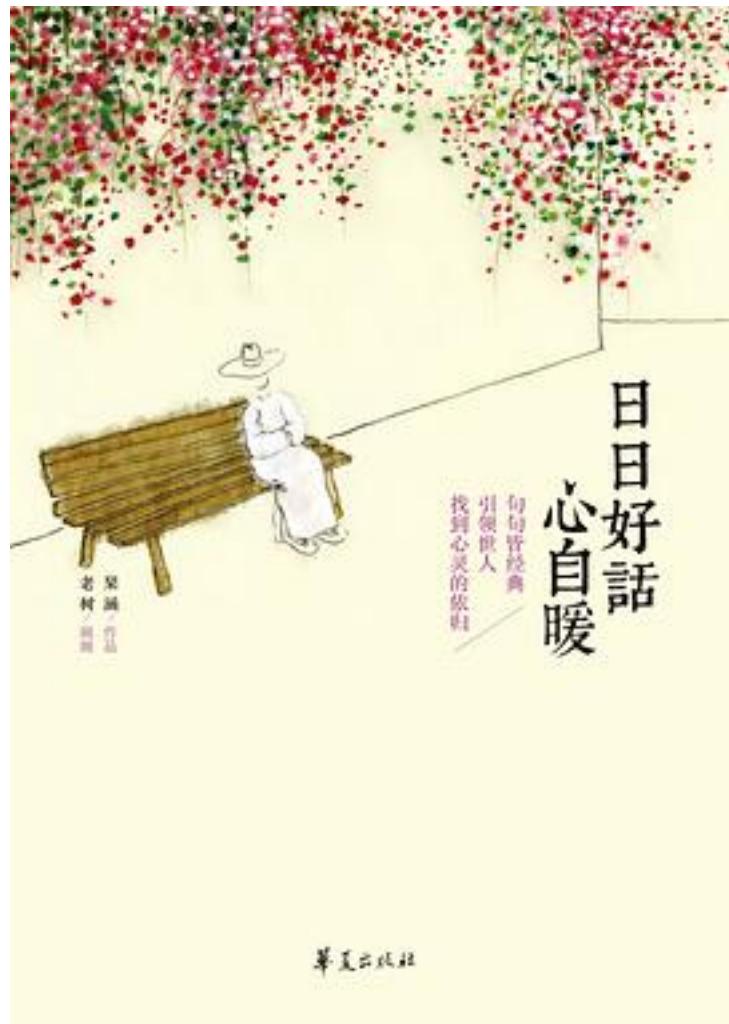


日日好话心自暖



[日日好话心自暖 下载链接1](#)

著者:秉涵

出版者:华夏出版社

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787508065557

这是一本心灵励志书籍。全球华人心灵知己秉涵将清代金缨所编的具有启蒙作用的小品

集《格言联璧》作为励志的基点，将其中的嘉言警句与日常生活相结合。作者没有拘泥于原词的解释，而是通过一个个平凡而又动人的故事和温柔婉约的文字，从六个方面将《格言联璧》的智慧精髓诠释得浅显易懂，并深情勾勒出现代人生活中每一个酸甜苦辣的时刻，从中我们可收获为人处世的哲理和心灵的抚慰，让人生不再迷茫、困顿。

作者介绍：

樊涵简介

我，只是天地间的一株羞怯，在静默中，幽幽吐露着芳香。即使在寂天寞地里，也努力把自己站成最动人的风景。

著名散文作家。出生于屏东市，现定居台北。台湾文化大学中文系毕业，曾任中学教师，勤于笔耕，获得中山文艺散文奖。目前专职写作。

樊涵的文字清丽隽永，内容情真意切，总是因其自然诚挚而动人心弦。不论写人、写事、写物、写景，莫不基于爱和同情，常映现出澄明的心境及自勉勉人的情怀。创作以散文见长，另著有诗、传记与儿童文学。

近几年作品《慢读唐诗：爱上源自生活的美丽》《慢读宋词：珍爱源自生活的真情》《慢读元曲：珍爱源自生活的真性情》，以及《慢享古典诗词的节日滋味》《慢享山水田园诗：偷得浮生半日闲》等，引领了古典诗词现代化风潮，深受大众好评。

老树简介

老树，原名刘树勇，山东临朐人，1983年毕业于南开大学中文系。现任中央财经大学文化与传媒学院教授，视觉文化评论家。2011年起用“老树画画”的名字在新浪微博上每天发一张或数张写意绘画，并配上自作的打油诗，其“打通古今”“直指人心”的风格吸引了众多网友。

目录: Chapter1 繁星满天 【持躬】

暗夜，我仰望，有繁星满天。

到底他们想要传递怎样的讯息？

繁华只是一梦？还是，镜花水月总成空？

我在星光的闪烁里，却读出了希望。

人要常和悦

让心灵散发清香

谨慎为上

心病难医

智慧的人生

亲情：世间最美的花

女人当自强

鼓励：如同阳光的温暖

我的未来，我做主

找寻那一片星空

未来的日子里努力上进

风雨和阳光

简朴也是一种美

Chapter2 天天清扫 【存养】

天高云低，风光如诗。

曾经殷勤工作，日日不得闲，

无论风雨中，艳阳下。

就在这一季，可以采摘所有的美好。

岁月莫蹉跎

广纳雅言

天道好还

年轻的心

勇于坚持

生命在微笑

生气，就不美了

梦魇已成过去

感恩逆境

脾气来了，福气没了

为人宽宏大量

Chapter3 欢喜相会 【处事】

岁月静好，仿佛所有的纷扰已经远扬，

喧嚣止息，只留下一片安宁。

如果说，流光容易把人抛。

且记取，今朝的欣喜相遇。

圆融的智慧

人生贵在自省

遇见微笑

也是一种负责

梦已起航

只是幸运

精彩的人生

如果活得很久

一场欢喜相会

快乐的心灵之井

Chapter4 宽阔人间 【接物】

穿过风雨旅程，

想起昨日的青春如花绽放，然而，岁月终将老去。

穿过坎坷试炼，

就在天地的尽头，深邃而广袤的背后，有我的深情挚爱。

当仁不让

生命如花

闲话，止于智者

高处不胜寒

世界需要热心肠

一朵花的梦

万事不苛求

服务的人生

旅游，增长见识

看人多看长处

文字的山水

Chapter5 近在咫尺 【齐家】 【惠吉】 【悖凶】

倚在岁月的窗口，看时序的更迭。

我谛听春天的脚步，

从远处行来，款款如云，

竟是偕同快乐来到，在每一片花叶里。

兴趣不可强求

手足情伤

幸福的起始

往事，怎堪垂钓

宜留下惠泽

物尽其用方无憾

柔弱的臂膀撑起一片天
有一种幸福叫知足
心灵美，永恒美
爱是种子
平淡真好
快乐做自己
找到幸福的地址
思念的滋味
Chapter6 梦想不远 【敦品】 【学问】
落红片片天上来，花自飘零水自流，
且送给自己一抹微笑吧。
安然坐望生命的潮汐，
在起落之间，都有我的祝福。
你的善良纵容了谁
任凭花落花开
求知的心
说话的艺术
差距的迷惑
岁月静好，往事如初
做最好的母亲
· · · · · (收起)

[日日好话心自暖 下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

温暖的书

老树画画

我想读这本书

格言联璧

秉涵

想读中。。。

心灵成长

评论

已然喝不下這種雞湯了……

老树画风很有味道。《格言联璧》之后要找来看看。作者也是生活中有心细腻之人。

字字温暖朴实，养心的好书。

好多次在卡旺卡等奶茶的时候都在看这本书！

温暖心灵

还是适合女人读

[日日好话心自暖 下载链接1](#)

书评

人们常用“才思泉涌”来形容人写作时顺畅的状态，但能将这种状态坚持数十载不间断，其作品又受读者认同，这就绝非易事了。

台湾的聂涵就是这样一位作家，数十载间于杏坛化育桃李，又于文坛勤耕不辍，从1982年出版第一部作品《生命之爱》开始她的写作生涯，至今…

台湾著名散文家柏涵四十年来甘之如饴，艰苦不辞地写作，其的文字清丽隽永，内容情真意切，总是因其自然诚挚而动人心弦。

最近几年，作者尝试着将生活散文与经典文学相结合，新书《日日好话心自暖》可谓是代表力作。作为枕边书的《格言联璧》是柏涵最喜欢的一本古籍。作者柏涵...

人生路漫漫，仍需努力！——评《日日好话心自暖》/By Rene-summer

忘记了是从哪里看到老树的画，那么的古意盎然、悠闲自在，却又深深的抓住了我的心。所以当在豆瓣上看到《日日好话心自暖》这本书的介绍，说有老树画的插画，我就有一种强烈的愿望，想要看看这本书。收到书的...

这本书太漂亮了，漂亮到我一个老爷们儿不好意思在办公室拿出来读。

翻开便是老树标志性的水墨水粉，写意的封面和插画，透出一股清幽隽永之气，较以往作品不同，这次的插画，多是在以现代为题，画面狭长逼仄，一袭古着清冷自持。幽幽的冷色调画面下，总有一抹暖色，...

隔壁邻居，有这样一个人，每每一句话，总习惯性地加“就是这道理，你知道吧？”就算只是到点吃个饭，肠疼拉肚子，也要说：“就是这种道理，你知道是吧？”好像别人饿就要吃饭，肚子痛跟他不是一回事似的，每次听他说话，再配他中气十足的声气，都忍不住鄙夷，好的，只有你说的...

[日日好话心自暖 下载链接1](#)