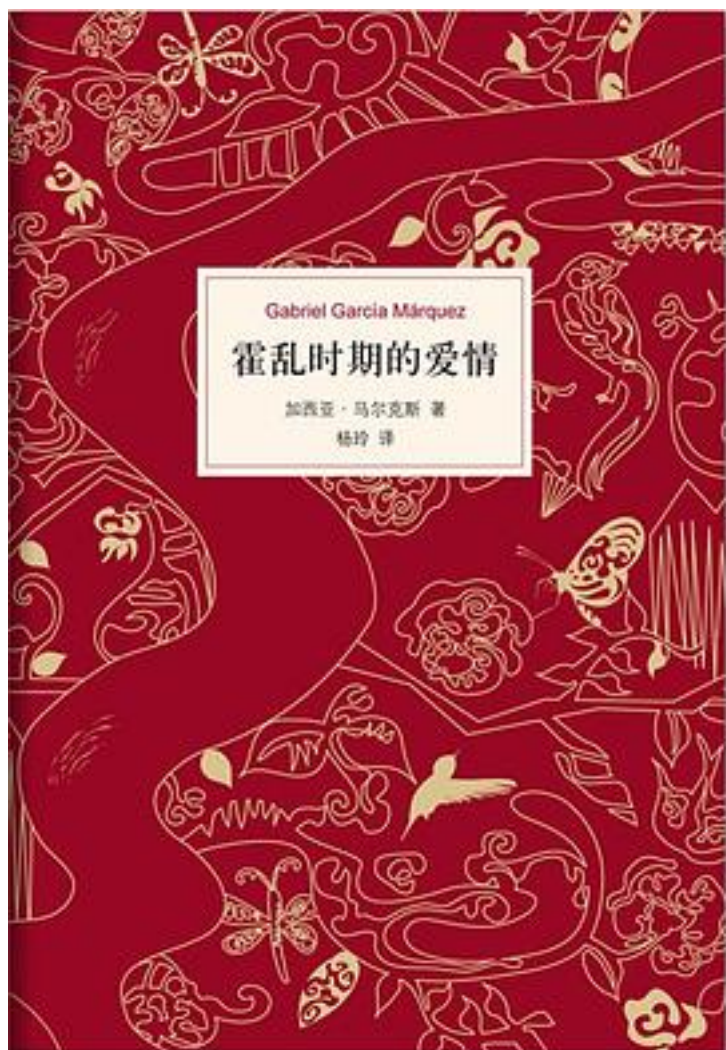


霍乱时期的爱情



[霍乱时期的爱情_下载链接1](#)

著者:[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯

出版者:南海出版公司

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787544277617

《霍乱时期的爱情》是加西亚·马尔克斯获得诺贝尔文学奖之后完成的第一部小说。讲述了一段跨越半个多世纪的爱情史诗，穷尽了所有爱情的可能性：忠贞的、隐秘的、粗暴的、羞怯的、柏拉图式的、放荡的、转瞬即逝的、生死相依的……马尔克斯曾说：“这一部是我最好的作品，是我发自内心的创作。”是20世纪最重要的经典文学巨著之一，被誉为“人类有史以来最伟大的爱情小说”。

作者介绍:

加西亚·马尔克斯（Gabriel García Márquez）：

哥伦比亚著名小说家，史上“最无争议”诺贝尔文学奖得主，“魔幻现实主义”文学主峰，被誉为“二十世纪文学标杆”，曾影响滋养了几代中文作家。

1927年出生于哥伦比亚马格达莱纳海滨小镇阿拉卡塔卡。童年与外祖父母一起生活。1936年随父母迁居苏克雷。1947年考入波哥大国立大学。1948年因内战辍学，进入报界。五十年代开始出版文学作品。六十年代初移居墨西哥。1967年《百年孤独》问世。1982年获诺贝尔文学奖。1985年出版《霍乱时期的爱情》。2014年4月17日于墨西哥病逝。

目录:

[霍乱时期的爱情_下载链接1](#)

标签

加西亚·马尔克斯

霍乱时期的爱情

爱情

外国文学

小说

马尔克斯

拉美文学

评论

当时在埃及的时候读完的。回去就跟前女友分手了。

文笔流畅，讲故事的技巧也不错，但故事本身着实不喜欢，与我的价值观相背。细想来无非就是一个自卑阴郁的私生子，因为自己年轻时一段狂热激烈的爱情受挫，导致性格变得偏执扭曲，过着放荡不羁的生活，经历了无数个情人，甚至有诱奸幼女那样的不伦之恋……冠冕堂皇的忠诚实质是得不到而酿成的内心不甘，不可思议的长情是过度自艾自怜的幽灵……而女主年轻时突然的背信弃义是败在现实面前爱情的苍白无力，让人觉得那么薄情寡义。年老时突然的旧情复燃又把她五十多年的婚姻贬低到那么可笑的地步，又似百年虚度。感觉非常猥琐浅薄……在应该为爱情不顾一切的年纪，却选择了财富、名望和稳定；在应该沉静、内省、成熟的年纪，却选择了虚妄、狂乱、轻薄。炽热疯狂的桥段出现在夕阳恋中，着实让人有错位感。若不是出自马尔克斯笔下，恐怕我给不了3星。

看完以后觉得这不是爱情，现在回想却有些动情。

爱，这一个字有无数种写法，往往写到心里的都是殊途同归

越来越觉得将文体上升到史诗性的风格或浩荡磅礴的旋律最容易在社会主义国家受到追捧 而其他同样伟大而主题不代表大多数的作家却无人问津。

感觉用伟大的文笔写了一个庸俗的故事

我觉得这个男的的忠诚是我不能理解的对爱的忠诚。

文笔虽然还是流畅优雅 但故事却比较平淡不奇 无非是老年人约炮的故事
并没有什么感受

叫霍乱时期的性爱往事更好。爱情就是操操操

诚实的生活方式其实是按照自己的身体意愿行事，饿的时候才吃饭，爱的时候不必撒谎

世俗的好處：安全感、和諧和幸福，這些東西一旦相加，或許看似愛情，也幾乎等於愛情。但它們終究不是愛情。
用一塊沒有淚水的海綿將有關她的記憶徹底抹掉，讓她在他記憶中所佔據的那塊空間里長出一片罌粟花。——加西亞·馬爾克斯 《霍亂時期的愛情》

有的时候以为好的小说就是能讲一个孝的故事 而现在知道 好的书
每一句话都能成为一个故事

以前不喜欢这本书，现在又看一遍，我还是不喜欢这本书。

备胎50年终于转正的故事....敌不过情敌，就要活的比情敌久

让时间流逝吧，我们会看到它究竟带来了什么。

五十三年七个月零十一天，他终于成了她喜欢的样子。这 真的叫爱情吗？
“让时间流逝吧，我们会看到它究竟带来了什么。”
(另，肉体不忠，心里却死心塌地。弗洛伦蒂诺所谓的忠诚，我实在无法赞同以及理解。)

作者是有怎样的阅历和对生命的敏锐洞悉才能写出这样的作品，特别是在对人物心理的把握上，各种性格人物的反应，如此真实恰到好处，对自我剖析的迷茫，作者不紧不慢道出人生经历中的各种感情可能，幸福，爱情，执着，阴阳两面，不知该如何表达，这是一部有厚度的好作品！

看了电影再看书的，书看了三分之一，看到现在还是觉得电影是比较忠实于原文的，女主是幸福的，觉得她只是那个年代很一般的白富美，却收获了两个男人一辈子的忠情

很久之前看过了，但是留有一个小尾巴。我爱马尔克斯的作品，但不知道为什么我不喜欢这个故事，对里面的任何一个人物都没有任何的好感。

我们可以到老了再继续少年时候断了的爱吗？不管你因着找不到棋逢对手的灵魂，曾睡了多少女人，有那么一个女人，会在你终于不再有了性的需求时，还想去亲近她的灵魂吗？

[霍乱时期的爱情_下载链接1](#)

书评

“一生一世。”
合上《霍乱时期的爱情》这本书时，我仿佛看到马尔克斯在角落里偷笑。
两年前读完这本书，就觉得哪里不对。再读一次，彻底感觉被马尔克斯耍了——这本所谓的“爱情的百科全书”，哪里是在写爱情呀。
一个叫佛洛伦蒂诺·阿里萨的文艺青年，看上了一个叫费...

如果在阅读中掩去作者的姓名背景，我也将毫不怀疑地断定，这本充满迟暮感伤的书，出自一位老者。不过在此之前，我已获得了关于此书的初步印象：它完成于1985年，当时57岁的加西亚·马尔克斯，于四年前得到诺贝尔奖，正享有着与日俱增的世界性荣耀。作为无愧于“大师”称...

“我们可以老了再相爱”，我忘了最初是从那听到的这句话了，只记得当时我正反复回味

阿飞姑娘念叨的”再不相爱就老了”，总觉得一切的一切都已经来不及了,然后在那个当口,我听到有人说:我们可以老了再相爱。那感觉忽然很棒，对时间的焦灼感好像如释重负。差不多读到《霍乱时期的...

世间的翻译，从来没有什么“最高”。那些无论自吹还是他吹所谓史上最牛叉者，无论林老师还是李老师，纯是瞎扯。额看来，真正的好翻译，很简单，大体就是你既然能翻过来，当然必须还能够还（读huan)回去。翻过来，新语言能将书里的味和趣能讲的如原书；又还能翻回去，同原文大...

我读的这个漓江出版社1987年由徐鹤林、魏民翻译的版本，是多年前从旧书市场购买的，我觉得翻译的很好。●费尔明娜·达萨老去之后爱的是哪个弗洛伦蒂诺？老人的爱情一点也不稀奇，甚至也不令人动心。一辈子守着慢慢变老也好，老去之后重寻伴侣也好，都是平常事。...

我不读书已经多年。前些天，一个朋友，我们时代最好最出色的写字者之一，向我推荐马尔克斯的小说《霍乱时期的爱情》。以前曾经读过《百年孤独》，被马尔克斯魔幻得虽然震撼但是迷糊。本以为《霍乱》也是一路货色。可是，据说，在《霍乱》中“他果断放弃了“魔幻现实”的拿手好...

前些天，在拥挤、喧嚣的火车上读完了这本关于爱情的不朽之作。当时，在漫长的旅途之中体味一场更为漫长的人生之旅，只觉的沧海桑田，其中细味，还未来得及深深咀嚼。只是昨天的某些瞬间，走在这平常城市的街道之上，看到油漆门窗的小店门口，一片神秘的...

问：《霍乱时期的爱情》是你获得诺贝尔文学奖后的第一部小说，获奖一事对你有什么影响？
答：第一个影响是我不得不中断我写作中的小说。得知获奖的消息时，我已经开始写这本书了。当时我曾不切实际地想，举行发奖仪式和接受访者采访后，我便可以重新开始这本小说的写作...

据欧洲圈子里的说法，全球完全彻底读过《霍乱时期的爱情》的人超过20亿。几乎在所有关于《霍乱时期的爱情》的评语中，都有有“爱情的百科全书”字样，天朝一伙伙著名作家\书评人\自媒体也都未能免俗。确实俗。所以说俗，是因为那个数字，那个622。对老马稍微熟悉的一点的人...

这场幻影长达半个多世纪，阿里萨说过：“死亡让我感到唯一的痛苦，便是不能为爱而死。”他心中始终有股执念，那就是对费尔明娜的爱，永远是他人生中唯一的指引。现实中他和费尔明娜真正交流只有过两次，一次开始，一次结束。中间大量的时间，都是以那诗般的手笔，来传达自己的...

马尔克斯称霍乱时期的爱情是他最满意的作品，这点我很赞同，尽管《百年孤独》给他带来了更多的荣誉，也更为人们熟知，但《百年孤独》声名显赫主要是因为其魔幻现实主义手法在文学史上开创性的地位。仅以内容论，晚些年写就的《霍乱时期的爱情》中倾注了作者更多的人生洞察，笔法...

如果在阅读中掩去作者的姓名背景，我也将毫不怀疑地断定，这本充满迟暮感伤的书，出自一位老者。不过在此之前，我已获得了关于此书的初步印象：它完成于1985年，当时57岁的加西亚·马尔克斯，于四年前得到诺贝尔奖，正享有着与日俱增的世界性荣耀。作为...

马尔克斯在《霍乱时期的爱情》中告诉我们：女神和高帅富57年的婚姻非常圆满，高帅富丈夫死了之后女神和屌丝（这时已经是当上了公司董事长逆袭之后的屌丝）的第二春也十分幸福。所以一个老套的问题：关于女人应当选择她不爱的有钱人还是她爱的穷人，我觉得作者的态度十分暧昧。...

他摸索着在黑暗中握住她的手，发现她的手正在等待，她希望把手留在他手中。告别时，他想吻她的面颊，她拒绝了。看到他刻意为她从头到脚的全新打扮，她羞红了脸。分开不久便渴望相见，假装“碰见”，再双双装出吃惊的样子。她主动握他的手，他惊惶失措，心仿佛凝固了。他试...

是看到书的简介里有说这本书包罗了各式各样的爱情才去看的。好吧，的确有各式各样的：有纯情的初恋，苦涩长久的暗恋、肝肠寸断的失恋，放纵情欲的性爱之恋，以及在一个小女孩身上找初恋影子的变态之恋。我相信会有不少在琼瑶奶奶的“你是风儿我是沙”式的浪漫爱情浸淫中、...

这是一次让我目眩神迷的阅读体验，或者说，这是一本爱情故事百科全书，如果说至死不渝是爱情的100，逢场作戏是爱情的0，那么他就算没有写满这之间的一百个正整数的爱情可能性，也写了九十七八了。在私人体会上，他解答了，或者说，满足了我对爱情的所有了解。 每一个对着别人...

最开始的时候，我以为这又是一个讲衰老的故事，越看到后面越不然，我从中读到了对爱情的深刻探讨，什么是爱情？她是否真的存在，抑或根本就是虚构出来的？这是不是生活所必须的？
今天早上醒来忽然想起，文中最开始那个自杀的摄影师的爱情故事并没有在后面继续讲述，而之前却做...

[霍乱时期的爱情_下载链接1_](#)