

# 世界图景的机械化



[世界图景的机械化\\_下载链接1](#)

著者:[荷] E. J. 戴克斯特霍伊斯

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787100112291

《世界图景的机械化》是一部享誉世界的经典科学史名著，曾获得1952年荷兰国家文学奖霍夫特奖。它以机械论观念的产生和对自然的数学描述为主线，深入细致地探讨了从古希腊到牛顿两千多年的科学思想发展，鞭辟入里地分析了使经典物理科学得以产生的各种思想脉络和源流。它从毕达哥拉斯学派开始，经过希腊自然哲学的主要阶段、古代的科学遗产、中世纪和文艺复兴的科学，最后考察了一直到牛顿的经典科学。全书分为五个部分：I 古代的遗产，II 中世纪的科学，III 经典科学的黎明，IV 经典科学的演进，V

结语。书中大部分内容都不为国内学界所熟知。它尤其重视原始文本的阅读和复杂概念的厘清，不回避任何繁难之处，这在同类著作中实属罕见。本书语言清晰凝练，切中问题要害，值得再三研读，对于科学史和哲学史研究者极有价值，任何对思想和历史感兴趣的人都可以从中受益。

作者介绍：

E.J. 戴克斯特霍伊斯 (Eduard Jan Dijksterhuis, 1892—1965)，荷兰皇家科学院院士，曾任乌特勒支大学和莱顿大学精密科学史教授，1962年获得科学史研究的最高奖萨顿奖章。其代表作有《世界图景的机械化》、《下落与抛射：从亚里士多德到牛顿的力学史研究》、《阿基米德》、《西蒙·斯台文》等。

译者 张卜天，国内科学哲学界杰出中青年译者，译有学术专著20余部。

目录: 德译本前言  
英译本前言  
I 古代的遗产  
第一章 导言  
第二章 希腊自然哲学思想的主要流派  
第三章 古代的科学遗产  
第四章 自然科学与基督教  
II 中世纪的科学  
第一章 过渡时代  
第二章 伊斯兰的贡献  
第三章 12世纪的科学  
第四章 13世纪的科学  
第五章 14世纪的自然科学  
III 经典科学的黎明  
第一章 人文主义和文艺复兴哲学对科学的意义  
第二章 技术作为自然科学的一个来源  
第三章 过渡时期的力学  
第四章 过渡时期的天文学  
第五章 过渡时期的物质结构理论  
IV 经典科学的演进  
导言  
第一章 从哥白尼到开普勒的天文学  
第二章 从斯台文到惠更斯的力学  
第三章 17世纪的物理学、化学和自然哲学  
V 结语  
结语  
附录  
译后记  
· · · · · (收起)

[世界图景的机械化](#) [下载链接1](#)

## 标签

科学史

哲学

科普

科学哲学

历史

科学

科技哲学

商务印书馆

## 评论

好久没读过这么开眼界的书，作者试图弥合人文科学与精密科学的鸿沟的尝试值得赞叹

---

一个人对其无知认识得越深刻，就越可以被认为有智慧。

---

体会到观念先入为主的威力，发乎自然的抗拒，难以理解谬误的观念，困难来自有语言差异，世界观的局限和古今思维差异；意义在于理解错误的世界观有助于映照隐藏在自我角落里的偏见，纠正高估的自我；乐趣在于可以看古人一本正经的胡说八道，真是太逗了。印象深刻的是地动说，超理性说，畏惧真空等概念突破和关于力的论述；与其说

知道不如说是信仰，对大多数人来说，科学也只是种信仰，并没有意识到信仰差异和概念背后的深刻；最后向默默无闻的经验积累者和曾经的天才们致敬。

细致通透，斧砍刀劈一般畅快。上次看这样通透的书还是《摹仿论》。待二刷！  
N091-49/20\_2 2015

对于希腊罗马中世纪哲学类或科技史类的著作读的再多也不会嫌多。国内对于这段研究尚属薄弱环节。就是不知道有没有介绍1850年以后物理，哲学史，类似与这本书的书？这本书的文风在论证时跳跃性稍大，不是最喜欢的类型。里面有个人名翻译成莫泊丢，我还是喜欢莫培督这个译法。

目前读到过最好的科技史著作

可能是我对牛顿之前的科学史不够关心，粗略读过，收获的没预想中的多。

读到后1/3真的要弃了，因为自己是文科的吧，推理公式看不懂，还有就是中世纪跟文艺复兴时期科淆家们一本正经的胡扯看起来心累。但是古典时代之前的部分很精彩，读起来心潮澎湃，每页都让人做满标注的那种精彩。

书本身是很好的书，奈何看不懂公式，民科也需要恶补数学知识啊！

叹为观止的科学发展史！

[世界图景的机械化](#) [下载链接1](#)

书评

【转】 <http://philo.ixiezi.com/index.php/2010/12/19/2656>  
为“机械自然观”追根溯源——一部最经典的辉格式科学内史（《世界图景的机械化》  
书评） 古靈  
今年，国内接连出版了几部西方科学史的重磅著作：大象出版社继续推进着《剑桥科学  
史》的中译，继两年前译出第7卷后，...

---

[世界图景的机械化](#) [下载链接1](#)