

杜诗学史与地域文化



[杜诗学史与地域文化_下载链接1](#)

著者:蔡锦芳

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787308143882

自杜甫（712—770）诗歌产生和流传之后，由唐至清末，历朝历代都有很多学者、诗人

在读杜研杜，于是便产生了各种各样的关于研究或整理杜甫及其诗歌的著作。对这样一个绵长的杜诗研究的历史再加以梳理和研究，就形成了杜诗学。蔡锦芳编著的《杜诗学史与地域文化》主要对我国各省各地区在杜诗学发展史中呈现出来的不平衡情况加以考察，并揭示出其中可能包含的地域文化因素对之产生的影响。例如江苏、浙江、福建、江西等地，古往今来都是杜诗学发展比较兴盛的地区；而有些地区只在某个时代发展比较兴盛，例如四川、河南在宋代比较兴盛，而安徽、上海则在明清时期比较兴盛。这里面都是有原因可以探究的。本书主要以省为章节，先介绍某省由唐至清末的杜诗学发展史，再分析其特色及形成如此特色的地域文化方面的原因。

作者介绍:

蔡锦芳，女，1965年生，江苏扬州人。2003年毕业于浙江大学古籍研究所，获文学博士学位。现为上海大学文学院中文系教授、博士生导师。主要从事唐代文学文献与清代文学文献研究。在《文史》、《文献》、《国学研究》等刊物上发表学术论文四十余篇，著作有《戴震生平与作品考论》、《杜诗版本及作品研究》等。

目录: 前言

第一章 江苏的杜诗学发展史

第一节 杜诗学在苏州

第二节 杜诗学在无锡

第三节 杜诗学在常州

第四节 杜诗学在镇江、扬州、南京

第五节 苏北其他地区杜诗学概况

第六节 江苏杜诗学通论

第二章 浙江的杜诗学发展史

第一节 杜诗学在嘉兴

第二节 杜诗学在杭州

第三节 杜诗学在湖州

第四节 杜诗学在宁波

第五节 杜诗学在绍兴

第六节 杜诗学在金华、丽水等地

第七节 浙江杜诗学通论

第三章 福建的杜诗学发展史

第一节 杜诗学在福州

第二节 杜诗学在莆田

第三节 杜诗学在南平

第四节 杜诗学在泉州、厦门

第五节 杜诗学在三明、龙岩、漳州

第六节 福建杜诗学通论

第四章 河南的杜诗学发展史

第一节 从元稹到王洙（唐至北宋前期）

第二节 王洙以后（北宋中后期和南宋）

第三节 元明清时期的河南杜诗学

第四节 河南杜诗学通论

第五章 四川的杜诗学发展史

第一节 郭知达《九家集注杜诗》之前的四川杜诗学

第二节 郭知达《九家集注杜诗》的贡献

第三节 郭知达《九家集注杜诗》之后的四川杜诗学

第四节 四川杜诗学通论

第六章 江西的杜诗学发展史

第一节 宋代的江西杜诗学

第二节 元代的江西杜诗学

第三节	明代的江西杜诗学
第四节	清代的江西杜诗学
第五节	江西杜诗学通论
第七章	安徽的杜诗学发展史
第一节	宋元时期的安徽杜诗学
第二节	明代的安徽杜诗学
第三节	清代的安徽杜诗学（一）：情初至康熙时期
第四节	清代的安徽杜诗学（二）：乾隆以后至清末
第五节	安徽杜诗学通论
第八章	山东的杜诗学发展史
第一节	杜诗学在鲁东南：烟台、青岛、日照
第二节	杜诗学在鲁西南：济宁、菏泽
第三节	杜诗学在鲁西北：济南、德州、聊城
第四节	杜诗学在鲁北：淄博、潍坊、滨州
第五节	山东杜诗学通论
第九章	河北的杜诗学（含北京、天津）
第一节	清代以前的杜诗学
第二节	清代的杜诗学（一）：清初至康熙时期
第三节	清代的杜诗学（二）：乾嘉以后至清末
第十章	山西的杜诗学
第一节	宋金时期的山西杜诗学
第二节	明清时期的山西杜诗学
第三节	山西杜诗学通论
第十一章	陕西的杜诗学
第一节	宋元时期的陕西杜诗学
第二节	明代的陕西杜诗学
第十二章	湖北的杜诗学
第一节	宋代的湖北杜诗学
第二节	明代的湖北杜诗学
第三节	清代的湖北杜诗学
第四节	湖北杜诗学通论
第十三章	湖南的杜诗学
第一节	清代以前的湖南杜诗学
第二节	清代的湖南杜诗学（一）：清初至乾隆时期
第三节	清代的湖南杜诗学（二）：嘉道以后至晚清
第四节	湖南杜诗学通论
第十四章	上海的杜诗学
第一节	宋元明时期的上海杜诗学
第二节	清代的上海杜诗学
第三节	上海杜诗学通论
第十五章	广东的杜诗学
第一节	明代的广东杜诗学
第二节	清代的广东杜诗学
第三节	广东杜诗学通论
第十六章	其他省份的杜诗学
第一节	东北地区的杜诗学
第二节	内蒙古、甘肃的杜诗学
第三节	广西、云南、贵州的杜诗学
结束语	
主要引用书目	
人名索引	
后记	
• • • • •	(收起)

[杜诗学史与地域文化_下载链接1](#)

标签

诗经

杜甫

诗歌

清代文学

必讀書目

唐代文学

古典文学

评论

[杜诗学史与地域文化_下载链接1](#)

书评

[杜诗学史与地域文化_下载链接1](#)