

花笺图说



[花笺图说_下载链接1](#)

著者:王双启

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787530665794

《花笺图说》，是作者积几十年笺纸收藏经验与研究成果写成的一部关于花笺的专门著作，全书收录作者精心收藏、完好保存的晚清时期至二十世纪末的珍贵笺纸近二百张。

书中“综述”部分，回顾式地全景介绍了花笺的产生与变迁的数百年历程，全面囊括了花笺从制作到使用，以及鉴藏玩赏的诸多方面；分述部分，则将作者收藏的部分花笺精品一一列举说解，呈现出花笺鉴藏的深厚文化内涵与文史意趣。

作者介绍:

王双启，古典文学学者，书法家，金石家，笺纸收藏家专家，曾任教于北京师院、南开大学、日本神户大学和天津大学，出版有《豪放词选》、《宋词精赏》、《晏几道词新释辑评》等。

目录: 页一 综述
页五一 分说
页五二 薛涛笺
页五六 一幅仅存的“祥瑞笺”
金冬心“梅花笺”
曲园墨戏“会友笺”
林琴南“宋人词意笺”
吴昌硕花卉小画笺
齐白石淡彩大笺十二幅
王振声蕉窗听雨笺
帘纹小八行薛涛画笺
淳菁阁制色底画笺
彩印花卉小笺
汤定之松竹花果笺八幅
吴待秋梅花笺八种
荣宝斋“壬申笺”
徐燕孙钟馗笺四幅、封筒二枚
王雪涛花木草虫笺
丁佛言勾摹钟鼎文字笺
文人自制砚拓笺
荣宝斋精制小幅便笺
无款花卉小幅便笺
后记
• • • • • ([收起](#))

[花笺图说](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

书画

文化

笺谱

博物

藝術史

美术

知识

评论

也是风雅。尤其民国早期吸收西式排版设计后，大纸屋如荣宝斋涵芬楼自制的一些书画花笺，气息圆融，简洁而娟丽，让人想到日本现在的设计，可惜之后美学就走上了一条岔路。

此书半价购自扬州古籍书店，春节带娃间隙翻阅一过。关于笺谱笺纸的书实在少得可怜，以致内容如此简略的书都能入选国家重点图书出版规划。此书关于花笺的历史介绍比较粗陋，具体藏品解说偏重鉴赏且有不少错误，提供的花笺知识少得可怜。让人眼前一亮的是排版和配图，疏朗清晰，真是赏心悦目。

去年作为《散文》的内页，陆陆续续介绍过，终于集结，出了这本图说。普通读者了解非常好，尤其喜欢综述里面的蔬果笺，精美简约。是要敬佩一下作者的，有兴趣，并能向学问发展，值得晚辈们学习。

还是想看考订，找出一个错，两札记。够一篇文章的量了。谢谢高大师赠书。下次送啥？

虽有不少错误，胜在行文平淡，配图精美，功过相抵吧。曾经也买过一些日制的一笔笺分送诸友，希望日后可以看到专门介绍日本近代名笺的专书出版。

好多資料未經仔細考證，太不嚴謹了

#多看#电子版有点糊，希望以后能买纸质版，外行看个热闹，收了一点八卦。

文人风雅。

酒二坛，鬼五组，送与阿髯过端午，阿髯若嫌礼物薄，留下担夫一锅煮。

存资料：余绍宋（宋元画意）、汤定之（松竹花果笺）、陈半丁、姚茫父（淳菁阁制底色画笺）、王梦白、齐白石、徐燕孙、林纾、吴昌硕（册页与相应画笺颜色对比）、汪慎生（猴）、王雪涛

小科普

零散的冷知识，闲时读来清淡雅致，韵味悠长。古人写信其实也跟我们现在一样啊～

还行吧。虽然味道差一点

鉴赏为主，老先生慢慢讲收藏的花笺的好，真是美丽，装帧也很用心。

讲花笺的书太少，这本不错。老爷子不仅教我们知雅辨俗，而且心态很开放，坦然接受传统文人笺纸的消亡，也欣然接受儿孙辈的卡通信纸，甚好。

虽然精品不太多，多少一窥。

花笺着

长沙市图书馆一起看了一半，买回来自己看了，你连这本册子叫什么都不记得

只是一些简单介绍，印的还凑合

浏览

[花笺图说_下载链接1_](#)

书评

[花笺图说_下载链接1_](#)