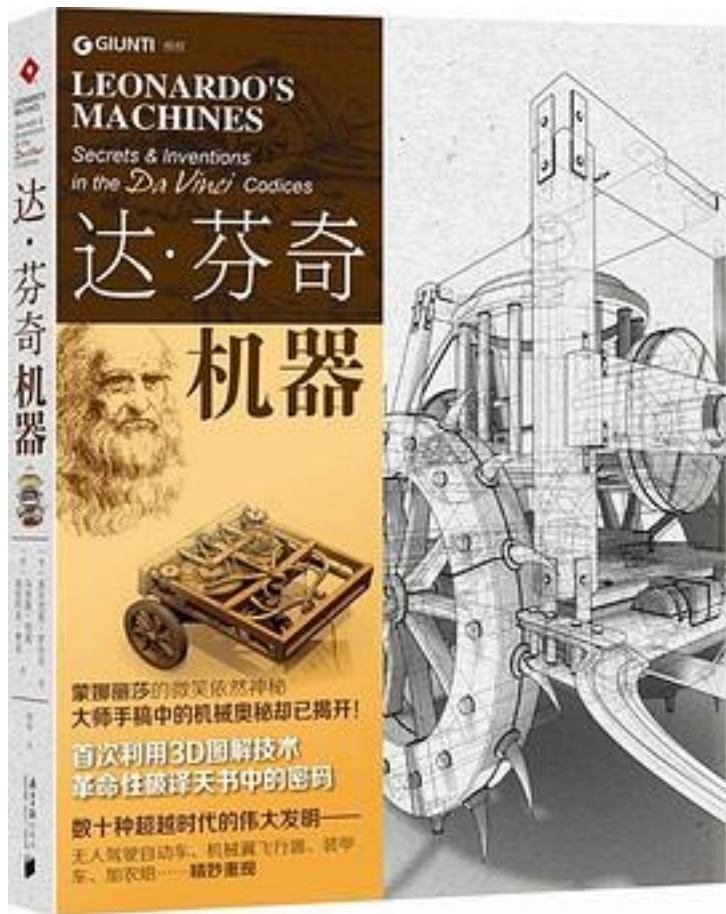


达·芬奇机器



[达·芬奇机器_下载链接1](#)

著者:[意]罗伦佐

出版者:南方日报出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787549112203

作为人类史上极其罕见的天才，除了广为人知的旷世画作，达芬奇还留下了众多精妙绝伦的机器构思。本书开启了一个全新的窗口，借助电脑技术解构了这位天才妙想天开的发明，让我们得以一窥这些“神级”构想。

本书用视觉“讲述”达芬奇的发明中最伟大的数十种机器，其中部分设计手稿从未公开过，另一部分则在长达数百年间一直被看做神秘至极的天书。本书以开创性的方式破解了其中的秘密——世界著名达芬奇研究专家洛伦萨，携手两位高超的设计师，利用现代工艺及材料技术，将许多机器付诸实现，并以电脑图像和3D技术，将大师异想天开的手稿变成可供制作的设计图纸。他们根据达芬奇手稿中的描述和绘图，通过透视图和爆炸图模式，将大师设计的装甲车、飞行器、武器、工具机械和水力机械等，分解到最细微的部件，即使是藏于内部的机构也得以细致展现。这些机器的功能装备一应俱全，立体呈现，跃然纸上。

作者介绍:

多米尼哥罗伦佐：世界著名达芬奇研究专家，研究方向专精于文艺复兴时期的美术史与图像学。目前在佛罗伦萨科学史博物馆、大学等从事研究。

马里奥塔戴：将达芬奇的丰功伟业以数码科技生动地呈现。曾在米兰工科大学学习工业设计，而后创立计算机设计工作室Studioddm。目前在威尼斯建筑大学（IUAV）、米兰工科大学教授计算机图像、多媒体技术等课程。以筹划、制作达芬奇的发明相关展览、开发相关游戏与教育软件而闻名。

埃多阿多赞农：曾在米兰工科大学学习工业设计，而后与马里奥设立计算机设计工作室Studioddm。从1999年起，在视觉传达以及多媒体、工业设计等领域备受国际瞩目。近年来从事科学技术教育的软件与网络开发，并致力于博物馆等公共设施的教育普及活动。目前在威尼斯建筑大学（IUAV）执教，同时他还是一名古典吉他演奏者。

目录: 前言
简介一
简介二
图表索引
飞行器
机械翼运作原理
蜻蜓翼
扑翼
螺旋桨
飞行器
机械翼
战争机械
石弩炮
多筒机枪
城墙防御
卷镰战车
可拆卸加农炮
装甲车
弹射器(投石车)
齐射式加农炮
射石炮
堡垒
水力机械
机械锯
明轮船
平转桥

挖泥船
工作机械
起重机
凿铰机
凹镜打磨机
运河挖掘机
舞台机械
自动车
《俄耳甫斯》舞台布景
乐器
颅骨形竖琴
机械鼓
大提琴钢琴
另类机器
印刷机
里程计
罗盘和圆规
· · · · · (收起)

[达·芬奇机器_下载链接1](#)

标签

艺术

科普

机械

文艺复兴

科学

意大利

达芬奇

罗伦佐

评论

每一幅技术图都可当做艺术品来欣赏。看得我都想好好学画画了～

馆里今年办达芬奇大展，意大利借展方给的展品清单上有达芬奇的机械作品，为了完成翻译才买的一本书。里面介绍的达芬奇设计的机械作品基本上都是各个门类的精品，但是文科生看装置拆分图和原理实在是有点懵逼，对建筑师和工程师应该是帮助比较大的。插图都是彩图给好评，最后还是要感叹一下达芬奇真·超越时代的天才。

粗看了一下，感觉还好。

△《巴黎手稿B》

很惭愧，作为一个工程师要认真看几遍才能懂怎么运作起来的。
达芬奇真是神一般的存在。

看看

#很早就读过, 然而忘了标记已读# 手稿画的很棒, 但是建模之后真心很丑...话说, 那个《塞拉菲尼抄本》的机械 section 就参考了这里的手稿.

本以为是收录图稿的书，其实是当代人制作的CG图解，作为机械盲略承受不住。CG画风像是十年前的游戏...
少量半透明并带描线的好看。最最坑的是正文字体笔画太细，不适合阅读。

前一阵看了《达芬奇原稿展》觉得他真的是神一样的人啊。这本书把达芬奇的图纸用电脑视觉图表现了出来，谨慎细致的将机械进行了结构分解。更加让人崇拜啊。不过读起来没有啥兴趣，看看画儿还成……

有机会还是想了解一下达芬奇

挺好的一本书，三维图好震撼，但是我更喜欢他的文案部分哦。不仅是解释了三维图，还详细给我们介绍了达芬奇的种种经历和他的想法，虽然只是猜想啦~~~

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈想睡觉有人送枕头 ㄟ(ˊ▿ˋ)ノ
知道给干儿子送啥了 ㄟ(ˊ▿ˋ)ノ 真心赞！
#有原稿！有细节放大！有【不啰嗦】的讲解！图片装帧还很精美！#***ㄟ(ˊ▿ˋ)ノ***#
还不贵#(♥▽♥)~~

很不错，图美，文详~力推

大天才真是分分钟逼S物理学渣！！請收下我的膝蓋吧！！無論看多少次他的設計，依舊每次都被驚喜得嘖嘖稱奇。越來越多人說大天才是現代人穿越回去的，即便是真的吧，大天才在現代也不可能是一個普通人！書中那些三維數碼圖和爆炸圖簡直了！！非常用心的排版。我深信這本就是當時展覽場裡有售的「場刊」！

[达·芬奇机器_下载链接1](#)

书评

[达·芬奇机器_下载链接1](#)