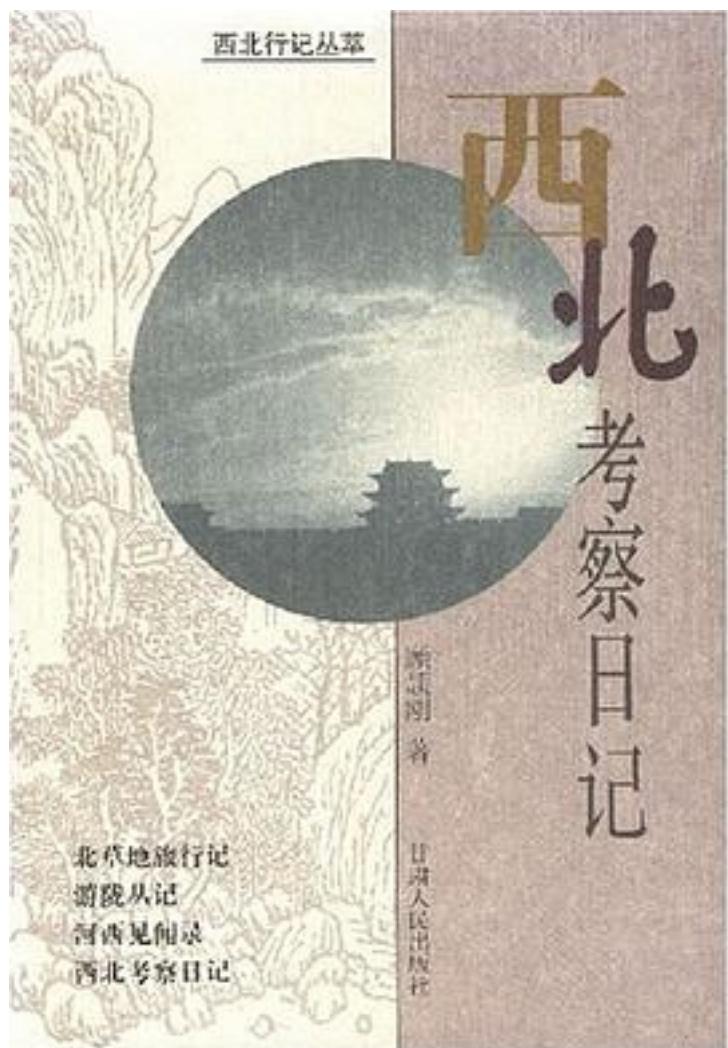


西北考察日记



[西北考察日记 下载链接1](#)

著者:何正璜

出版者:中华书局

出版时间:2015-2-1

装帧:精装

isbn:9787101105377

何正璜、王子云夫妇是中国近代美术史上的泰斗级人物。在中国雕塑艺术家里，王子云是第一个对汉唐陵墓雕刻进行了几乎全部实地考察的人，留下了大量的摄影作品、拓片、复制品以及全景写生长卷。王子云1940年倡议、组建、主持、实施了长达五年之久的中国西北艺术文物考察团的活动，实为中国艺术文博界之开荒工作，何正璜正是在这次考察团中与王子云相识相恋进而相守一生，一起为中国艺术文物保护工作奉献了一生。何正璜的日记再现了当年的那段经历。一个志同道合、矢志不渝的爱情故事。日记文笔清丽、富有哲思，是学识才情的自然流露，任何一章一段都让人击节，掩卷叫好。

作者介绍:

目录: 前言

途记

1940年11月19日--1941年1月2日

西安记

1941年1月3日--1941年4月20日

附录：西北艺术文物考察团的成立

· · · · · (收起)

[西北考察日记 下载链接1](#)

标签

西北

考古

历史

日记

艺术史

回忆录

西安

何正璜

评论

何正璜在恩施清江边上，捡到了水上飘来的一张《大公报》。报上一角，刊有中国西北艺术文物考察团招聘启示。她奔赴重庆，成为开赴西北的一员，并与王子云结为人生伴侣。何正璜痛心于中华民族的文物被西方人偷运盗走，也为西安遍地古物被本国子民摧残践踏而无奈。文物能保存多久，完全是历史造化。她把命运托付艺术文物保护，但她的日记仅留下这一本。所以，再看20世纪，中国人的命运，恐怕才是真正身外之物。西安几个月的记载，考察团游走许多寺庙古迹，不输任何一本游记。也很喜欢穿越蜀道的征人描述，即便没有那一份时代轰烈，也是优美的人间故事。我与这本书的偶遇也很神奇，三里屯脏街的酒吧蹦迪厅之类，一夜之间，被拆掉改造成了朝阳城市书屋和三联书店，我为花花绿绿的架上选书叹气。但取下的第一本书，居然是这本《西北考察日记》。

作者文笔太好了吧。读来有点为流失的古物和其他日记心痛。

其实是西安几月而已

好喜歡看上個世紀的日記、手記、童年紀錄喔！

从城中往南郊来：“途中，平郊漠漠一望无际，在郊野中，石兽、石坊、翁仲等存毁皆是，即为无名之物，当亦不在近代。此在他国早已珍存于玻櫈中，而在我国旧文物过多，今人亦不知珍视，湮没乱毁实为可惜。”然后到曲江池，武家坡（寒窑），宋家花园，“宋家花园为长安宋聚五氏之祖莹，后在其中植花种竹布置亭馆，遂成近郊之名胜，春郊宴游多憩于此。竹篱为门，中有一阁，额为“城南草堂”，今亦荒芜。唯白桦翠竹各蔚为林，颇为幽静耳。”“在一名吴家坟之小镇中午餐，以面及饼为食。”宋家花园“破四旧”中被拆得所剩无几，到1979年又一分为二，雁塔区教师进修学校在此建校。虽在附近，从来没有去过，不知那些白桦翠竹还在不在。

不忍释卷

记述了一些40年代西安的情景

主要是西安附近的考察，何女士文笔考究！结尾的附记夹带私货。

为什么木南总能淘到不错的书呢？何正璜的文字好。

伉俪情深。那还是个秦砖汉瓦随处可见的时代。学校里用的桌子都可能是一件文物。里面有一些历史故事和民间传说挺有趣的。

一代才女

实习的小姑娘读了半本之后问我：“这本可以直接卖我吗？我觉得炒鸡棒！”呃……自从电商包邮价提高之后，孩子们都这么可怜了吗？其实你可以去书展买的……

何正璜好文笔。

世间有许多这样安静谦谨伟大的奉献与美。

读这本书时正好在学梁启超《最苦与最乐》，可以更好地理解负责任与尽责任于个人而言意味着什么。文字清丽可喜，一如二十多岁女子的曼妙～虽时局艰难，却拥有爱的人、爱的事业，甘之如饴。然而都逃不脱那场浩劫……不知道当日他们所见文物今天我们还能见到多少

何正璜真乃蕙质兰心之一代才女。这样清丽美好而朴实无华的文笔，这样默默无言纯澈奉献的内心。有爱侣，有事业，有澎湃的爱国情，烽烟四起的年代能有这样珍爱国宝的艺术家，真的感动。

作者文笔清丽，面容也俏丽，写作画，写小心思，信手拈来

一切皆托诸命运。

读何正璜先生所著《西北考察日记》有感而发整理的日志，文中夹杂着一些考据。算是纪念致敬之文。《回到民国关中大地登高望远》<https://www.douban.com/note/703129968/>

这几天看的书，不忍心读完。一则为拳拳之心，艰难困苦、国家危亡之时，深入西北，保留一点文明艺术，文人学者报国之心与将士无异；二则为文辞典雅，开阔练达，豪迈乐观，而西北平原索索，黄沙漫漫，千百年历史遗迹重叠，如在目前。

[西北考察日记 下载链接1](#)

书评

读完这书，觉自己行文之粗陋不堪。

从青海回家时，因是过夜车，到吕梁已是凌晨两点多，无处可去，与两友人共行，思之，又补票至太原，下车已天亮，大概五点左右。送走两位朋友，我存了行李，准备随便闲逛。平时总说来太原，可总是匆匆而过，不及细看。先是去了晋祠，没想到...

1.

惭愧！惭愧！一直以为何正璜是个男性，查了“璜”字，方知此乃美玉，才知道这是一个民国才女。2.

能把科学考察工作的琐碎日常，写得如此散文化，创究出学术散文这一新文体，也只有何正璜才行。3.

田野莫莫、冬林疏疏、土洞累累、平原索索、黄沙漫漫、晓雾蒙蒙、弹光闪闪、...

[西北考察日记 下载链接1](#)