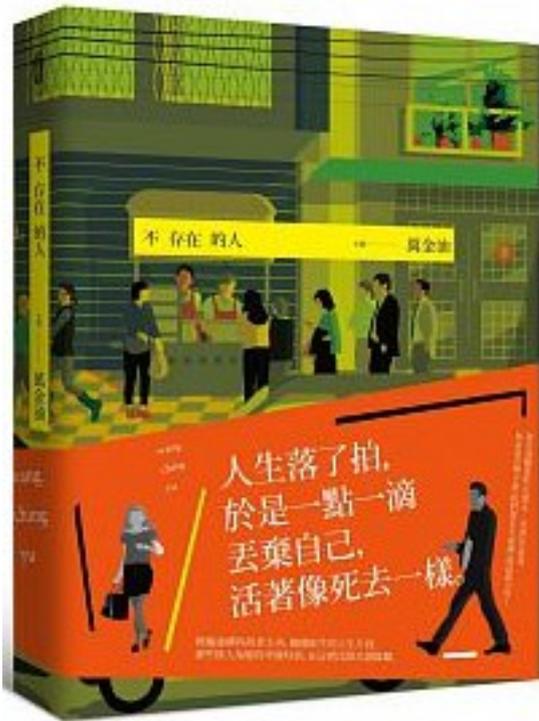


不存在的人



[不存在的人_下载链接1](#)

著者:萬金油

出版者:自轉星球文化

出版时间:2015-5-6

装帧:平装

isbn:9789869096461

「人生落了拍，於是一點一滴丟棄自己，活著像死去一樣。」

純屬虛構的故事主角，栩栩如生的人生片段，

那些無人知曉的卑微時刻，在這裡比陽光還燦爛。

萬金油繼電影《女朋友．男朋友》原著、林宥嘉音樂小說《我們從未不認識》後最新力作！

士農工商生老病死，《不存在的人》的上半場是26個小人物人生片段，外省老兵、玉蘭花小販、愛心狗媽媽、男同志、機車行小弟、外籍配偶、保險業務經理、泳池管理員…，城市邊緣的畸人故事。下半場則是無聊、不值得一說的曖昧片刻，生命是一片望不到盡頭，什麼都沒有的大荒原。

萬金油擅長描寫人性最幽微而真實細節，讓故事在他的文字裡細膩顯影，從A到Z——撿拾26個小人物日常切片，構築城市角落風景。

「這些像玻璃碎片般的人生段落，既不是精練如詩，也非起伏跌宕的小說，裡面只是藏著很多不知道如何向他人說去的卑微時刻。」

「每個人都有述說的本能，述說並不只是為讓他人知曉自己身上經歷的一切，有時是為了發洩，有時則是招喚那些曾經存在的記憶和情感。」——A，85歲，外省老兵

「有時我們甚至無法分辨身上僅存的究竟是溫暖的回憶，還是一句淒冷的遺棄。救贖與傷害竟是一體兩面，相伴而來。」——C，歿，愛心狗媽媽

「我們生存的世界沒有魔法，沒有九又四分之三月台，只有無止境的拖與磨。我離青春期已經很遠很遠了，遠到幾乎忘了是怎麼活過來了。」——I，35歲，上班族

「成長過程都是驚心動魄，我們這麼激烈地讓自己活下來，回頭卻發現，最後都不過是活成世間一抹微不足道的影子而已，然後丟下一句：『啊沒是欲安怎？』」——J，18歲，機車行小弟

「看到了不幸，才看到了生命。但很多時候，這究竟是幸還是不幸，也很難分辨了。」——L，50歲，玉蘭花小販

「有一種東西也很好哭，叫做寂寞。」——P，30歲，蛋糕師傅

「當身邊的人，一個接著一個老去，再多的追憶和味道從來不是時空隧道，而是一堵堵實牆將你困住，你就只剩下你自己。」——V，40歲，上班族

本書特色

●故事顯像師萬金油繼楊雅喆電影《女朋友．男朋友》原著、林宥嘉音樂小說《我們從未不認識》後，眾人引頸期待個人最新力作！

●萬金油擅長挖掘故事，理解眾生，擅長描寫人性最幽微而真實細節，故事經由他的文字細膩顯影。

●蔡南昇全力設計詮釋、插畫家Finger and Toe繪製封面與內頁插圖

作者介紹:

作者簡介

萬金油

曾出版散文《越貧窮越快樂》，並與楊雅喆合著電影《女朋友．男朋友》原著小說、與林宥嘉合著音樂小說概念書《我們從未不認識》。

目前任職於媒體，家裡有三隻貓。

目录: [輯一](#) /
不存在的人

[輯二](#) /
A to Z之外

後記
• • • • • ([收起](#))

[不存在的人_下载链接1](#)

标签

台灣

生活

社會

散文

人生

萬金油

睡前故事

台湾

评论

25岁打卡-5#

在机场买的，适合打发飞机上的无聊时间，觉得写的最好的是第一篇，有些感触，之后的文章就有点矫情和不知所云了…有些故意为了伤感而伤感之感。

开头两篇写的不错。。后来越来越凑数

@苏州诚品书店

夏日午睡做了一場莫名的夢 醒來黏膩不堪 開始以各種猥瑣理由自我嫌惡 我想
這本書沒什麼偉大的緣由與宏旨 可能只是填補那年遊樂場那個沒人坐的位子 他說
(要再回來 wang ching yu

头尾保持水准，中间几篇有点凑数。

天然对这种讲几句“人生经验”然后举几个道听途说还装作是身边人经历的例子的写法十分反感。填鸭也不过如此。

这部短篇小说集非常接地气，全书通过种种不同的人生片段，向读者介绍了形形色色的小人物，这里边没有英雄史诗，没有苍天悲剧，有的只是柴米油盐酱醋茶的小市民。越到后面就越有些煽情了……

07.10.19

飯桌上接連兩日的野菜以及凌晨時候令人手足無措的痙攣好像並無聯繫，並排的膽小壁虎和無所事事的蚊蟲其實已經夠可憐了。看到了不幸，才看到了生命。但很多時候，這究竟是幸還是不幸，也很難分辨了。

没意思……文笔平平无奇，内容也无聊，里面的人怎么都那么惨？不是只有惨才能引起共鸣

喜歡老兵那篇

真实生活的横截面，故事主人公多为中年不惑，也有童年不幸，最终结局皆为悲剧，或者是平凡地妥协，佯装幸福。作者透露着悲天悯人的态度，一开始我读着，感到他虽然抱着善良敏感之心思，但却总有种上帝视角的优越感，我在想作者会不会在最后书写自己的故事，之所以看透悲哀，是因为自己也在悲哀之中，果然如此。虽然真实尖锐，但是青年时期，我觉得此类书还是少读，让人对生命失望。

买这本书我觉得有点心疼。售价36，当做故事书来看，但是叙写故事的手法我不太喜欢，如果非要那一本书来作为参考，[从你的全世界路过]会更适合我。

自己的人生好像就是这样不彻底 拖拖拉拉 没有太坏 也没有太好 一直嚷嚷着要改变 却又没有力量 每天在无限的自我嫌弃和无限的自我膨胀中变态

看上去很会写，但是内核依旧过于笼统、空无一物

初读就被浸入这冷与苦里，渐渐却木然

我喜欢他写的文字，不矫情，不做作，淡淡的很随意的样子，道理就这么铺陈开来。

[不存在的人 下载链接1](#)

书评

这本书是一个朋友离开上海时转送给我的。我常常在想，等我离开的时候，我该把这些书留给谁？

看完最后一页，几乎可以想象，一个中年男子，小腹已经有了，发际线岌岌可危，对自

己的前半生无甚满意，又无能为力。日子就是这样不彻底的好，也不彻底的坏。最后，只能撸一撸鼻子，说...

[不存在的人_下载链接1](#)