

思想者心灵简史



[思想者心灵简史_下载链接1](#)

著者:[英] 詹姆斯·米勒

出版者:新华出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787516615706

作者介绍:

目录: 前言 / 1
苏格拉底 / 1

柏拉图在《对话录》中表现了一个严于律己的苏格拉底，这一形象激励了无数读者，鼓励他们志存高远，通过模仿苏格拉底，竭力将哲学体现为最好的生活方式，为了自己的信念牺牲生命也心甘情愿。人们真能过上与这位理想化的人物相一致的生活吗？柏拉图

描绘的苏格拉底形象是不是太好了，以至于不可能是真的？

柏拉图 / 25

柏拉图年轻时对政治抱有极大的热情，但在亲眼见证了民主的陪审团判决他的哲学英雄苏格拉底死刑之后，认为除非“政治家成了真正的哲学家，否则人类不会有好日子过”。因此，他努力要将锡拉丘兹的新国王小狄奥尼修斯培养成一位“哲人王”，实现哲学与权力的真正结盟，但他彻底失败了。这似乎说明哲学家对人性缺少判断。

第欧根尼 / 53

作为苏格拉底最早的追随者之一，犬儒学派的第欧根尼是最富有争议、当然也是最引人注目的。据说他大白天手持一盏点燃的灯笼在大街上游荡，“寻找一个人”。因为离奇的行为、苦修的成就以及对自由的勇敢实践，他在古希腊、罗马和阿拉伯声名远扬。无论在言语上还是行动上，他都将哲学家的生活发挥到了极致。

亚里士多德 / 67

亚里士多德含蓄地体现了理性的统一。与第欧根尼完全不同，亚里士多德重要的公共成就不是他的生活方式，而是在公开演讲和著作中描述出了一个可见的世界，展现了它令人敬畏的理性统一，从而为人们提供了一种理解经验现实的系统客观的方式。

塞涅卡 / 91

塞涅卡在他的著作中赞美贫穷，自己却积攒了大量财富；他倡导一种沉思的生活，却担任暴君尼禄最有力的顾问多年。塞涅卡承认，尽管他赞美美德，并能够描述出智者应当过的生活方式，但和苏格拉底不同，他本人并非一个能将语言和生活协调一致的人。

奥古斯丁 / 117

奥古斯丁在《再思录》说：“对人的本质而言，没有什么比心灵和理性更好。然而，如果想过上幸福的生活，不应与心灵和理性一致，因为如果这样的话，他是与人保持一致，而一个人如果想要获得幸福，应当与神保持一致。”奥古斯丁否认得太过激烈，似乎他努力想要制服自我，使自我之中的某个部分缄口不言。

蒙田 / 143

蒙田选择通过写作而非斯多亚派的苦行或基督教禁欲主义来塑造自己。他声称：“我不像苏格拉底那样，通过理性的力量纠正我的天性。”“我是如何来到这世上的，我也如何依此而行事。”虽然他通过写作想要了解的是“他自己”，但他并不相信自己有何神圣的来源，也不相信理性的力量可以使他成为更好的人。

笛卡尔 / 169

笛卡尔不是要解释任何一个现象本身，而决心解释所有自然现象，也就是说全部物理学；他认为自己已经找到了一种呈现其所有思考的方法。同时，他开始思考如何证明上帝存在和灵魂不朽，他说“我发现了证明形而上学真理的方法，后者比几何真理更显而易见”——几乎与他野心勃勃地想要解释所有自然现象一样令人瞠目结舌。

卢梭 / 195

卢梭承认自己性格复杂甚至自相矛盾。一位昔日友人嘲笑他是“踩着高跷的道德侏儒”。尽管他声称人类天生具有同情感，自己在良心上却表现得冷漠无情。他在临终前几年花了很多时间冷眼观察自己，袒露自己行为与著作之间的矛盾。他在《忏悔录》中坦承了一些不道德的行为，其中最严重的是把他自己的所有孩子都丢给了孤儿院。

康德 / 223

作为自我克制的典范，康德从未结过婚，几乎不去旅行，也很少离开他出生的城市柯尼斯堡。与此形成鲜明对比的是，康德让自己的心灵自由徜徉，并通过严格的道德义务感和知性真诚感来约束自己的想象力。康德认可作为一种生活方式的“真正的哲学”的古典理想，但他本人选择了一种系统探究的成熟生活方式。

爱默生 / 249

爱默生以惊人的开放态度进行反思性的写作，恢复了一种古老的哲学生活方式，不仅进行自我反思、自我批评，也进行自我改造。读者在这些文字中，能够观察到作者重塑他自身——这真是非同寻常的景观，在以往哲学家的生活中是绝无仅有的。以他为代表，哲学第一次作为一种人人平等的“自我修养”，走近了民主社会中的所有成员。

尼采 / 275

尼采说：“鉴于我的内心状态极其多样，因此，我能够表现多种多样的风格——具有任何人曾经具备的多方面的风格技巧。”在他的十四部著作中，写作方式多种多样——夸张、讽刺、幽默、辩论、散文、诗歌、小说、充满矛盾的零碎警句。一位德国讽刺作家曾调侃说：“告诉我你需要什么，我会给你引上一句尼采的话。”

[思想者心灵简史_下载链接1](#)

标签

哲学

思想史

传记

哲学入门

1994

詹姆斯.米勒

Philosophy

B思想史

评论

这是一本致力于考察哲学家的思想与行为一致与否的的传记性著作。整个线索给人的感觉是：从被理想化的苏格拉底到自我分裂的蒙田、尼采，哲学家的思想想要说明，人心的多面性，它难以做到自我统一，或者说难以展现它道貌岸然时所宣称的道德，人性的不足的一面总是不断显现。
 整本书行文流畅，讲述了一般介绍中没有的传记性题材，就哲学家的哲学思想则提及不多也不深，一般读者即可无障碍阅读（希望不是我高估）。但是简单并不等于入门，入门是看完后入了哲学的门，这本书主要记载的是哲学家的个人传记，其实与哲学没有太大的关系，或者说这种关系没有达到5成以上。

这夹叙夹议、半传记半哲学的东西，总是有一个很棒的开头，漫长的平台区让被吸引的眼球，重新缩了回去。几乎找不到让我激动的东西。还好每篇都不太长。

入门级推荐，没有原著的晦涩。虽然语言也不是很直白，但是相对而言还是不错的，作者在哲学家生平中加入过多的主观看法。

优秀的普及性思想史传记读物，译笔难得地流畅。如果思想的人生不是始终如一地困难，它在现代社会中的难度也大概是与日俱增。选择是必要的，结果是随机的，终点是未定的，评价是难下的。

是十二位哲学家（有的不大算典型的哲学家）的小型评传，专注于他们思想表达与生活轨迹之间的「张力」，也有意识地在所选人物之间巧妙勾连以形成「史」的叙事。行文流畅，却不时陷入枯燥；夹叙夹议，却仍嫌对思想本身解读太少。可无论如何，也是让人产生写作欲的好书。

如果当年我很固执地去坚守法哲学，后来会怎样呢？

深奥

系统了解那些伟大哲学家、社会学家的一本书，第一次时总觉得是在看大学时社会心理学的课件

[思想者心灵简史_下载链接1](#)

书评

[思想者心灵简史_下载链接1_](#)