

# 邦查女孩



[邦查女孩\\_下载链接1\\_](#)

著者:甘耀明

出版者:寶瓶

出版时间:2015-5

装帧:精装

isbn:9789864060139

「走了多久？」

「一個太陽，一個月亮，一條河，六個山。」

這是動人的愛情故事，她為他蓋一間學校，他為她犧牲了摯愛。

她是古阿霞，在餐廳梯間躲了五年的阿美族女孩，有一天決定跟花蓮市最有名的「殺刀王」離開。

他是帕吉魯，是電鋸狂飆年代的傳統手鋸伐木工，罹患亞斯伯格症與緘默症的他總是沉

默如樹。

為了蓋學校，他們環島募款，進入「臺灣最大杜鵑窩」花蓮玉里鎮尋找神祕的老兵，翻越中央山脈找尋令人深刻的共產黨老師，拜見慈濟人與遭中共驅逐的天主教主教，一路突破困境宛如上帝與菩薩出手幫忙。然而，學校蓋好了，更艱鉅的命運即將考驗他們……

這也不只是愛情故事，更訴說一九七〇年代自然文化的迷人故事，呈現中央山脈瘋狂的伐木景象、臺灣山林最後處女地的珍貴、一則攀登聖母峰的生死掙扎、一座藏著傳奇命運的菊港山莊、一隻身分成謎的大山之狗、一個如何在森林大火脫困的互助情誼，這是甘耀明突破《殺鬼》的溫柔之作。

本書重點

◎2015年，最值得期待的作家與小說！

◎六年級作家中最重要、最受矚目，每次推出新作，總能引起注目的中生代作家。

◎兩屆中國時報開卷十大好書獎得主甘耀明最新小說。

作者介绍:

作者介紹

甘耀明

東海大學中文系、東華大學創英所畢業。曾獲國內多項的重要短篇小說獎。出版《神秘列車》、《水鬼學校和失去媽媽的水獺》、《殺鬼》、《喪禮上的故事》等，曾獲中國時報開卷十大好書獎、臺北國際書展大展獎、博客來華文創作年度之最獎。曾任靜宜大學、慈濟大學駐校作家，曉明女中特約作家。目前專職寫作，兼任靜宜大學「文思診療室」駐診作家、「千樹成林」與「快雪時晴」兒童創意作文班教師。

目录：【出版緣起】 5

卷一

請你帶我走 10

黑暗力量 32

母豬賭局 55

珍貴的一堂課 77

卷二

讓我跟你走 94

壞掉的小錫兵修復工廠 111

殺刀王與他們的共產黨老師 140

卷三

基督教女孩與佛教女孩的相逢 174

上帝與菩薩出現的永遠的一天 208

卷四

日本慈善家喝了難喝咖啡 224

菊港山莊的祕密 247

七個植物名字的呼喚 274  
阿兵哥來蓋學校 288

卷五  
白瞳女孩小墨汁 306  
帕吉魯與喜多普的PK 329  
砍倒三千齡樹屋 364

卷六  
河流帶來的黑熊姑娘 396  
前往翠池之路 426

卷七  
咒懺森林與浪胖 456  
墮胎 490  
請務必保護好手錶 505  
彩豔吉丁蟲的祝福 517

卷八  
雪無聲的落在大地 532  
我願永遠為你講故事 554

卷九  
森林大火 564  
歐匹將來電 581  
來自玉山的媽媽 591

卷十  
來自摩里沙卡的姑娘 604  
騎上野狼的少女 627  
願主保守法莉妲絲不哭哭 651

卷十一  
阿們 678

【鳴謝】 681  
．．．．． ([收起](#))

[邦查女孩\\_下载链接1\\_](#)

标签

台湾文学

甘耀明

小说

台版书

文学作品

小說

台湾

中文

## 评论

读过的最好的小说之一，作者天生似乎有一种人类学家的目光，注视着世界，注视着他最牵挂的花莲，和这片土地上的芸芸众生，但他不是一味的慈悲，它撕开了真相给我们看，这片土地的伤口和疤痕，还有埋葬的化石。只有帕吉鲁可以活在永远纯真的森林中了。

這幾年「溫柔」這個詞在網路上好像被過度使用了，所以講起來都有點不好意思，但甘耀明擔得起真正的「溫柔」，那幾乎是一種充滿寶愛的凝視與觸摸，對山林的浸入的愛欲式體驗，對特殊人群的真誠理解，對各色宗教信仰的包容，對愛情純真的示現，對生命的敬畏，對苦難的自我反省和稀釋。美永遠在第一順位，所以那些情節的瑕疵和冗余就擱下不論了。

起初是類似於亞刃與瑟魯而動容，逐漸發覺最好的地方反而是在那以外的。

阿喳鸟

讀完這本磚頭，增值大量山林冷知識(魚鳥獸蟲、大自然)  
老師動筆之前一定經過好幾年探勘和田野調查，天馬行空、鄉野軼聞、自然氣味俱備的臺灣(Amis)原住民童話式小說，字裡行間帶著濃烈的森林氣味(與《猴杯》異曲同工之妙

)，很愛樹木的人一定要看，很溫暖的小說

---

惊天地

---

[邦查女孩\\_下载链接1](#)

## 书评

“如果你想跟树讲话，就化成阵风；如果你想跟木材说话，得化成火；如果你想跟灰烬讲话，得化成水。可是要跟人说话，你也还是个人，处理人的问题是个难题。”

“我该怎么做？”

“你不用人教就会成为风的，不是每个人都会成为风，但有人可以。”  
第一次读甘耀明，仿佛有一道光芒...

---

邦查，是阿美族的古早说法。多古早呢？传说中，那时候的树醒着，能走动。那个邦查女孩名叫“古阿霞”，其实古阿霞并不是她最初的名字。在她刚出生时，祖母每天给她洗澡，每天都给她一个新的邦查名字，七个名字，七种植物的芬芳。  
帕吉鲁，是花莲人对面包树的称呼。面包树的树干...

---

夏日一场三百一十五人的大战后，“杀刀王”帕吉鲁出现在“优秀洗菜工”古阿霞的生命中，一句“我们来决斗吧！”将人带入了一个长长的梦里。  
很喜欢帕吉鲁和古阿霞的感情，虽然经历生死坎坷，但总给人一种淡淡的的感觉。最开始，从“你带我走吧”到“走吧，跟我回家去”，无多言语...

---

-----  
故事里的人和故事外的人。王佩芬、小墨汁、吴天雄他们更像是我们身边的人，阿古霞和帕吉鲁更像是我们日常之外的人。我们没有他们那么纯粹、没有他们这么真，我们身上有着恶、有不完美。他们是主角，但又像是线索人物，就像《红楼梦》开篇的跛足道人和癞头和尚，他们在故事中， ...

-----  
书很厚，结尾之前一直都读的有些累，因为知识含量太大，佩服作者如果大的知识储备，但到结局的时候一切都轻松了！我赞成“这是一个温暖平静的故事”的说法，其中的一切苦难都在作者笔下变得平淡如水，似乎一切苦难都无法惊起命运的波澜，原因不知道是否在于那强大的信仰！奉主...

-----  
-----  
-----  
-----  
这两年来读过的最深入我心的小说，遇到是一种缘分，在千千万万本故事中偶然邂逅，相逢便不舍分离，就像杀刀王与阿霞成为“我们”一般，温柔隽永，也奇幻如梦。尤其书中充满了对大自然精美绝妙的描写，光鲜亮丽又不失婉约深沉，让读者流连忘返，沉醉其中，尤其像我这般从小就热...

-----  
邦查是台湾少数民族阿美族人的自称，作者甘耀明以70年代的台湾花莲市为背景，先后花去了12年的写作时间，通过邦查女孩及其不平凡的人生经历，讲述了邦查人努力拼搏的故事，以及砍伐工人与大自然之间错综复杂的关系。作为饭馆里的服务员，饱受苦难的阿美族女孩古阿霞在经过耐心...

-----  
相比刺激的电影电视剧的情节，平淡的生活中的情节往往给人一种好像白开水一样的感觉，没有什么味道，没有波澜，似乎平静的人们感觉不到它的特别。看情节曲折的影视作品更能让人被这个故事吸引而平淡的故事往往需要人们耐下心来慢慢的看。《邦查女孩》看书名我没有太看懂它...

-----

树无风而动。树宁静地路过了一朵猩红的山芙蓉，在缓慢行走中，以血肉之躯和大地相亲。我从那里醒来了。小楼外边，偶有蓝鸟急遽地穿过茫茫雨雾，像极了晓梦蝴蝶。

壹/

我常在想，是否有一个梦境可以永葆姿势？以某种树木，以某种器具，以某种怀抱山川的语言流传下去。想来大概是...

-----

未看完就有更多对台湾本土原住民的了解和敬意。他们在生态保护，森林保护上的执着，值得所有人的反思。尤其是现在新冠肆虐，大自然对人类疯狂报复，不正是人类无尽欲望的报应么？那些千年大树，活的好好的，从来不招惹人类，人类却痛下杀手，砍伐殆尽，人类真的不怕咒谶么？看...

-----

我没有想到我会喜欢这本书，而且会那么喜欢，在过去的一个星期里，我因为看这本书而把牛奶煮溢了锅，费了我好久时间去清理，也因为这本书放掉我本来应该看的书，关于我自己论文的书。这是我自疫情爆发以来唯一静下心来享受的一本书。人与书的缘分真的很奇怪，做为以看书和写文...

-----

[邦查女孩\\_下载链接1\\_](#)