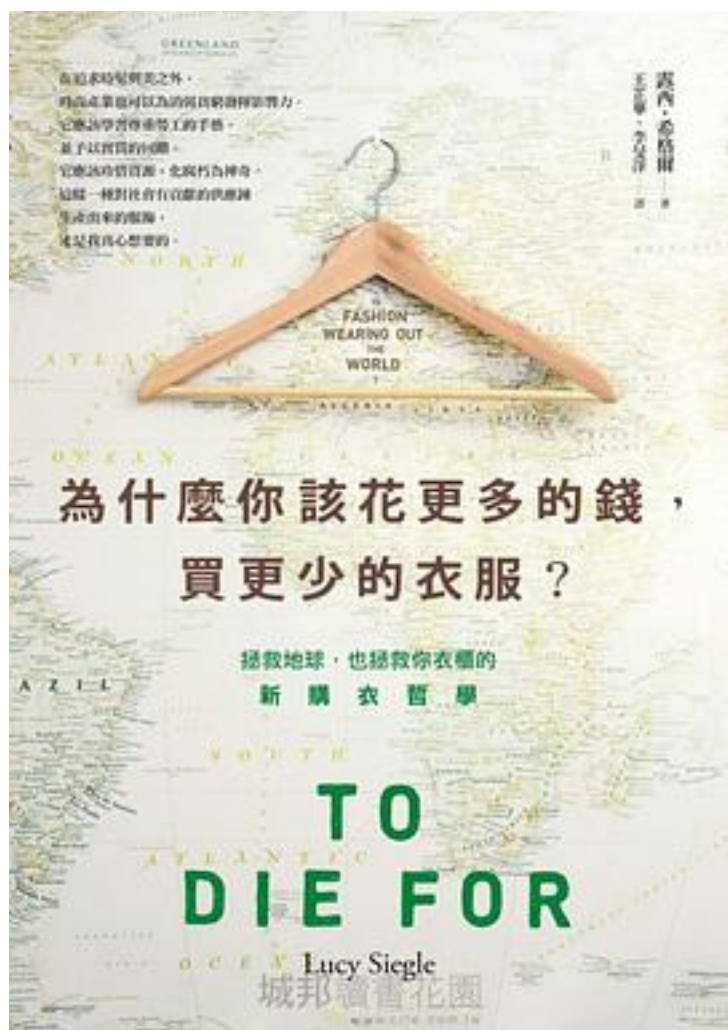


為什麼你該花更多的錢，買更少的衣服？



[為什麼你該花更多的錢，買更少的衣服？_下载链接1_](#)

著者:[英] 露西.希格爾(Lucy Siegle)

出版者:麥田

出版时间:2015-2-9

装帧:平装

isbn:9789863442127

你知道嗎？在你消費廉價時尚的同時……

—80,000,000,000—

全世界每年製造出約八百億件衣服

—1/2—

每位女性每年平均購買衣物為其體重之一半

—20/80—

然而，大多數人有80%的時間只穿衣櫃裡20%同樣的衣服

而且光以英國為例，每年完全都沒被穿過的衣服多達24億件，價值高達100億英鎊，平均每戶每年要丟掉26件還可以穿的衣服。

知名時尚大廠的惡性競爭，導致了這一切……

如此不必要的浪費，不僅害慘了地球，也毀了你的穿著品味……

感動好萊塢一線女星如梅莉．史翠普的「綠地毯計畫」的共同發起人露西．希格爾，有感於今天橫掃全球的快速、廉價時尚的氾濫，耗費數年採訪調查，深入全球時尚產業與成衣業的各個角落，探究它們究竟是如何連哄帶騙，毀了地球，毀了你的衣櫃，毀了血汗工廠中無數童工、女工、與弱勢的人生……

你知道你正穿著黑心在身上嗎？

我們正生活在一個「衣」滿為患的時代。時尚名牌、零售商、百貨公司透過每季不斷推出的新款與折價拍賣，哄騙、唆使你掏光荷包買進一件又一件其實你根本不需要的衣服。結果，僅以英國為例，每年完全都沒被穿過的衣服竟多達24億件，平均每戶每年要丟掉26件還可以穿的衣服。

失血的不只是個人的帳戶存款。真正難以彌補的是，我們為了生產廉價的快速時尚付出的社會成本。為了利潤極大化，大量的血汗工廠——沒有基本工資保障、超時加班、童工、強迫勞役、虐待、性侵害——已為成衣產業不可告人但也不可或缺的一環。在有八成的婦女是成衣工人的孟加拉，因為工廠缺乏安全考量，火災與倒塌已經奪走上千條性命。快速時尚不談人權。

同樣難以挽回的是生態的破壞。鎂光燈下看來光鮮亮麗的服飾，暗地裡對自然環境傷害甚鉅。製作牛仔褲需要的噴砂，能導致缺乏衛生防護的工人得到矽肺病。一件牛仔褲所需的棉花，在加工過程中需要將近20000公升的水。紡織產業是全世界最大用水戶之一，一家大型的服裝品牌一年就要用掉相當於43000座標準游泳池的水。在中國，為了生產更多的喀什米爾羊毛，氾濫的畜牧業導致戈壁地區每年有近千平方英里的土地變成沙漠，成了沙塵暴的元兇。

每年1.4%的改變，讓你少買一件更時尚

然而，本書作者露西．希格爾認為，我們也不必為了挽救快速時尚的惡果而完全不買衣服，關鍵在於「審慎挑選」與「理性分配預算」。環保的有機纖維、動物友善的養殖場、回饋給在地農夫與傳統工匠的公平貿易、確切落實針對代工廠的環保與人權稽查、二手衣的再利用、換衣市場等等充滿創意與愛心的良心時尚，都是拯救地球與你的衣櫃的良方。而我們——全世界的消費者——需要做的只是把每年的購衣總預算從4.6%提高到6%而已……

【良心推薦】

◎杜祖業（《GQ》國際中文版總編輯）

◎袁青（資深時尚觀察家）

◎賀照緹（《我愛高跟鞋》紀錄片導演）

◎關婷玉（《美麗佳人》資深編輯）

作者介绍:

露西．希格爾(Lucy Siegle)

露西．希格爾是英國在報導社會及環境正義方面議題首屈一指的記者。自2004年起，她每週在《觀察家報》（Observer）撰寫以道德生活為題的專欄。同時她也為《泰晤士報》（The Times）、《美麗佳人》（Marie Claire）與《Grazia》等報刊撰寫專題報導，並在《赫芬頓郵報》（The Huffington Post）上經營部落格。

為探討發展中國家的勞工權益與工人處境，促使露西長期認真研究自己的衣櫥，並觀察時尚界氾濫的消費主義。她花了五年的時間研究並推動另一種能以永續及公平合理的風格來取代貪得無厭的廉價、快速時尚。她在二〇〇五年發起《觀察家報》道德獎，堪稱「綠色環保界的奧斯卡獎」。

二〇一一年時，她與英國奧斯卡影帝柯林・佛斯（Colin Firth）的妻子莉米亞・佛斯（Livia Firth）共同發起綠地毯計畫（The Green Carpet Challenge），致力將環保融入時尚，並成功號召梅莉・史翠普等知名影星於奧斯卡紅地毯時穿著環保時尚服裝。另外她也擔任倫敦藝術大學的客座教授。

目录: 前言

第一章 肥了衣櫥 瘦了風格

第二章 更快更便宜

第三章 時尚罪行與時尚受害者

第四章 茶 同情與查核

第五章 養尊處優

第六章 時尚的足跡

第七章 挑棉花的毛病

第八章 毛織般千頭萬緒的想法

第九章 動物印花

第十章 對皮革的渴求

第十一章 拋棄 丟棄 燒之殆盡

插曲 完美的衣櫃

第十二章 大眾流行中的劍拔弩張

第十三章 換掉內衣五斗櫃 就能拯救世界？

第十四章 買更好的衣服

第十五章 如何不要買

謝辭

• • • • • ([收起](#))

[為什麼你該花更多的錢，買更少的衣服？_下载链接1_](#)

标签

生活

社会学

當代

時裝

生態

文化研究

繁體

社會學

评论

欧洲人在工业时代毁了自己的环境，然后为了自己的环境好，所以把工厂搬到别人的家去毁灭别人的环境，换来自己的环境优美，然而，虚伪地要其他国家签署气候条约，去要别国家跟随自己的环保数字，这绝对是虚伪得让人咬牙切齿，中国公知每天吹捧外国，我不理是真的被洗脑还是刻意要别人被洗脑，这位英国作者绝对是良心作品，欧洲为了经济的GPD，向全球推销速食文化，连Fashion都是快速，没几个月就换一次style，然后人们的衣柜，越来越多衣服，压力越来越大，试问，为什么以前的人可以生活悠哉悠哉，而现代人的压力，几乎催毁人的心智，这跟快速文化这个元素并不是没有关系

去年暑假在誠品看到的，當時記得一次就看了一半。為了省錢，接連幾次去看。忘記有沒有看完了，但很深刻。你的每一個行動，都牽連著整個世界，很微小，卻意義非凡。快速時尚的骯髒可恥的一面，對環境和人權的踐踏。

还没看完就已经产生浓重的内疚感，幸好书中理念倒是符合我一向的价值观，尽可能自

己的限度来购买更贵的衣服，但很惭愧与作者的环保主义无关。我只是会更加坚定，花更多的钱购买更少的衣服

[為什麼你該花更多的錢，買更少的衣服？_下载链接1](#)

书评

在美国，有一个女人，她叫艾米莉·海德伦，她们一家人决定一年不买新衣服。起因是这样的，米莉无意间参与了一个为生活做减法的挑战，即一年不买任何新衣服和饰品。起初她只是打算自己参与挑战，但因丈夫和儿子的衣服平日里都是由她来挑选的，因此他们决定全家一起接受挑战...

[為什麼你該花更多的錢，買更少的衣服？_下载链接1](#)