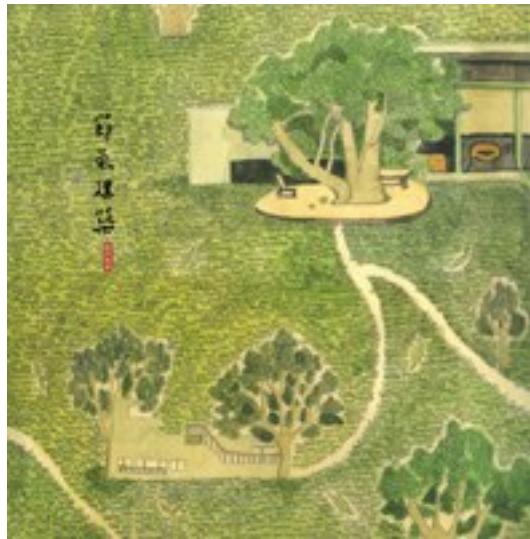


節氣建築



節氣建築 下載链接1

著者:半畝塘環境整合股份有限公司

出版者:半畝塘環境整合股份有限公司

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9789868619500

節氣建築緒論-節錄自《節氣建築 · 現代民居》(序言)

傾聽人、建築與自然環境間的對話

人的生活根植於大自然，並在其運行的節奏中，和諧共存。對我們來說，建築，其實就是指人與周遭環境的整合，是與環境緊密結合的有機體，它涵容了一切外在的結構，並且也隨著時間的運行不斷變化。然而，節氣建築就是從整體的整合思維出發，依循著大自然的運行，順應在地環境的特性，以尊重及謙遜的設計態度，對環境、對文化、對生活所做出的良善回應。

我們所稱的節氣建築——是在傾聽宇宙的聲音、與大自然進行對話後的建築呈現，這樣的建築會與現實環境緊緊相扣，人的生活與建築和諧地融入宇宙的韻律裡，和大自然同舒張、共吐納，此時建築就成為客體，它會回應天地、回應時代、回應環境、回應使用者…。

節氣 - 人與自然的相處之道

節氣，源自中國農耕社會的文化基礎，人與大自然建立的親和關係，具有一種天人合一的生活理想，人的生活、時間、與莊稼作物的生長週期，都和這套大自然的循環秩序緊密地聯繫在一起，除了反映四季時序的變化之外，其觀照的層面還包括了物理環境、風土民情、農務經驗，乃至於人文生活等多個面向，也成為古時常民的生活指南，而二十四節氣，老祖宗觀察時序及氣候變化的規律性，所創造出的時間韻律，一種與天地相處的生活之美，是一種與天地相處的生活之道。

建築 - 自然與生活之間的平台

建築是生活的容器，與環境緊密結合的有機體。它是自然與人之間的平台，一處能與土地相溝通、和自然相連結的生活場域，讓人身處其中身心安歇的場所。建築仿若是一個皮層，裡面如果是生活，外頭就是自然了。當建築謙虛的植入，自然有了背襯，生活有了庇蔭；當建築是窗口而不是藩籬，自然涵容了生活，生活收藏了自然，人和土地，有了聯繫，物我兩忘，自在天成。半畝塘做的是人與環境的事業，理應以人為本，以環境為念，建築最終只是那個成就人們與環境「共生共好」的介面平台。

節氣建築 - 人與天相遇、人與自然對話的結果

節氣建築談的是廣義的建築，其所說的、做的、涵養的一切，即是生活的全部。是人與周遭環境的終極整合，那是一種傾聽環境、人文及時代的訊息後，半畝塘的發現與歸納後提出的回應，這樣的建築是「從土地裡長出來的建築」，是依人、依事所建構出來的空間，依時、依地、依物所形塑出適時適地適人之生活場域，如此的建築會尊重宇宙運行的韻律，以寰宇性的視野與在地性的關懷，結合現今時代的各項技術，使建築與自然涵構緊密的結合，讓環境更美善，也使人的身心得到可以安住的所在。

承上所言，節氣建築所說的是「整體整合的構築過程」，在過程中不斷探索人與自然之間的奧妙，以客觀的設計態度傾聽時空、人文與自然涵構後，運用專業主觀的建築形體來呈顯回應需求，十五年來，半畝塘團隊在一次一次實踐每個個案的過程裡，將每幅回應自然與環境後而映於腦中的內在風景，逐一具體化並予以落實，凝斂出屬於半畝塘的設計思維，強調「體驗式的散步建築」與「生活角落的構築」，由此構思的脈絡不斷地來回辯證與調整，形塑成為節氣建築的理論。

散步建築 - 體驗的建築

對我們來說，建築就如同一個會呼吸有生命的有機體，建築在構築完成之時便開啟了其生命的起點，爾後，因使用者的進駐及時空的推移更迭，隨著時間與季節的變化，建築會一一地回應著大自然的流動與人們的日常活動，建築一直在變化他的風貌；由此，節氣建築可以說是一種體驗式的建築，也是可以漫遊其中的建築，是散步建築，欲感知節氣建築的空間氛圍，就必須親自探訪、身歷其境、置身其中去體會建築的箇中奧妙。隨著散步的動線移動，開啟五感覺知去感受與體會，用眼睛看、用耳朵聽、用鼻子去嗅聞、用肌膚去撫觸、用整個身體去體驗其中的意境變化。

空間的序列 - 生活的角落

節氣建築的構築是整體連續情境的空間形塑，每一個空間情境，對節氣建築來說都是一个生活角落。如同一首流動的空間樂章，節氣建築的規劃過程就如同在編寫一首樂曲，藉由建築空間場域的編織、鋪陳與意境形塑，串連整合了人文生活與風土自然之間層層交織的網絡，成就出一首空間流動的建築樂章。

對應到節氣建築的實踐，空間的規劃設計是在掌握整體架構後，建構出既可獨立使用又保有延伸與融合彈性的空間場域，構築的思維是在整體的大空間中，創造出更多的小空間，而這些小空間即是我們所稱的生活角落；建構的過程中將設計發想時賦予個案的那

幅內在風景，透過空間佈局將生活想望的畫面，轉化為一個個生活角落；這些有生命的、流動的，既各自獨立又彼此融合的空間與情境，能隨順各種生活及活動的需求彼此延伸與結合，流暢且和諧地包容在整體建築中。

構築生活角落的場所元素

建築空間的構築是依據環境條件及生活需求，而將元素加以交織、揉合及疊合，形塑出一個個生活角落。透過元素與生活角落的聯繫、過渡與轉換，運用動線的鋪陳使空間場域交織與組合，建構出流動性且可串連的生活角落，如此建立成完整的空間氛圍，讓使用者能恣意地漫遊其中。

多年的實踐與經驗累積中，我們將節氣建築所關照的自然環境及人文生活兩個面向，羅列會影響建築組構的要素，並加以整理，粗略地歸類成：自然（天）、生活（人）與建築（人天之間）三大類別，共24個場所元素（註），做為構築生活角落的建築語彙。

• 天的元素（自然元素）

家屋 我的天地

聽風戲水，窩在樹下聽蟲鳴。

天、光、地、風、水、石、樹、鳥蟲

• 人的元素（生活元素）

記憶 風土

將記憶刻在風裡 埋在土裡 生活於是產生。

棲、遊、食、聚、手感、傢俬、記憶、風土

• 人天之間（建築元素）

人與天之間最美

橋、牆、梯、院、台、軒、門、窗

24場所元素

經由生活角落的整合，

利用空間序列的串接，

而建構出具整體感的空間場域，

讓人們悠然自在地生活散步於建築之間。

作者介紹：

半畝塘環境整合集團，與稻禾蓮塘老樹為鄰，始終以土地關懷及環境友善為任，自1997年由建築師事務所開業為出發，承接建築、室內、景觀設計為主要業務，在2003年成立營建事業部，逐步建構出具備設計與工程整合的團隊雛型；2006年設立建設事業部負責土地開發與建案推廣的地產業務，以「開發一塊地還給地球更多的綠」為念，正式

邁出環境產業上下游整合最關鍵一步。2013年成立環境整合基金會以公益身分擴大環境理念的推動。

從建築產業各項業務推動的多年實踐中，歸納出「節氣建築」為創造哲學，並在夥伴們的工作與生活場域裡依循時序季節輪轉逐漸體現出「節氣生活」，經年累月後也堆疊出半畝塘獨有的企業文化。這兩大系統也成為每一個案規劃執行中深厚的底蘊，以「打造生態永續的心靈居所」為企業意圖，繼續朝人天共好的進路前進。

目录:

[節氣建築](#) [下载链接1](#)

标签

想读这本书

评论

[節氣建築](#) [下载链接1](#)

书评

[節氣建築](#) [下载链接1](#)