

暴风雨之夜 (全7册)



[暴风雨之夜 \(全7册\) 下载链接1](#)

著者:[日] 木村裕一 文

出版者:连环画出版社

出版时间:2015-4

装帧:精装

isbn:9787505628359

暴风雨之夜，山羊咩和野狼咔嘣躲进同一个黑暗的山间小屋。自然界中的天敌在这一天竟成为朋友。为了维护这段跨越种族的友谊，它们决定去寻找传说中狼和羊可以和平相处的乐土——翡翠森林。然而，族群的追捕、狂风暴雪的侵袭，无数的艰难险阻等待着它们。

们……

作者介绍:

〔日〕木村裕一

1948年生于日本东京，毕业于多摩美术大学，曾担任造型指导、幼儿电视节目顾问等职。现为日本著名绘本作家，代表作《暴风雨之夜》系列获日本讲谈社出版文化奖绘本奖、日本产经儿童出版文化奖JR大奖等，销量超过350万册。绘本作品还有《婴儿游戏绘本》《摇摇晃晃的桥》《雨停了》等。

〔日〕阿部弘士

1948年生于日本北海道，在北海道旭川市旭山动物园担任饲养员工作25年。同时还是一位非常活跃的绘本画家，代表作《暴风雨之夜》系列获日本讲谈社出版文化奖绘本奖、日本产经儿童出版文化奖JR大奖等。作品还有《猩猩日记》《小鳄鱼史瓦尼》等。

目录:

[暴风雨之夜（全7册）](#) [下载链接1](#)

标签

儿童文学

绘本

童书

美感细胞

儿童绘本

爱

漫画

好看的绘本

评论

主君的太阳里提到的绘本，最近看完，好棒。

TED里有一次来了个黑人女孩，她说她去美国上大学，结果一堆人问她，非洲是不是老落后了，你们是不是没见过这么干净的房间，你是不是都没见过什么大房子？她很奇怪，她生活在很大的一座房子里面，她的朋友也都是住在类似的地方。她的父母每年会带她和兄弟姐妹们去旅行，她从没觉得美国有什么不一样。

这本书也是一样，作者只是想告诉我们，比起不同点，我们的共同点更多。怕黑，怕打雷，想有个聊得来的朋友，比起成为食物，有一种其他的可能性。

几年前看《主君的太阳》而想读的童话书，终于想起买了这套书，几乎是一口气读完。原本是宿敌的山羊和狼，在不知道对方身份的情况下相遇并结识，撇开社会关系，它们只是两个生命个体。这个故事告诉我们，不管是人与动物都会存在善良的本真，只要彼此有爱、信任，那么就能越过一切障碍。虽然后半部分失忆梗让我有些懵圈，但画面配着故事感觉还是挺好的。

西西弗盲买的，昨天看了第一本，蛮好玩的竟然有儿童偶像剧之感

老套的爱情故事

听说原本的结局是：狼和羊一起翻越雪山，途中狼为了保护羊独自和狼群厮杀最终被暴风雪卷走了，羊最后到达了他们约定的翡翠森林。我一直想要找到只有六本的绘本，虽然结局很痛苦，但那才是作者的本意。

封面是少儿读物，但是内容情感已经很细腻了，画风比较随意，全程看文字了。

从暴风雨之夜到迷雾暴雪到翡翠森林的月圆之夜，这是个简单而又怀情的故事，内心一致，便值得争取一切可求的包容。

一起去翡翠森林吧

书评

其实现实生活，远比童话更为复杂。有时候，我们内心的另一面就是我们的天敌。有时候，因为缺少耐心、诚意和沟通技巧，我们的合作伙伴也会变成我们理想的天敌的模样。

有时候，你眼看着历史发展让本为同类的我们，变成势不两立的天敌，比如黑人和白人，比如以色列和巴勒斯...

狼和羊，天敌之间，跨越种族的友谊，总是被作家艺术家津津乐道。

《暴风雨之夜》便通过狼和羊的这种关系，探讨了一种极端尖锐对立之中的相互依存，为了这种弥足珍贵的友谊，狼和羊都需要付出巨大的努力和对方足够的乐观信任。若是这个故事让那些动辄刀兵相见的弱肉强食者和...